

存

復

齊

文

集

澤民文韋與雅而
理致甚明獨惜以
畫事掩其名然識
者不厭其多能也

自茲以往澤民當
豐於文而嗇於畫
可也

虞集題

存復齋文集序

朱澤民為桐子師時以文墨故與予交三十
餘年間得許道寧畫謾尔塗抹適臻其能在
仁廟時瀋王詭其才引對于嘉禧殿授征東
提學以歸人不知其於鞭辟近裏尤用功也藝
於聖門固曰小學之能事然以欲觀古人之
象與夫繪事後素可與言詩者推之其於指
畫之形有切近於書者聖人於藐以游而言
儕於道德與仁而四之一以小物不遺動息

有養故耳况夫以山水言仁知之所樂者
於進而吾往也逝而不舍晝夜也為學為道
一以體其重厚不遷周流無間凡得想象而求
以似之何藝非道耶使刻意於文字不有以
載道而追逐於月露風雲之狀庸何愈於藝
成而下者此詩之國風所以出於民俗之歌
謠後儒極力無能彷彿也澤民績學而為文
理到而詞不凡下神會心得有妙於斷輪不
能以喻諸子者非諂諂以求售於人如凡近

一輩也天下之物無影無形難以擬諸形容
者曰惟風聲莊子噫氣之論一以可聞而不
可見者之琴瑟之調調之刁刁曰獨不聞曰
獨不見貌出天籟一節子露無遺則亦深於
文字者曰精於藝耳不然孰無一畫筆能神
於化工耶澤民藝能而妙由妙而神神有幾
於天者言之精者為文由精而超於自得則
有配天於無言者德藝兩忘道術無蹟神而
明之亦存乎人澤民可與語道矣有不合天

人于一耶登峰造極風詠言歸聖賢氣象相
與往來於文字以狀出之山立揚休不無悠
然於一見者姑將以為序

至正九年秋閏七月望後合沙俞焯午翁序

行復齋文集卷之一

元征東儒學提舉睢水朱德潤澤民著

曹務夏重編

賜進士湖廣按察使東吳項璁旁輝校正

銘

延祐六年冬德潤以太尉璫王見知徵入京師

道經淮安得端石硯作硯銘曰

美哉茲硯平而不研方而不器涵文之英蓄文之粹
儼文之力養文之氣是謂筆墨之神瑞

心遠堂銘為張清夫提學作

人之虛靈素好德一理萬殊惟心之則心遠地偏

靜德之履不遠伊迩熙心知止太湖之壩松溪竹軒
君子構堂孰迫而喧遠芳無垠六合懷春心與境忘
張公其人

止齋銘為无亨之御史作

惟士之志北南西東匪動則貞悔吝吉凶是以君子
或息而止四方一室知止所履止孝惟子止敬惟臣
匪止弗安匪安弗臻渤海之原齋居拳拳服膺至善
止哉勿遷

古鼎銘并序

至治二年春集賢學士顏哥識律得古鼎實堂中且
諭朱德潤曰斯鼎形範歸元文鏤朴雅其三代之製

與德潤曰昔后王君公列鼎

作

有由

自易姓

迭興

君或命之臣亦作之

列食於家

豈特廊廟今學

士

公溫亮淳厚質直有容懼

附向之

讒銘敬考甫之

三命寅畏

小心承家之光迺真斯

鼎思古所作堅不

變質文不飾華

公則效之

惟古是式匪

坑其物前人

作之

公寔用之曷寔

先代請曰

公鼎庶幾似之

銘曰

範金作器

虛中央

三足負峙

奇耦

張黃耳玉

鉉昭大

章革故鼎

新止吉祥

饗發戒味卑

膏梁鑄鏤象形俾

勿忘昔公

先王平炎方豐

功茂德佐世皇偉哉斯鼎

今在堂對揚休命釐尔章式

僭祖考祀孔明請和鹽

梅續馨香

壽樂堂銘并序

至元十二年王師下江南時呂公浩叟以故宗命出使軍前持節見淮安忠武王抗辭不屈明年南邦混一宗臣悉朝于京師公與焉朝廷授公嘉議大夫淮東宣慰使仍賜金符玉帶寵慰其行公拜命以疾辭職歸卧吳中二十六年而卒初即虎丘之陰構堂扁曰壽樂且曰人生百年自古賢愚之士同歸丘隣其不朽者惟名義耳吾幸際天朝得完首領以沒將何望乎於是以餘資豐酒肴延親舊披圖玩史以樂其天年大德間公歿葬其地今公之孫濤求余寫其堂之景且徵銘焉德潤以先大父淮西之役於公為世

葬而壽又與德潤游乃作銘詩誦公之萬一云巖巖
高堂翳其松篁山川繁紜厚公之藏公昔抗辭受命
不欺南張北來朝京師宏矣大元覆天沐麻勸孝
移忠貞公列侯錫以袞裳玉帶金符順天受命歸休
于吳中堂有恤薰寢孔碩來我友勿樂我親戚不夷
不惠繄公之德子孫千億來世其澤

太守晁侯除運使銘

公田膾膾八百其畝侯之來吳民思其撫侯之去吳
民食恩餽鄉土異宜與眾聽之勿信小言小言或欺
為政在官賦役在民歛之勞之高下俾均侯之運司
邦境則隣凡此牧養孰非吾人匪嚴弗威匪寬弗安

寬以字良威以戢姦失此其中蒞事則難凡百有政
古式是憲

教授德銘

漢之校官今郡文學典教泮宮橫經師握吳邦之風
思魯一變律已以先庶則人勤言慎行脩乃式乃朴
勉茲古訓庶列槐陰

道傳圖銘為柳待制

粵稽先天執玄執黃人文既闢圖畫乃彰繼善成性
由陰與陽維彼先覺純一惟誠行在天下言在六經
如愚惟穎一唯惟曾何莊之辭土苴緒餘奚苟之辨
指禮為儒瞻復日月云何其躅高山景行無樂在日

同初銘為同同待制作

天高地下萬物散殊禮制有定其象可模今彼厥初
同此一善太和以成此庶彙萬變山川草木發生於春
克己復禮天下歸仁

魏伯禮濂源亭銘

漢中之丘濂源之汜左盼終南右環汙水有美一人
結亭其址竹樹紛披烟霞綺靡宇宙中和襟懷粹美
濂以溥施源以知始書盈架牘酒在罍洗山迴亭
君子所履

武夷山銘

元氣孕物武夷秀偉石結群象雲行雨施玉女峰高

蒼屏隱翠有祠者屋微國所祀學究千載道濟斯世
念者濂洛有開群蒙不有朱子學傳孰剗纏悉
理窮孰通九曲迴溪山高水深明月當戶清風在林
溥博端泉以慰我心

江浙行 右丞岳石木公提調海漕政績碑銘

至正四年春上命資政大夫江浙行省右丞岳石木
公捲督漕事于矣遵舊制也于時岳公既衆漕府長
佐賓屬咸在公司海運國之重務官有定制事有常
程尔皆能職矣又特案言然而上既付予以綱領其
敢不夙夜在公敬承乃事汝惟昔勤于官用選在茲
渭有良規汝擇其長來告予其後之有憾于心不順

予民予其除之衆咸曰嘉言若茲敢不聽從公既視
寧併注甲戶之俟官給直為脩牆鑿額稍可之費者
即預期糴之價從容完葺毋迫期若且其春夏漕官
督運夫裹糧裝載巡視舟楫比歲例探籌授鈞益嚴
至若錄斛之量倉貯有登升聚斗之費運舟有水蒸
日曝之虧漕府以是與諸郡歲常抵牾公使各驗所
捐量得其平初公至吳有司錙穀一皆弗受及抵崑
山次舍見供張重疊庖餚豐羨愕然曰此非民力所
致乎郤之弗顧所屬化之悉從簡約歲兩運不吉每
先期祀

天妃於郡城崑山路漕廟所官屬具集公帥執事齋

枝宿廟下周抵淮灌隋橐達桂奉幣享神之旦五鼓
樂既奏公率掾屬漕府官以下恪虔致禱拜興肅然
內敢怠譖由是兩運既發海無驚濤舟行如履坦途
於乎自海道通而東南之漕運日益若京官廩祿朝
方軍儲燕民足食咸仰於茲五十年間太倉之粟紅
腐可謂盛矣然往年漕期或擯波沸騰變異百出而
公是行也政平事簡糧艘具達于直沽蓋所謂天神
祐其誠漕府贊其義有司憚其嚴民庶樂其惠又能
慎終如始則其休績可不勒諸金石以永其傳乎公
自初筮仕部郎官歷首臺幕職尚書兵刑部集賢學
士兩臺詔書淮西廵使叅政湖廣留守上都行宣政

使凡二十一遷而江浙右丞則公之素行不有偉
度長材以獲知于朝廷者其何能若是乎是年漕糧
為石二百六十四萬餘舟為載一千四百有奇夏五
月漕事畢公還于省吳之屬司邦之民人懷德不已
乃俾德潤為文記其事且為詩以歌之曰

東南漕運歲集海邦官莫其直力役其氓府長有屬
惟時俊厖國有常度孰捨其章帝命首臣俾提其綱
惟此岳公克盡其良如機運軸一轉百翔漕夫既來
仰給相望公則先期付幣葺航江左列郡廩貯其糧
漕舟往載官吏具張俾各投鈞毋辭遠方銖斛之較
俾平其量次第重帝公辭弗當有司奉宴公謝弗遑

歲吹天妃牡牢我將式轉其誠齋祓禊頗焚幣于庭
齊酒芬芳神顧來散錫祉禳禳飲福燕喜鼓鐘喤喤
始時運夫貪官之備姑笑出漫習水登檣或繫其後
嘯歌彷徨今欣而謳如所上謳曰公惠我保我家慶
曰公福我于艘葦航公_昌故神在我昌廢明啓舟
公餞于艎檣烏北指鷺游於南決公曰漕官勉亦是行
國有大順母憚海洋南風送帆海波不揚天妃効靈
百示助祥翻此漕役既達于京京有儲積以久康
懷來之思歌矢弗忘刻諸堅珉以示久長

賀夫人阮氏銘詩

淑慎和柔是謂婦德慈義教訓是謂母儀惟此誠德

夫人有之式姬其哀子孫蕃滋浙江東來雲山披披
改卜是宜我作銘詩歎此德訖訖螽斯

肅政銘為趙宗吉允余作

維天有靈既有彝訓風既斷禮義乃虧爰立王度
教之治之_碑牧星羅鼻_目是規維此分憲百司繩維
明以燭遠_以察微民白趙公來撫我羸疲瘠無告
趙公是_咨庶政齊殊_詔公是_憲疾暴作惡趙公弭之
民瘼耽恤_趙公去之惠此南國民將歌之

知止堂銘

人生而靜動乃其機行必知止履則弗危銳焉退速
定乃神怡安而能處止故弗移事物既接外情交攻

不有知止孰究始終猗欵馮公克踐其實構堂揭篇
進退惟式左圖右書玉昆金友出則奉公入則善守
高堂巍巍誰其馮師曾忠心傳其迨庶幾

淳雅齋銘為杜堯臣作

元氣綱緼萬物化淳人惟至靈心德曰仁中含太和
雅素合真含哺鼓腹林朴而羣羊有赤帝沾陶匏結繩
禮物始備元酒大羹孰為犧尊下散其牒孰為丹漆
不素而斲民澆俗离世競抵欺朴素不復言淳行直
際我杜氏世德之羨淳以性天雅以正始士優則學
力致其勉質之素之匪石弗轉

高德基太守善政銘詩

大江東南甲郡惟吳國賦歲夥民生布列三農食力

終歲艱食不有賢守孰恤其瘠六有戚里官寺陪祖
民浚其膏里胥助輸商稅榷酤百貨具將不有賢守
孰寬其償維此高侯倣漢名社善緝其民以永令譽

金壇縣尉廉昇銘詩

金壇之圻宰邑所治高君作尉來撫蒼疲先令後罰
曉之信之弗使歸寒廉耻是膺凡此蘿政克念在茲
宣惟尉邑作郡無幾

四言銘詩送高文海秀才躋京師

惟士之生棄孤蓬矢志在四方動則以禮俊矣文海
有嚴父師幼學壯行惟此其時京師之陽河水泱泱

送子行邇觀國之光京師之邑多士雲集輶子擇游
讓以受益烜赫貴勢勿諛以趨華侈宴樂勿慕以渝
徐行弗顛慎言靡悔矢詩不諛歌以贈予

資善大夫中政院使買公世德之碑銘

皇元混一區宇際天所覆內不臣服于閭尤先效順
時則有若不花刺氏以佃巧手藝入附徙置和林又
遷於西京朝廷設局院官曹以領之今資善大夫中
政院使買述丁之曾祖洪城公寔在焉公諱馬合席
以天文之學獲知于朝不屬局院領中統初親王阿
里子哥叔公與其子撒的迷失隨官軍相事有功記
賜名馬白金至元十七年國家建燕城屯衛授公

夫長及洪城公病篤呼諸子謂曰吾自內附以來心
懷忠報未竟所懷汝皆勉之命長子撒的迷失居京
師充禁投次子哈散襲石夫長季子烏馬兒蚤卒撒
的迷失即今資善公之祖也至順中以資善公貴贈
咸陽郡公上一子諱阿合麻即資善公之父也亦以
子貴贈咸陽郡公年卅二早卒夫人阿魯溫氏生二
子長即資善公次曰問問仕止集賢院經歷一女適
翰林待制軋哈麻咸陽公歿後夫人守義不移哈散
等嘗有閨牆之悔夫人辯甚直朝端憐之白成宗皇
帝得爾書護其家且勅其子執經太學後以資善
公貴封咸陽郡夫人初資善公以李村固丞相奏授

大都丞相入右衛至大中授尚服院長史再授利用
監大使京畿運糧提舉河間運判集賢經歷俱有能
聲蓋咸陽郡夫人嘗訓以事上忠律己廉撫民仁以致公之顯貴焉學士楊公德方作錫類堂記以褒之
奉定二年公拜南臺監察御史即言出使官三品以下止給驛餉一名以蘇民力天曆初拜內臺監察御史言為人臣不可僥倖蒙古翰林院官曹數請璽書諫持乞追還官不得再請又言官買民物不許減其常直京城耆老舊設五十名近五門南城續增設一百名皆富商耗此庶後乞正仍舊朝廷皆從之至順初出為山南廉訪副使至則首平民役俾置文簿編

次以十年週轉甲者先之乙者次之時歲饑公勸率
人紛移官鏹賑濟疾病者命醫視之至春遺之物
主義遷戶部侍郎言歲和織素織一匹限端平織百
官費三萬五千定又以造鈔局民貧人給綿布一疋
迄今行之是年朝廷以公幹幹皆母氏之訓旌表曰
貞節之門後太夫人壽至八十四再陞左司郎中至
正元年拜戶部尚書言為國當節費養民乞停不急
之務及造鈔局再遷河東憲副中書請復公為長尚
書加授中奉大夫公以兩京供需煩民官給鈔本界
之居庸北洪贊地及狼山上墓燭米店民病遠汲公
者捐己俸二千五百緡復請於官得給錢鑿井居民

便之翰林揭公曼碩嘗銘其井三年陞中書參議詔
賜雲龍金帶四年轉宣徽同知旋授資善大夫中政
院使至正七年國家以軍儲之重起公爲海道萬戶
府達魯花赤公至之日斟酌權宜盡轉輸之道九年
又起公爲江西等處叅運使將行矣使謂德潤曰吾
家世忠孝盡瘁事國則以于閭之丘隣未有以彰厥
祖考者子盍爲我紀其實而銘之於乎古者有功銘
于太常世其任子今不花刺氏來歸玉庭效夷陰
止於文衡長獨資善公以母氏之化堯勤政治爲時
名卿豈不偉歟而德潤托知於公者素矣義不敢辭
乃書其祖代且願公益勵前脩以永世德焉銘曰

惟不花刺氏來為王臣咸以巧藝或織或紋曾祖有
覺通天文學不墜藝倫平叛有作宿衛之伍寔為公
祖盡瘁小心靡有廢迂父氏發世賢母守義訓子孝
忠俾學而仕公既顯貴光耀庶政列於名臣錫賚有
慶惟忠為臣惟孝為子尚勤我公終世其美

君子堂銘

芭蕉之卉挾一把之木豈若尚氏堂高樹竹君子虛心
卑以自牧君子厲操節以自勗載歌衛詩惟彼淇澳
挹此歲寒溫其如玉

詩義丁誠之經歷書滿之歸

欲熟者駒伊人之兼食彼場苗懷此惠政豈無甫田

力民伐食千倉既盈十歲惟綠眼蛇有牛荷未有農
農歲艱食積者如墉焉得賦均同隙同畧莫匪王土
分惠其貧

衢州白太守善政銘詩

猗歟白侯牧伯之良善絳其民底于樂康初衢之人
困於賦役者倍償勞者弗恤民亂而號無隙可逃
侯曰均役母重其徭寺甲之殊驗力以敷遏強撫弱
養老慈孤民教而勸吏勤以督古居者樂生通者復業
帝曰守臣惠利我民寵錫其章來帛來臻柯山蒼蒼
善政遠揚我作頌詩俾民勿忘

櫟壽齋銘

篤厚而雄雅文而駢朴為身累也豈惟木與人小午
非齒大年非椿櫟之壽也食吾真

自警銘并示方山第

入三百年今其已半難得者親扶持患難富貴貪賤
莫非命運君子脩身克己安分儉以處家勤以治生
勿醉於酒毋肆其情勿逢人短毋矜自能出言慮後
空欲防萌勿以毀怒毋以譽歛毀或造言譽乃恢端
亮蹇憂戚庸玉汝成故告吾弟兼以自銘

楚山圖銘元頤子中憲公作

六書之教二曰象形刻諸鼎彝揭之旂旌用昭憲度
以節禮刑去古既遠風氣淳漓政繁法夥民情愈敗

侯伯邦守字養或裔娶陳果司俾純其遠哉不大夫
忠厚而威纏衣換節僉憲南隣令肅政成百度惟清
作此好圖以代勳銘

府判銘為馮達道作

府判貢郡古曰郡丞方題別駕車列屏星姚崇佐楊
政僚簡肅元忠樞洛嘉權憚伏桐川之陽靈山蒼蒼
佐治通守宣化府堂馮君莊政廉直不歎惟古是則
姚魏其師

李加謗左丞祀海神銘

維誠感神維忠報國祀神祈民穆然崇靖公昔在朝
緇紳屬目及副憲政采惠南服擣祀海神下補坤軸

長驅蛟魚民獲安居有懷令德頌吉載涂吳山名堯
浙水紫紓民歌公功與石弗渝

石几銘

端淳之石質堅理密琢為直几可憑可拭朝競日揚
弗教怠惰日省吾過懲几而坐毀譽相尋禁辱危撲
登高自卑損者益之日省吾私憑几而思

壽域銘為吳思可左丞賦

大哉壽域仁基義垣東序養老西郊尚賢政教之澤
洽於人心天地覆載日月照臨皇建有極寧臣燮理
五氣斯順四序時履雍容吳公荷帝之錫五福具來
好是懿德式訓忠孝貽謀子孫額崇令聞佐國祐民

固陵之壽松椿之年哉穀永昌如此頌言

雪屏圖銘為秦元之治書作

天地布氣陰陽潛幾為豐為瑞六出霏霏山川聳玉
草木成琪乃卜有年乃歌衛詩四時順亨休徵攸宜
曷特雨露膏之沐之譬彼風雷亭之毒之君子設教
萬夫是依愛之養之誨之勵之爾若端正降當其時
鼎此秦公庶幾似之

生生堂後銘為豫章胡伯雨賦

天地成化仁心生物萬變一理維誠無息五行殊功
二氣竚體動靜互根那有終始元老善長生生相續
繼善成性中和佐育仰彼先覺有開我崇不圖書之作

萬世永功

周凌雲思親圖銘

孩提愛親天性之衷後失怙恃所恩無窮問之前人
曷棄其族今田復完食祀嗣續思親之里雲水亹亹
思親之子克世其羨中田有廬貽謀有書太史善志
以永厥圖

萱壽堂銘

大椿之年比黃耆喬松之齡宜爾後豈若孫孝子構
堂孔昇班其彩衣進其醇酒如萱之忘憂以祈壽母
希邊齋銘為李一初提舉作

秉彝好德惟心所授過勿憚政乃協厥中賢哉衛邊

克己實踐進德之功老而不倦希之者誰曰惟李子
寡過未能式念在此湘南之墟有齋隆然茂以草木
鬱乎山川居焉有圖學焉有書希邊真積俾復厥初

太守師侯碑陰銘

賢哉師侯弗猛弗歛抑彼殘暴撫茲癃跛民懷其德
久若渴飢頌吉載石如師侯治後來太守視此作碑

存復齋文集卷之一

存復齋文集卷之二

元征東儒學提舉睢水朱德潤澤民著

曾孫一夏重編

賜進士湖廣按察使東吳項璁旁輝校正

玉京路承天寺藏經閣記

維至靜可以感至動至寂可以合至多至無可以名至有此物理之自然而人有未之覺者故佛氏居深山窮谷而立木其形骸焉烏其飲食初無求於人也而人見其土木形骸而爲烏飲食也於是有一舍庵者捐衣而衣之者餩食而食之者由是至靜至寂至無皆轉而爲至動至多至有而人不覺焉方其

深居靜默自寡言至於無言一佛氏也自一言至於萬言六一佛氏也何莫以見其人之趨慕之來之多也始以利益扣之佛以利益台漸而隨問即答如國王如長者如居士如丘岳諸君皆雲集而問答愈衆其辯愈多乃至演為二千四十八卷也其書自漢魏以來由西域而播於中土由中土而播於東土則此三韓之人建閣以藏其經者是也所以奉其教者比中州為尤盛又非特結廬捐衣餗食也至治三年高麗王京大承天護國禪寺因其佛殿之西芟荆築垣構木運甓役不計工用不計直諫梁翬飛金碧炫耀彌蔵經閣者大小共十有三間自屋楹而下列為輪

輔而棲臥於其間藏經至三藏焉噫予聞之佛嘗以
性命之宗究生滅法自有言至於無言自不以言至
於不以無言則五千四十八卷之多為有言耶為無
言耶為不以言耶為不以無言耶以藏經閣之宏且
麗也為妙寂嚴則生而有相者耶抑滅而無相者耶
然有無生滅之道人能覽之而不為有無生滅之迷
者抑有其入焉抑無其人焉泰定二年春三韓比丘
善謹來求予文以記其閣成予欲無文而善謹求之
至懇之切故不能無文而以至靜至寂至無為佛氏
之功用以無言無相為性命生滅之理書於藏經閣
下善謹歸而刻諸石雅水朱德潤記

瀛香亭記

大元一海內列郡縣橋航萬里咸以驛遞傳達且建
候館餽飼相望於道以待使客敵上命也姑蘇驛遞
南接行省北抵大江東南貢賦并兩浙閩海之供悉
繇茲道是以送往迎来歲無虛日大德間郡府葺其
舊館適民役告勞工弗克圖距今二十載風雨摧圯
無完客所元統三年秋太守張侯正議顧以賓館春
秋所嚴蓋繕完之而慮民力弗給乃為倡首併率諸
僚佐指揮以備工費雖一木一石一磚一甃躬自指
畫故工役相資材料就聚民不勞而事集自秋踰冬
凡四閱月而館成乃於其北築亭為使客休息之所

仍得江浙行者叅知政事李水魯公題其扁曰凝香
因唐刺史韋應物詩意也亭之傍栽花植竹曲闌迴
檻繫帶左右墻垣高峙空牕翠明當為浙西驛館之
勝蓋昔人所謂凝香者刺史之燕寢也今太守則躬
處卑隘以昔人所云者為賓所焉太守故佐命功臣
濟寧張侯之孫也聽政之暇與民休息今寔以天子
之使命惟重迎勞惟謹是營斯亭夫使客解鞍停橈
登高望遠瞻泰伯之舊墟訪舒娃之遺跡來游于斯
息于斯飲食于斯則凡暮至晨往者寧無預情之心
李太守既俾僕記其亭之作矣仍為之歌曰

吳山疊疊江水瀟瀟作亭于館太伯之里太守燕喜

執筆真洗錢天子使石湖_龜舞橫山峋峋惟此使客
執轡徐徐如公子孔萬國是賓或貢厥籩沉汎揚舟
來觀于亭載歌載游謂此太守賓礼孔脩經之營之
教之食之匪教弗勸匪食弗滋百尔来使視此銘詩

石魚亭記

至正元年冬理問和侯九思治地於杭西湖之集慶
山上岡面陽石老泉清杉松檜榧交摻于上巒藤碧
鮮蔓聯于下工役之始鋤車既舉鑿深九尺許得石
砾些如魚昂頭掉尾有躍禹門鼓北溟之態土工不
敢私有而進於侯侯曰吾方鑿池置魚而石魚出豈
其徵乎於是鏟石畚土號泉潛水置石魚於其中仍

結亭其上環以竹木軒窓丹漆磚瓦喬黝嘗與客遊
於斯亭觴咏在前山聲往來四山圍繞雲霧滃漭
石魚於泉湫是可樂焉雖然魚介鱗之水族其大者
為鯢鼓浪成雷噴沫為雨乘長風一躍萬里蓋非方
池圓沼之能畜也今移形山石母乃易其性乎噫余
知之矣侯少勤敏及官理官廉約有為方暇駿進用
而輒以來山釣水為事茲石之出豈非湖山之靈托
形象於變化以遺吾子乎何哉狎於情者清其志安
於小者忘其大此君子所以寓意而不留意也歟若
丙穴之嘉魚浮陽之儻鰯亦麗於畱意於校人而已
曷若是石不墮釣餌不為腥腐有飛騰變化之象九

思觀於茲而思其托風雲於高遠者則他日之所就
又豈非石魚之感屬耶書以為記

魯齋書院三先生祠堂記

於乎道之大明也錄徽國朱文公生於東南通之復
明也蘇魏國許文正公生於中原蓋文公歿十年而許
公生二公之學相距四十三年而傳相去數千里外
而合一旦得時行道以濟斯世豈非天爭初文正公
以其學講授於魏郡壬寅歲始詣蘇門因左丞姚公得
程朱之書於江漢趙先生遂一變舊習精思默契萬
志力行為時儒宗中統初元以寶大史薦應詔入見
至元七年拜中書左丞八年授國子祭酒講授國學

其後弟子繼司鼎鉉四方學者咸知宗朱氏之學其
於贊治之功豈小補哉至正二年天台陳君仁本以
文正之學播於海隅即慶元府治之東攜祠塑像列
於學官將以春秋專祀於公而又以姚趙二公合食
於堂終歲設教養士然而廩餼供張尚未完也三年
踰浙右泛二江游金陵以需成於臺端可不謂有志
之士乎今陳君得請將還迺作歌詩使歸以祀公歌
曰滔滔海渭巖宮祠冬熲夏薰實然來思昔公在
朝佐聖濟時闡教燕魏入矩出規江漢之濱公學之
緒姚寶文游程朱傳註始時國生質朴而武今文以
嬉周旋拜舞相業將略公之薰漬邦範國紀公之能

事公祠于南孰敢不欽或謂海邦祀其奚歆蓋公精誠布於異俗皎如日星何幽不燭夷風感化列於編氓奔走慕義來瞻公庭林風山月神思洋洋簠簋在筵我歌孔揚

劉大本拙菴記

盈天地之間者萬物也知周乎萬物者人也其林林摠摠日燭事赴功以樂甚生者人事也中正以降民風嘉溢變詐百出故賢人君子或晦迹巖穴忘情軒冕或問知不知或犯而不較往往以高節適世而立言於不朽者有矣若古之辛甲鬻子下逮長盧王狹其言則本清虛自守界弱自持至老聃氏則謂大巧

若拙而陰符亦謂性有巧拙可以伏藏此蓋所謂古
今善處世者矣劉大本居淮之陽暇日葺茅茨堵垣
築室為隱居計仍以拙菴自號且能謹於事物之
接此豈非善處斯世者乎予於是而有感焉嗟夫聖
人脩身立教凡所以処綱常而不惑者納之於中而
已母使過焉母不及焉即父子而父子之道親即君
臣而君臣之義完即寒暑而寒暑之歲功成即窮達
而窮達之天理得凡所以虛靈應物而不窮者若持
權衡然不失其正而已又豈以伏藏之道存乎心哉
苟伏智焉藏巧焉則事物之接而觸吾心之是非得
失者不得以直道遇之也夫豈真誠之謂乎夫豈用

拙之謂乎雖然人固有質而不文朴而不巧者則亦勉之於彬彬君子之道而已易曰君子所居而安者易之序也蓋得其序則安矣劉君以拙名其庵慕古人之志欲行古人之道居是庵也其必有擇焉書以為記

卞將軍新廟記

至正二年 月 日江南諸道行御史臺監察御史許有孚言故晉尚書令忠貞公卞壺之塋廟在集慶路大元興永壽宮之南偏歲久祠宇不治考晉史載公之忠二子之孝昭如日星後世仰慕而使行道之人過其故祠顧瞻咨嗟有不能釋然于懷者若無以

興葺其盛對植其高則將何以表章其風烈而懲勸後世若式矧今聖朝追崇古忠賢之祀典有司禮文具在其可弛諸繇是臺臣咸是其言俾集慶安守臣請於江浙行省得官出縟錢計一萬五千而更新之仍移光宗壽宮主者虛白先生陳寶琳總督其事有司謂地度材命工計直擇以 是年月 日營始至正四年四月廟成先是延祐之初寶琳之祖嵇公欲脩之而弗果至治間官葺之而弗固今虛白先生自知督工及終經營輪奐之羨無遺鏹銖故工不費而完好廟當通衢東西植兩坊題曰忠孝前建三門繚以周垣夾以兩廊術道森嚴廟室中起以奉忠貞公之

像而以劉將軍起鐘侍中雅配耳公之二子聰軒脩
食後崇寢室則裴夫人主之宮宇宏麗軒窓聰明是
以聳觀瞻而發遐思昭神靈於既往培忠孝於方來
於國家勉勵臣子之意豈不偉歟初忘貞公在晉室
廉潔素直不肯苟同時好時則慕王澄謝鯤之放達
公厲色曰悖禮傷教罪莫大焉嘗觀東晉之衰歎叛
於前玄替於後豈非禮教廢而然哉蓋公之明若蓍
龜衡鑑不待蘇峻之禍而先知矣獨惜王庾諸公不
能聽納其說悲夫自公之後六百餘年南唐建忠
貞亭徐鍇為識又百餘年宋葉龍圖清臣刻石表墓
又五十年曾文昭肇記其祠堂又十五年胡忠簡公

後記其廟世代之移而諸君子之題誌疊見於前後
則亦豈無意於當時也哉大江以南金陵為東南之
要領行臺為諸司之儀度其忠臣孝子之出於今日
崇禎斯廟聞其風而作興者則尤豈無望於耳目之
臣哉僕既述御史許公興墮舉廢之善而又以嘉其褒
社勸來之義為文以記之矣仍作迎送神之辭於左
旣歌以執簴豆庶奠聲氣之達於神明而獲孚感則
又可以佑民物而介繁祉也然則有國有家者非忠
孝其何立乎掌廟事陳虛白先生凡歲時致祭晨昏
啓闔香火之嚴祗奉惟謹且將求卜氏之後以永其
傳焉御史臺官及有司執事者之勞併載諸石其歌

辭曰夏屋兮丹楹藻璧兮蘭房組羅帷子玉瓊蕊芳
馨芳盈室肇禋事芳孔明駿奔走兮踰踰列鼎
毛無歲羹陳俎尊兮散蔬桂漿神來歆兮斯陽
上升兮雲莊莊巍山崔嵬兮江水央央錫純嘏
我忠良風雨時兮豐年穰穰福生民兮壽而康

成慶堂記

人事之可慶者孰為可慶今夫居高官享厚祿子孫
盈堂是可慶矣曰未也美材藝多名譽功高於時澤
下於民是可慶矣曰未也家千金食列鼎後嬖是使
令是可慶矣曰未也得時行事貴罰由之於俊異服
各承其意是可慶矣曰未也然則孰可慶曰有德焉

非是之謂也。晏子曰：父慈而教，子孝而箴。兄愛而友弟敬而順。夫和而義，妻柔而正。姑慈而從婦聽而婉禮之善物也。是可慶焉。人莫之能比。主若彦誠昆仲五人有宅一區，居海澨之原，奉其八十之母，愉色婉容，克盡子道。雍雍怡怡，伯倡李和，庭無間言，以故人稱其孝。里有窮乏，則力減之，多所不較。歲常以南方渭舟，集於其处。漕人去家萬里，遇有不給，則假之以濟其急。以故鄉服其義。蓋其父善甫，歿二十有五年矣。嘗以敷睦為家範，而諸子克尊遺訓，茲非所謂可憂者乎？嗟夫！今人處富貴之地，父母在堂，伯仲成列，有不能協于家者矣。而王君守其家法，內則以親外

則以義洞洞屬屬如執玉奉鹽唯恐失墜此非所謂成慶者乎雖然余間之二窓競爽未足多也必若曾子之色養閔子之友愛其可法焉長王君名聚字孝誠次名榮字彥忠英字彥敬福字彥德槐字彥文遠宋余文記其堂扁曰成慶且為之銘曰海津之陽駢如通都篤此王君克孝有模怡怡家庭禮順色怡子孝其母婦聽其姑卿稱其惠禮德其周嘉言或從善行肯脩堂廡周匝先訓謙成此美慶後昆是道

遊江陰三山記

余嘗游名山未嘗不慕記其勝江陰去吳百八十里不聞佳山秀水之名至正丁亥冬十一月既望因永

嘉通守余公德靈約為京口之行余公迤舟行速僕
舟遲不能追也遂自無錫之北門數里大石橋入過
水村漁浦野田荒墅草木枯謝舟行六十餘里至青
陽鎮始見酒帘村市客舟駢集又十里至佗村峴高
丈餘河流彎曲若蛇蛻之勢始抵江陰州治晚謁瞿
仲直州尹夜宿杜橋峴下明日西回登覽高丘則東
瞰長江南連吳會復自灣河過佗村而北皆美田沃
壤丘嶺相望迤邐青山迎棹樵歌牧唱相與應答舟
人迴牽沿山前小河而行村墟相接峴柳交映兩山
之間浦溆紫帶北通江口地名石堰既而舟轉峴曲
板橋為梁即三山塢其間民居鱗集屋瓦參差稍結

堆委連衢比巷如墉如壩風俗熙熙翁呼兒羹婦餉
姑汲牛羊在山犬豕在圈鳥噪于林鷄登于屋鵠然
太平豐稔之象若古朱陳村焉其山皆不甚高峻而
松篁蒼翠石磴丹堈或頽然如屋或頽然如虎窟然
而湫林然而壁少焉却出山鳴有橫山在前野田開
豁水港漸寬詢其地則常之晉陵縣界於是行人鼓
棹稚子和舷風帆二十里抵官塘湊市橋而泊焉是
夫一元之氣融結於亘古帰氣於山澤而有孕靈育
秀僻在荒陬不經名賢造覽遂寢寥無聞江陰諸山
是矣余不識溫之雁蕩若吳之靈岩常之惠山迨不
過是惜不得與德棠同為尋幽討勝之辭而品題之

且子中微仰覽之未詳姑書以識歲月

聽竹軒記

造化之理動靜鳴寂互為循環方其戛然而有聲者動也寂然無聲若靜也然戛然而鳴者靜之復也寂然而感者動之機也是以人之聰發乎耳而後戛然之鳴入於聽物之聲生於激而後寂然之感通於我聲之戛然而調調之刀刃者無形之氣也然其所以調調而刀刃者激於有形之物也畱陽余君太陽築室於京口乾元宮之傍舍種竹環繞朝聽而戛戛焉莫聽而戛戛焉甚以為得聲之自然者故扁曰聽竹軒予於是感于君之托於物而聽也因試聽之則

竹聲托於風者也風聲托於竹者也而風與竹又托
於人之耳然後聽竹之聲與聽竹之名有所托者軒
也由是知形聲之相托動靜之相感天地人物皆然
而況於草木乎余君然予言書以為記

雲龍山石佛寺記

徐州之四十里有雲龍山焉山之麓有寺寺之岩有
石屋屋高可三丈許其中有石佛像突然而起可二
丈許東西北垣皆因其崖石鐫為小佛可千像許土
人相傳宋武帝徵時常憩宿于此有雲龍旋繞故因
以名焉武帝既貴州人皆來羅拜屋下焚香而祝願
之歲以為常至梁天監中有僧來一居其屋遂神其說

為裝嚴之像此石佛之所由鑄也自而後歷陳隋唐五代宋日增月累以至於佛之多而寺之所由建也至今州人有祈願者指說工鑿像以為因果延祐間寺僧妙果積木華大供於足殿宏其材筭綺其此寺之所由新也至治元年夏德潤自京師還過徐遂登而觀焉東望則彭門之儒黃樓故基西望則項鄉所築戲馬臺也北望則九里山長坂大河界其中南望則渉陽汎濱紫帶左右山川如昔而入移物換久矣予觀石佛之興於梁赤而鍾靈聚祀於茲境者謂知非前代英雄之遺烈乎世代旋移成壞毀滅之相尋而石佛晏然如故則又詎知非佛氏之願力堅久

者乎日既天德開時妙果求于書而讓於石是歲

四月六日朱德潤記

靈璧石記

品物流形天地開闢之初而一元之氣鍾天地精英粹美若非特一木一石也靈璧石產於泗水之濱質堅理密形秀色潤上世常以之為聲則五音相宣祥呂調暢其渾然天成如岩如壑者則又昔人之所貴焉至正六年秋客有從汴來者以十二峰見遺其澤如髹漆音如金玉大峯巍然中聳若尊者居之而後兩峯若護衛之又旁兩峯若輔翼之右一峯拔出若賓對之下兩小峯若隨侍之左列四峯若迎之中懸

一竅則若洞天異境可望可即又中界一谷則若下
通廻溪可濯可湘背負以沙則灘淺疑礙之初璞也
其玄光玉質粹然如可親嚴然如可敬則又形容所
不能盡者豈非精美粹美之石乎予於是置之座隅
於賓多談笑之頃飲食讀書之暇皆得撫之視之親
之哉之雖彭蠡之落星平泉之醒酒自謂無過是矣
嗟夫世道之移君子之精美粹美而可親者則又因
毀譽以疑其行持名以來其忘而凡可以狎而玩者
小人是已又豈若茲石之美似君子哉雖然吾倍之
同遊或能以愛君子之心如愛石久而愈敬則又非
世道之能移者矣書以為記

遊靈岩太平山記

吳鄧之西有湖東爲江獨靈岩天平爲山之勝境予
昔陪宋尚書誠夫來游距今十有七年矣其山巒林
麓陂池之美嘗嘗紀而未敢再覽其詳也至正己
丑春莫判簿顧君定之畊陵潘子儀曹德文幼子爲
山行於是買舟榜具於城西之櫓橋入道而進先抵
吳安山下即乘舟與行二三里至觀音山有寒泉二
字鑑於所石字皆方大餘又行抵北山無蟠松還宿
行福精舍明日復就舟與由吳安山左度天平嶺瞻
文正范公故祠喬木森茂異石林立轉過野橋村店
山迴澗曲樵歌牧唱相與應答以翠微空曠之間里

人所謂雞經山虎子谷者突然乎其左琴臺峽羊腸嶺者兀然乎其右迤直上坡陁經犖確曰觀音峰曰猿愁嶺皆陟險攀緣而上直抵靈岩山永祚塔寺後迴望諸山皆在其下菜畦麥隴蒼黃相間入寺觀八角井步響屢廊陟香徑登琴臺予足力倦距兩親而止迴撫偃松倚盤石坐涵空閣南望三山環抱即太湖之洞庭山色蒼茫湖光鏡淨敗飛鳶於木杪睇雲帆於天際於是臨前軒灌浣花池寺僧揖予於小亭而憇焉詢昔遊之記則已刻於五至堂矣客舉酒相屬倘佯久之皆步出前三門有亭翼然則陸象之所曾遊息也故刻象先二字於扁即由山徑尋所謂

西施洞則古佛石像在焉遂緣山而下路兩傍松杉
陰翳蒼藤如虬螭鳥聲閑閑遊人交驅真一時之佳
致也乃躡山而歸復抵天平之白雲寺入拜范公祠
下出則日色已薄烟光黯淡諸峯如人立如戰插如
筆卓如拱如揖如迎如送皆天造之巧也僕謂定之
曰人生聚散之蹤來不可期去不可追矧歲月奔馳
一俛一仰悉為陳迹物是而人非者有矣今則天和
日晴川朗山秀心開而目明意適而情暢有多脩足
以倡和酒會足以獻酬誰知非它日之觀美乎則斯
遊也不可不記至正九年三月廿二日朱德潤記

樂以天下憂以天下者此至公之心也故君子居廟
堂之時思堯舜其君而皞皞其民者或未達寧無耿
耿於中乎处山林之時思堯舜其君而皞皞其民者
固未達則心寧無耿耿於中乎參知政事蘇公伯脩
居真定古城之東其先世隱居讀書之地也至正六
年秋公以奉使事畢去歸其鄉嘗憑高覽遠若有感
于懷者於是因高為臺築土為固結欄於周構屋其
上一年月日臺成因乘晉處士陶元亮歸來辭
中語扁名曰舒嘯焉或曰舒嘯者宣其悒鬱之氣也
公仕於朝登館閣歷若臺輿機要出則奉使宣撫廩
察郡縣參佐行省可謂榮且顯矣其何以舒嘯其悒

營者先噫是未知公者欵夫公以儒者學業措之政事其立朝也乘紳正笏嘉謀讞於肺而思所以致君澤民者有其道矣時或不得盡行其志則其耿耿於中者寧不思登臺而舒嘯乎其在外也建節行部宣化鎮俗而思所以致君澤民者有其道矣時或不得盡行其志則其耿耿於中者寧不思登臺而舒嘯乎然則臺之築公之志也公之居古道地也南望則滹沱之河滋水東注西望則廉頤李牧之故墟也山川如昔而草木之榮悴於春秋者曾不知其幾也而名迹之相傳或有不端於當時者矣今公之登斯臺也以忠君愛物之心不忘於一舒一嘯之頃尚將拔賢梓

而利於國求善治而施於民樹名節於來今垂聲光
於不朽則斯臺之色與實也將與宇宙相傳於無窮
矣豈特廉李之云哉公之心蓋曰憂天下之憂者將
已為已任樂天下之樂者以為吾君吾民之樂而不
自以為樂焉此臺之所由築而舒牖之所以名歟因
書以為記至正己丑歲八月四日睢水朱德潤記

存復齋文集卷之二

齊復齋文集卷之三

元征東儒學提舉睢水朱德潤澤民著

曾孫夏重編

賜進士湖廣按察使東吳項璁彥輝校正

雪獵賦并序

至治二年春二月既望時雪初霽天子大蒐於柳林
遠幸壽安山命集賢大學士平江府同知都學士臣顏哥
識律功德列使臣三旦班百官上以朱德潤圖而賦之
因考稽經謂乾豆賓客交游三百之義漢儒賦詞麗
藻可謂形容盡之至於偃武備文之說亦略見於篇
中皇元受命四海來格游獵之盛武備無然所以明

國家之制天備矣臣德潤謹搜筆墨圖成雪讚而并陳其賦曰

額項司存玄冥駕冬屏翳窮驛馮庚纏凍霜堅冰於
江澤之底竚急雪乎蒼冥之中迷漫六合飄颻太空
混玄黃而暮春白始胚暉於鴻蒙忽焉山川不夜之境
盡然草木長春之氣化瑤瑰不嗟之巧布珠琳莫顧
之工有自強若奮然而喟曰天地既肅風雲已涼激
戰纘而畢祭士乃矢胡求張可以振威警晝下
武備於非常乃選車徒淬精彌剛陋蕭君之不出忙
桓凌之高瞻旌孤麾而騎集轡乍脫重鷹揚旗
翻鈴鳶鎧鎔矛大槧鉤戰長槍爲鷹鸞羽莫邪干

將兵氣含輝偉列其旁於是雷師揭鼓山靈棒鞬王
良執御羿氏控絃封豕中機貪狼就刺縱離朱之明
睫步章文之宏吟窮鏑撣心絡野經原飲羽則飛將
視石調矢則由基蹄猿箭双鵠於一鏃殪兩兕於孤
鞬應令令而狐踣鴻交皎而駕顛至若鴻雁鳩鶴
鷺鷥鶴麋鹿猶嬾獮至辭桓伯益之所未錄爾雅之
所未刊燕支之屬并墜其前血領其濡貫翎其眸數
竇登載振旅告旋又何止易堂下之一牛窺管中之
一班武故相如率獵於上林子雲校獵於甘泉以至
長楊五柞渭水黃山皆前人轍迹之所踏文辭之所
傳得則為敵天順時之義失則有綠樂後禽之愆東

吳小臣渡江泝河過魯適燕瞻兩都京闕之巨麗揖
中州士子之多賢墨曾逐公子王孫之後塵而聞諸
塞上之第曰我聖朝神武之師常以虎賁之众際八
埏而大圍驅獸蹄鳥跡之道為烝民粒食之基燎火
田於既蟄入山林而不麋胎不砍天巢不覆枝譜春
蒐秋狝之舉臨夏苗冬狩之期效成湯祝網之三面
思文王蒐田之以時所以豐稼而除害所以致敵而
受釐收其齒革羽毛咸工需於民用潔其犧牲腊脯
盛禮筵於賓儀論功賜脰錫胙臨墀太常薦新於廟
祀太官供味於庖肺挾棘七其膏膚餽簋飧其肉席
浦以元醴享以醇醑室莊調其誠共學士和其雍熙

皇恩浹上澤施武事講文教北邊乃四方鼓舞萬里
襟航郊人祝禱無遠弗届玄荒黑釐致禮其邦斥候
盡誠貞之道矣胥志納之方故父姓之人間鐘鼓
管絃雖三尺之童撫節食壺樂然後知曠百王天人
之感孚聲億萬年大元之方昌今聖天子礪精圖治
寬裕有容紹祖宗鴻烈之運體上帝好生之功將以
仁義為基道德為宗詩書禮樂為治政刑法度為公
正以納舉俊乂駕馭英雄則鳳凰鸞鷟不足以為貴
驥雲白澤不足以以為崇豈特西旅之獒太宛之龍芝
考六之歌寶鼎白麟之誦蓋將息牧野之如虎如

席同家有基命宥密君臣有同寅勸恭躋生民仁壽
之域迴太古淳厖之風臣愚願根柢草萊陋質愧不
足以潤色皇猷宣揚盛世裁前賢鑄之文鏤大經
金石之字倣雅頌之作興表德輝之流漫地日庶幾
河圖洛書龜龍負瑞先以寫臣方寸丹衷詣壽安獻
誠之意

幽懷賦

華姬封之邾裔号老睢陽之曾孫厯淮漢而禹都号
瞻邦畿之無垠茂品物之化育号醯六合而俱春攬
六古之象教号齊民風而俗醇何世僻号謂其時方
欲窮而休生号寵尊而勢危物情熙而倘論廢芳草

端行而政教肅禮度疎兮豪滑僭兼并威兮良民饑
饑寒迫兮庶民恥喪苞苴行兮仕祿卑淫紀盛兮正直
塞游食多兮未技施我思古人兮邈其遠而觀所行
兮或放或持蓋大智兮弗機躬力行兮弗馳享尊榮
兮弗榮暗患難兮弗欺苟余心之無憚雖眾毀而何
疑豈矯世兮獨立俟同心而可為嗟盛年之不偶撫
宋絃兮自悲倘效用之得所雖歿身其何辭秋風兮
木落遠道兮陸離耿幽懷之憐倦兮慕童華而致詞
願早變之謨明兮歷康衢而歌之 虞伯先生題

沅湘圖辭為嶽子山太監作 妙甚好辭
掛扶桑之夢兮臨東方之營明聘六驥於廣莫兮

豈脩途之可量及前賢之方駕兮又何鑿乎吾行慨
時俗之淫薄兮曷淳風之渾厖絲雞虫之得失兮孰
澄清之是逞耿予懷之遐邈兮寫秋風之沅湘曷天
定之或存于雖王傳其何傷倘鵠焉之可辨兮顧俟
時乎吾將行信弛張之有道兮聊隨宜而倘佯

秋風辭為柳道傳待制賦

秋風颯颯兮鴻雁飛山空水落兮猶彷彿我所思兮
天一緯好其儀兮婉其辭悵望弗及兮莫將歸蘭橈
桂葉兮江之湄歌楚曲兮慰所思白雲滿川兮佳人
忽來

有懷子山學士

青山盤盤芳白雲浩浩我所思兮在遠道荆棟交披
兮曷其時到白日忽往兮歸乎將老開渠鑿兮剏遺
文覽名氏兮恩故人關山千里兮有懷莫陳欲往從
之兮隔浮雲

秋日送譚道者北游

秋蘭生芳洲諸舟子游兮別墅放瑯琊兮觀舞薄空
同之天柱揖群仙兮遨翔身欲飛兮不弱

招孝子辭并序

至正五年秋天台道士鄭君蒙泉來為予言四明人
金子文之孝也事親能養事兄能弟一旦從父母命
往省其舅周於廣南俾萬親親之義而舅氏亦念其

姊遠不克常會願以息女事子文乃去一介通其段
勤仍致舅姑之禮於全女舅姑諾焉子文遂就婚於
周氏春秋代謝今忽踰十年矣子文每思歸省而不
獲命於父母於是晨昏定省之節惻然於懷霜草風
木能無思乎能不歸乎蒙家以其友義情僕作歌辭
以招來之其辭曰

孝子歸來乎山川迢遙中路紆汎吾船兮脂吾車行
人相呼征在途子不歸兮親倚門長河之水多怨魚
喬林啞啞返哺鳥孝子念此兮歸來乎
孝子歸來乎廣南道阻三千餘里見其成母心娘子
別母久當何如晨風吹衣露沾我寒憇衣兮食忍嘯

綠衣班爛宜林閭室家安安觀獨居明發不寐意歸
歸孝子念此子歸來乎

孝子歸乎來憶昔云時揀毛開子行歸遲先幾回宜
男然枕當時諧三年方免抱與携双親恩兄白髮催
鵠原急難兄弟懷高堂羅幃銀燈灑風燭奄忽誰能
追孝子念此子盍歸乎來

孝子歸乎來子首去時母縫衣衣裳帶綬易袍裸奔
私蓬矢期男兒尚非功名情所依明當寸草答春暉
毛生毒櫻人尚喚曾參骨而富馳歸廣南之山樹依
歌枕櫛葉沾露絕曉帝曰望白雲杳孤飛孝子念此子

立身子來

有義人寄李酒之員外

有義人号鈞於破木蘭舟号芰荷衣新魚鳥号詩志
晚濯滌浪号誰是非

思君子為王繩學治書賦

山亭密兮摩天水酒狀兮疏濶一罷一味兮魚與鳴
審物理之自然思君子兮路轔轔忽瞻之以在前

至正甲申冬推宣馮仕可惠以軒轅酒人竹儀
賦之蓋譯語謂重釀酒也辭以末學荒蕪指辭
弗精承教再四勉掇古人餘韻而為之賦曰

崆峒山人嘗讀書閉門窮冬適局朔風蓋忘
熱袖手不溫鉅戶牖之墐塞方叢窗之飛翻其六石

而虫蟻徒兀坐以鵠蹲悵然懷友隱凡忘言俄而簌
簌蕙蕙起問童子剥剥啄啄衡門誰啓乃有麌生之
流騎肩累乏接迹而至揖予而前曰子何瘁色之如
是耶衣不寒乎食無飢乎衣食粗足思慮何居得非
天氣之栗烈肅發之號呼生與儕輩洗爵奠盤提壺
擎觴汲甕底之新第沛醅餘之宿嘗法酒人之佳製
造重釀之良方名曰軋賴核而色如酌貯以札索麻
而氣微香卑洞庭之黃柑陶列肆之瓜薑笑灰滓之
采石薄泥封之東陽觀其釀器扃鑰之機酒候溫涼
之殊設一器而兩圈鑄外環而中窪中實以酒仍械
合之無餘妙焉火熾既盛鼎沸為湯包混沌於燭幕

鼓元氣於中央薰陶漸漬凝結為煥溌勃若雲蒸而
雨泣霏微如霧融而露瀼瀼中涵既竭於連燒頂溜咸
濡於四旁乃渴之以金盤盛之以瑤樽開醴筵而命
友醉山頰之玉人但見酡顏眩耀餘嗽淋漓亂我邇
豆屢舞倣倣麴生掀髯撫掌哭歌歎側勸我飲醇若
有德色謂日費萬錢或時飲一石眠長安酒家之市
倒黃公舊壚之側若斯之勸酒奚無益僕謝曰誠不
敏亦有古語子試聽旃昔儀狄肇醞大禹疏焉酣歌
恒舞伊訓是宣義和絰淫而時日廢慶封易內而國
朝遷陽豎獻飲而子反去楚灌夫使酒而從相於燕
故古人節之以酬酢戒之以誥誓避酒拘於將萌飲

終日而不醉賓主百拜一獻節始三爵為燕享之誠九獻乃上公之禮觴殺兕觥設于賓筵玉瓊黃流薦之廟祀豈予庶賤飲不知止倘罹謗謠君子所耻予雖勸飲吾弗為矣麌生復盛頰而前曰噫當令之盛札莫盛於軒轅模蓋達官之所薦豪家之所施子居隘陋曾不之知山人曄然而笑曰子知今日之所尚風俗之所推亦管見於一班猶甞聚之醯雞子不遐弃重為言之近祐之秋儻以文藝見召隨天使而北轍曾待命於公車屢承宣於禁垣聞宿衛之遺老談中統之初年魏爭世皇倫德之義昭昭乎聖謨貽厥之傳謂飯羊棄其醜醜酒淹莫瀆於叔寔五齊

以饗宗廟三酒以祀昊天光祿監六村之劑宣徽進
五方之鮮鴛與歲幸於開平醴鬯時頌於太官盛錫
燕於群臣講賓酬於內園太常列朝儀於班席御史
肅朝會而糾愆喝膳傳而杯舉節樂應而絲磬既醉
既飽弗譁弗喧于以示大羹元酒之質朴于以見調
元生物之甄陶索神化於一區降德耀於九霄饋五
漿於賜者賜三鋪於老饕襟米朝醡發西涼之馬乳
鵠夷屬車載大宛之葡萄玉門有保障之酒泉鐵堠
有金川之羊羔祁連有和酪之冰竇玄菟有濁醢之
松膠白填有宿熟之魯醕黑羶有顆漿之柳陰
兩都恩沾四郊臨辟雍而養耆老橫淳風而化潤澆

措天下於泰和之域澤生民於仁義之膏又豈特羨
隋人之玉薤責楚貢之包茅也哉於是麌生之流聞
吾言逡巡再拜逡隅搢衣進退有札羞前之為將弁
壺觴於糟丘之澤揮盞岸於牛飲之池謂寧歎於扼
腕母終酣於噬脐饌曉之曰酒者元醴天之甘祿時
和歲豐家給人足翹蕕以時湛熾潔熟以之享神神
降之福以之祈年年登五穀多酒斯享親庶用睦吾
試與子礼飲是勗肴核具陳盃盛新沐問答未已春
陽焜焜篠吾賦於棐几記匏尊之相屬

天明辭寄元頴子中都事

閭闔啓兮天明八風盪兮萬彙成子午循環子中氣

清嗟人心兮皎獨靈以論螽午兮結骨誰理維綱常
兮為道之軌淳俗夸麻兮純朴散徙混沌鑒子約語
驚世安得羽翰兮橫際天登奉階兮趨紫垣揖名譽
兮札樂先黼黻袞衣兮開乾乾

盧對月秋山圖

皎皎白駒兮在空谷負笈携書兮人如玉路長漫漫
兮絲草木天以艱難兮遲我躅安得軒車兮疾以
躡千里兮信宿

挽馬侍御

登高原而帳望兮彊喬木於江城謂耆德之方茂兮
將續年而百齡奚巫陽之下招兮返帝闕之哉

邦之舞兮得何從乎若成昔公周流四方兮
臣路之險平樂林泉而棲遲兮忘形兮
與之不再兮揭母旌於郵亭兮遠兮親戚驚九原
蹶兮閑泉石慘物交兮鳥悲鳴嗟孝子兮心焚焚

山陽招隱辭為段吉甫助教賦

有義人兮山之陽芰荷衣兮芙蓉裳抱修能與姱節
兮願俟時乎將行何蓋芳之雜沓兮欲蔽羞乎蘭芳
山之陽兮連林重岡嶢嶧崿兮巒崿將石瀨兮
珊瑚雲容兮英英潛蛟躍淵螭尾兮深不可量赤豹
文狸兮左騰右驤羨人歸來兮山中不可久留兮盍

將返乎吾鄉

答招隱

山之陽兮蘭芷芳泉甘土肥兮稼穡香食耕釣于叔
盤蠡旁隨所適兮將何望高門列戟兮公侯之防深官
網户兮室家之光秦篋齊縷兮綺紈之常蛾眉晏睞
兮巧矣之威吳歛蔡謳兮雅音之傷炮羔蜜餈兮鼎
食之良羨人兮召余霞佩兮頽頽吾不能以此易彼
兮惟山之陽

黃鵠歌悼亡妻

黃鵠高飛兮垂失其慈托異巢而匹偶兮引雛以棲
忽飄風之木落兮散馬故林之傾欹兮念之不恆兮殞
英故雌幸故人之來招兮渺乎莫而懷端何愴人之

講子役易其縛豈無故也子念黃口之無依黃鸝
之歌子恐聞之

只

黃鵠歸來子逍遙游江海子歷山樹明鄉家子路迢
迢思友哺子篤故巢世路險艱子荆榛交讒人搆我
子使我心忉忉念慈親子裂情抱昔耗我所子今棄我
約歲將晏子百草焦玄雲合子雨風飄月星晦子鳴
呼兒猶思兒孤子匪昏匪朝黃鵠之歌子孰知其聊

一南山招隱辭寄王君實左丞

有羨人子南山之南紫霞衣子白霓裾步蘭皋子道
遙來芳洲子宜男生好脩而淵羨子情肅穆而守謙

泉增妬而嫉子何靈瓊之不穢廟豹九閨子嚮
崩巖驥駢騎空淵泉濺澗深不可測子高不可參寒
多孽子暑多蛇猿啾啾子鳥喃喃崩堦子居處
孰堪靜不可默子躁不可談子帝闕而路杳子老將
依乎彭聃義人義人歸來兮南山不可以久淹

答招隱寄元顏子中都司

鳳凰嘿子高岡梧桐生子朝陽待公蓋子清明羲羲
望冕子濟濟衣裳子旌車羔雁等子招我子山之隅
朝可往子山可登林可參子忘言唐堯垂拱子臯
猶謀謨子招子尋跡

棹歌

雲溶溶兮山嶠屋渠渠兮林隈悵懷君兮何所倚蘭
棹兮徘徊

遊朱方賦

丁亥之冬僑寓朱方名有談江山之勝約予重遊焉
於是携酒肴椎衣蹕屨縱步山城之下殘雪既消寒
煙弄晴長江浩瀚海門東傾西連建業北眺廣陵碧
樹參差嵐光相縈浮玉峙於中流焦耳屹其棲層其
露構而多景扁華陽逸而產鶴銘山橫北固水潔中
冷西津喧兮歸渡晚孤步闊兮風帆輕汨雲溥之千
頃寔是可壯遊觀而濯襟纓客曰子方登高而望遠蕩
瀟洒之心胸獨不知南徐之舊鎮厯六代而提封胥

宗則表其天限齊陳則矜其地雄梁則金匱無缺吳
則鐵甕城空郡實浙西之障山為江左之衝近有廟
跑之泉遠有鶴栖之峰京峴高兮龍目並曲阿下而
練湖滾黃鵠旋西白兔馳東杜鵑開而鶴林仙去狼
石臥而謀臣筭同崇丘昇兮五州見卯港埭兮千艘
通碧瓦鱗次朱樓翠重其陽則阡陌之饒其陰則巖
巒之叢包吳越而帶楚尾引淮泗而疏汎中茲豈非
京口之壯觀而為南郡之所崇哉余謂客曰子既已
蒸茲境之盛曾未厭於吾心蓋山川非人不勝郡望
惟前賢之登臨余既與子觀江流而知海納盍亦思
往古而評來今昔也江表為鎮為牧轉運節度刺史

都督世代旋移幾十萬人之相屬晉則謝玄桓中唐
則柳侯德裕旌旗流布江星狼狽夾於津渡辨士謀
臣歌姬舞女蝎蠅蠍蠅蠍蠅蠍蠍蠍蠍蠍蠍蠍
榮前度偉言論於青天騁英豪於茲土笑觀其弱躍
功名際遇風雲凌厲山川指麾民人恍乎古如一日
追陳跡而無存慨沉流之如昨情百感而難陳吾方
與子攬江山之勝槩瀕瀛樵之洲島渺天地之一身
若驚塵之棲草嗟以既往之難留思無窮之矣了於是
挹林風而振長袂坐盤石而飲清流知天命之已定
與造物而同遊住去來之自得復遑遑何求

閭閻感兮祥風吹，楚澤兮蕭騷。恨恩君子無聊采，蕙
帶兮臨朝紉蘭兮盈懷綠衣兮紫臺時不可以再來。
折芳繁兮徘徊。

濯滄浪

塵襟煩兮欲濯滄浪去，滄浪水深不可渡。風高浪翻
皆蛟怒，欲掇芳丁君之故。芳繁盈懷兮君不我顧，白
雲游湯兮來時路。青山白屋兮我安所處。