

唐

詩

鼓

吹

唐詩鼓吹卷第十一

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝雍 王清臣 王俊臣

陸貽典 參校

薛逢

字胸臣蒲州人會昌元年進士第萬年尉崔鉉入相引直弘文館侍御史有薦逢知制誥者

適劉蕡當國忌之乃出爲巴州刺史稍遷秘書監卒有文集行于世

開元後樂

莫奏開元舊樂章樂中歌曲斷人腸邠王玉笛三更咽

一本作喧○百斛明珠云明皇舊置五王帳長樹大被與兄弟同處無何妃子輒竊寧王玉笛吹散張祜詩云梨花院靜無人見閑把寧王玉笛吹○院靜一本作風靜○五王謂邠寧申岐薛也號國金車十

里香

蜀國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉

自犬戎生薊北爲犬戎所殺詩意犬戎謂祿山也

便從征戰老汾陽

郭子儀有功封爲汾陽王

中原駿馬

求一本盡沙苑

南唐以來牧馬之地

玄宗附武惠妃薨悼惜久之後官數千無可意者或

奏楊玄琰女姿色冠代宜蒙召見時妃衣道士服號

曰太真旣進見玄宗大悅禮遇如惠妃有姊三人皆

蒙恩受封爲虢國秦國韓國夫人二兄楊鉉楊鏘爲

將軍三夫人二將軍爲五家祿山爲汾陽太

守天寶十四年叛陷洛陽十六年陷長安

此詩因聞開元末世之樂感明皇亡國而作也首言  
莫奏聞元音樂今人傷前王之失悵而嘶腸也彼妃  
子竊玉笛而吹是謂內亂虢國乘金車而遊是謂溢  
封故致禪山有漁陽之變使子儀老征戰之功且明  
皇好馬盡求天下良馬而秦之使非逸樂當亦有  
於邊境惜其淫佚無度至於挾亂使沙苑牧馬乏地  
今亦荒蕪然則開元此樂豈非玉樹臨春之流弊乎

長安夜雨

滯雨通宵又徹明。百憂如草雨中生。

文選張景陽詩云歲暮懷百憂將從生之後逢此百憂心關桂玉天難曉。蘇恭謂楚狂曰楚國之食貴於玉薪食王炊桂云。

遲落風波夢亦驚。壓樹早鴉飛不散到牕。

歲暮懷百憂將從生之後逢此百憂心關桂玉之食貴於玉薪食王炊桂云。

寒鼓濕無聲。當年志氣俱消盡。白髮新添四五莖。

此因劉璿王鐸楊收三人忘之失意故聞夜雨生愁而作也。首言長安滯雨通宵不寐百憂如雨中之草荒然而生故心思桂玉之食祇覺夜長遲落風波之中有夢不就但見鴉聚不散哉。濕無聲皆雨所致因而循省當年之志氣皆消盡無餘而滯雨多愁益添白髮寧不爲之悽愴哉。○通宵徹明四字乃一篇之主天難曉夢亦驚是通宵鴉不散故無聲是徹明也。末二句足百憂意。

長安春日

窮途日日困泥沙。

晉書阮籍常率意獨駕不由還車轍所窮輒恸哭而返

上苑年

年好物華荆棘不當車馬道管絃長奏綺羅家

前漢張西傳云

後堂列絲竹管絃王孫草上悠揚蝶

楚詞王孫遊兮不歸

春草生兮萋萋

少翁傳

少女風

前爛熳花

唐懷傷心賦

云風

嬾出任

從遊子笑入門還

是舊生涯

莊子吾生也有涯

百沸工始共  
非無限春臺  
只恐得苟落  
草因生泥沙  
而高出自耳方  
得物自玲珑

宮詞

十二樓中盡曉粧望仙樓上望君王

漢公孫卿言仙人  
好樓居黃帝爲十二樓以候神人武帝於是起飛廉觀望仙樓○唐德宗貞元十二年戶部尚書裴延齡奉勅修望仙樓鎖銜金獸連環冷水滴銅龍晝漏長

初學記殷夔漏刻法曰爲鑿三重門皆逕

人夏亦解制  
是女既知復  
對子耳其事  
人夏亦解制

尺差立於方輿踟蹰之上爲金龍口吐水轉注入踟蹰  
經緯之中○張衡漏水渾天儀制以銅爲器再疊差  
置寃以清水下各開孔以玉趾止漏水入兩壺右爲夜  
漏左爲晝漏○門皆三尺考初學記作圓皆三尺○杜  
詩晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知

雲髻罷梳還對鏡羅衣欲換更添香

遙窺正殿簾闈處袍袴宮人掃御床

袍袴宮人

近御之人

此托宮人悵望而作也首言曉粧登樓望君王而不見但見永巷之中鎖鑰金獸而環冷披庭之內水滴銅龍而晝長其爲蕭寂何如已至雲髻罷梳纖影還依依於鏡裏羅衣欲換沉烟乍裏裏於爐邊是其無聊抑又如此也旣而遠窺正殿簾幕初開近侍有人御床方掃我反不得如袍袴宮人一侍左右也長門玉階之怨亦寧有窮哉

○正殿宮內之殿也

### 漢武宮詞

漢武清齋夜築壇自斟明水醮仙官

壇之名肇見於書而詳記於禮書止

唐詩鼓吹卷二

三

轄別  
舊聞  
百少  
微足  
少男  
風起  
登矣  
少女  
兄弟

日爲三壇同壇禮則自去廟爲祧去祧爲壇去壇爲塚  
去塚爲鬼則壇築土而不屋不言其成名也至漢武葬  
李夫人爲臺三成好事者謂帝惑方士習仙其上○禮  
記明水法司烜以陰蠶所取於月之水也○韓吏部詩  
曰上界仙史人足官府鳳前玉女移書案雲際金人奉露盤漢武帝  
掌承露和玉屑飲之○喜內傳曰老子西遊省太真王母  
碧桃何處更驛轡共食碧桃紫梨○武帝外傳元封元  
年王母降帝宮乘紫雲之輦駕九色班轔從官執絲旄  
之節升殿東向坐以玉盤盛桃七顆其色青○白羽  
經曰太真丈人登白鸞之車遊於九原○詩曰陵烟雨  
意謂武帝信方士學仙形於夢寐惑之甚矣○武帝陵曰陵太白詩曰鼎  
力劍茂陵前有石馬在焉又詩云野有蔓草註君  
澤不下流民窮於兵革也以武帝窮兵黩武故云  
埋弓劍石馬無聲蔓草寒湖流水清且閑軒轅去時有  
七月七日帝御承華殿有二青鳥飛集殿西帝問方  
朔朔曰此王母使者帝酒掃以待王母果降二青衣  
相隨乃先二鳥也母持七桃取二以五與帝帝留核  
著前曰此桃美欲種之母笑曰此桃三十年一着子

非下士附權也指朔曰

此子已三過偷之矣

此言武帝惑於求仙無成而死葬茂陵也首言武帝清齋夜坐於壇自割陰鑑之木獻奉仙官以求長生之術故服前王女長焚香祝天以祈降福雲際金人亦捧盤承露以資延年也然終不得飛升故絳節無復入夢碧桃不更驟響今葬茂陵弓劍埋於烟雨之中千載而下空見石焉無聲蔓草萋萋而已得不歎其生前之惑哉

### 送靈州田尚書

陰風獵獵滿旗竿白草颼颼劒戟攢九姓羌渾隨漢節  
唐書九姓羌中吐谷渾別自爲一部落別羌大小部落八皆不相統一細封氏費聽氏往利氏頗超氏野辭氏房當氏米擒氏拓拔氏○唐書張說爲天平軍大使朔方大使王晙誅河曲降虜阿不思也九姓同羅拔野固等皆疑懼說持節從輕騎直指其部宿帳下召見虜中豪酋等安慰之九姓遂安六州蕃落從戎鞍唐書銀州夏州石州會州河州靈州○唐書柳公綽爲河東節度使有沙陀部武勇爲九姓六州所

豐公召其西朱，執宜及妻母令夫，霜中入塞，瓏弓硬。

史記

田穰苴

為司馬

有司馬

兵法

其法

春蒐秋獮

振

治兵九禁之法

前漢高祖築壇拜韓信爲大將

尚書文事兼乎武備故首言陰風獮獮滿於旗竿而

白草

颶颶

効戰之士

皆攢聚以聽其號令

吾知九姓

之羌人皆隨其旌節

六州之蕃落咸從其戎鞍

此言

其威令之振也

至於霜中入塞則凋弓硬

月

則玉帳寒

見者莫不指曰

前有穰苴

後有尚書

司馬軍法慣用登壇

蓋以其洞姓故事美之也

## 獵騎

兵印長封入衛稀

碧空雲盡早霜微

滻川桑落鷓初下

渭曲禾收兔正肥

滻川渭曲

皆屬京兆

陌上管絃清似語

草頭弓

馬疾如飛

豈知萬里黃雲戍

血金瘡臥鐵衣

六義中

此訓

獵騎之樂不思守邊者之勞也

首言獵騎之人

不理軍務而兵印長封稀於人衛乃當雲靜霜微之

候澗川桑落鵬初下而爭趨澗水本於龜正肥而鶴  
似鳥飛此固遊樂矣不知萬里黃雲之戍金賚送  
血鐵衣枕臥極其哀苦視此田獵之樂爲何如哉

韋詩博書齋集作韋蕡博子

玄晏先生已白頭晉帝南歸字士安修身篤學舉孝廉  
令應命謚爲釋勸論以通不就景元初相國辟復不行鄉人勸  
言焉卒詔謚爲玄晏先生不隨鵠鷺羽蓋唐高宗以  
爲殿中侍御史或疑非選上官儀曰御史供奉屏下接  
武夔龍邊羽鵠鷺豈雍州刺佐比邪○列子海上人好  
臨島每旦至海上從鷁鳥遊其父曰吾聞鷁鳥皆從元  
子遊汝取來吾玩之明日之海上鷁鳥翔舞而不下漁人  
卿謝免開三逕嵇康高士傳蔣胡字元卿杜陵人爲羌  
病不進歸杜陵荆棘塞門舍中三逕終身不仲期歸臥  
一槩記荀勗荀勗字平仲爲齊大夫禮醉後獨知  
殷甲子荀勗以曾祖侃晉世率相承身後代自宋武  
書詩跋次卷二

以以前明書晉氏年號宋永初以後惟書古甲子而已病來猶作晉春秋。晉精衰字季野康獻皇后父也少有簡貴之風與京兆杜義俱有盛名但葬見而目之曰季野有坡裏陽秋言其外無城否而內有所褒貶也。塵纓未濯今如此。濯纓見野水無情處處流。

此薩摩自用句前註云其詞集卷之二十三

傷寒也

以

壽博初仕隋隋亡不肯出隋徵辟皆不就。有若皇甫謐董故以玄晏比之。首言公已白頭而不肯隨輿贊之班寧仰羣鵠爲侶焉。是其兄機如蔣元卿之韜仕而閑三徑其濂潔若晏平仲之罷朝而臥一裘且淡忠誠之心猶闊明之二於宋嚴善惡之辨亦季野之示褒貶也。余也反被功名之累未能歸隱以濯塵纓覩此流水之無情滔滔莫返予心能無慨慨哉。

## 金城宮

宗所葬

憶昔明皇初御天易時乘六玉輿頻此駢神仙龍盤薄

**井噴紅艷**

張平子西京賦云幕倒芳於藻井註當陳中  
交木方爲之如井幹也葢蘿莖也風俗通曰

殿堂隙東井形刻荷菱水物所以厭火也王延壽魯靈

光殿賦曰圓淵方井反植荷蕖緣房紫的冉垂珠

**獸坐金床吐碧烟**

晉禮儀大朝會卽鎮宮階以金鏡九尺翹轡大爐

岐薛醉

齊景龍三年二月丙子朔岐王隆範爲右衛率

中臺榭后妃眼自從戎馬生河洛

安史之亂也

**雲外笙歌**

百年蓬萊

官名此亦明皇涇樂於金城宮不恤國政而致敗亡也蓬

後唐人故首云憶昔明皇初建極而遊是宮玉輿駕  
此宮人護從若神仙之聚焉至龍盤藻井而噴艷獸  
坐金床而吐烟笙歌臺榭寔與岐薛后妃共與金城  
之樂自安史作亂而此宮無人若蓬萊宮之深  
鎖至今百年無復曩時之盛已不亦重可嘆哉

**驚秋**

露竹風蟬昨夜秋百年心事付東流明霜義分成虛語

袁淑徵曹子建白馬篇云五侯競書幣

阜俗文章惜暗

羣公亟爲言分義明於霜信行直於弦

長笑李斯稱

○鄒陽傳曰隋侯之珠夜光之璧以暗投人必按劍相盼明霜分義言潔白阜俗文章言其文可厚風俗○初逢與彭城劉璵交逢常易之遂相忿會璵當國有薦

逢者璵恨言先朝以兩省官給事舍人先治州縣乃得

長笑李斯稱

除知制誥遂出爲巴州刺史而楊收王鐸同牒署第汲

長笑李斯稱

敢輔政逢有詩微辭譏訕及鐸爲相逢又

長笑李斯稱

以此詩言鐸怒故不見齒卒於薄書

長笑李斯稱

溷鼠李斯上蔡人爲郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近

長笑李斯稱

溷鼠人大數驚恐之入倉中鼠居大廡之下不見人犬

長笑李斯稱

之憂乃嘆曰人之有賢不肖在所自處耳乃從荀卿學帝王之術也

長笑李斯稱

蒙人楚威王聞其賢厚幣迎之欲以爲相周笑曰子不

長笑李斯稱

見鄒社之犧牛乎養之數年衣以文綉以入太廟當是之時欲爲孤豚豈可得乎

長笑李斯稱

踐滅吳謂范增曰吾將與子分

長笑李斯稱

國而有之蠡曰君行令

長笑李斯稱

意乃乘扁舟浮五湖終不返

長笑李斯稱

○蓮志不遂故有此

長笑李斯稱

此因劉豫王鐸等謂之故托驚秋而作也。首言露骨風蟬衰遲晚，百年心事俱付之東流。已古所謂明霜義分徒成虛語，而阜俗文章亦惜暗投蓋。指劉王謗已以致降蕩也，然營利祿矣。李斯潤鼠之稱落落風塵美莊周犧牛之喻人於貧賤富貴亦宜審所自處矣。余也歸夢依依志在五湖烟水，獨舟蘆荻胡不把釣竿而長往哉。

### 潼關河亭

○屬華州

重岡如抱獄如蹲。蹲音存蹕也微卽華嶽也。  
功開帝宅山河相湊。龍門東南。陳後主詩曰：月光山河壯帝居。  
龍門大河經焉，流湍峻急，凡魚能上者化爲龍。橋聲喧叱中流灑柳色。  
岸村<sub>李白惜餘春賦云：試登高望遠。</sub>今極雲海之微茫，滿眼波濤終古事。年來

### 惆悵與誰論

山岡重疊既如環抱，復如蹲踞氣象感近於秦州。帝京而形勢亦自尊大，乃天地併功而開帝王之宅山。

河相滌而東龍門之水也居此亭上閑構聲之咽輒見桺色之微茫波濤滿眼起滅無常終古之事無不如此近來可與論此者其誰哉波濤指劉稼草也

送衛州崔員外

信安縣  
衛州卽

笑分銅虎別京

漢置郡國將置銅虎符竹使符發兵自至郡符合乃發兵布留京師左與之

樹暗藏殷洛

○文選范尚書讓侯表云分虎出守○公羊傳曰京師者何衆大也○晉殷浩中軍將軍假節都督陽溧徐兗青九州軍事北征許洛爲裕添所敗桓溫上書罪浩廢爲庶綠蘿深覆原王祠史記徐陵王伯人死於東陽信安縣綠蘿深覆原王祠晉之後名誕君

圉子民一出於仁義假王死民思之鑿石爲室以神假王後因廟焉在信安縣南七十里靈山下唐韓愈招碑文

風茅向暖抽青帶  
三齊畧記鄭玄註詩贊山今有古井不竭猶有細草葉形似韭長尺餘俗稱鄭露竹迎風舞釣絲垂絲竹所有帶上多白雲

知君已負白雲期

胸私點詩山中何所有帶上多白雲

首言員外新拜衛州刺史分符出京歷山川而到信  
安昔殷浩之宅偃王之祠在焉至於彼中風物向暖  
抽書帶之茅迎風舞垂絲之竹此皆足以娛自君勿  
指歲西而數歸家之日蓋功名正屬遠夫必負白雲  
期約而未得還與之共也

### 六街塵

六街塵起鼓鼙鼙

雜洛靈異小錄唐馬周上言令金吾每街懸鼓夜擊止其行李以備竊盜

時人遂呼爲鼙鼙鼓也道士裴脩戲爲詩曰遼莫

鼙鼙最須傾滿盃金吾若相問報道玉山頽馬足

本作車輪在處通百役並驅衣食內四民長走路岐中春秋四民均則王道興而百姓寧所謂四民者士農工商也  
如花落曉風名利到身無了日不知今古旋成空

長安有六

此感奔走利名者而作也首言鼙鼙報曉之時則塵埃四起爲名利者奔走於車輪馬足之下處處皆然

是街也百工驅馳以爲衣食之地四民奔走長在路  
岐之中五六句則指人之奔競而嘆之今之人名利  
羈身無可了日不知今古浮名虛  
利亦轉而爲虛空耳何足羨哉

潼關驛亭

河上關門日日開古今名利旋堪哀終軍壯節埋黃土

前漢將軍入關關吏與軍繕軍問此何爲吏曰爲復傳  
還當以此合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繕而  
去時年十八選爲博士上書願授長纓必攜南越王而  
致之闕下遂至越越王聽許請舉國內屬越相呂嘉不  
欲攻殺其王及終軍漢使者軍

楊震

碑銘綠苔

楊震字伯

死時年二十餘故世謂之終童  
弘農華陰人安帝時爲太尉上書切至帝不能平因  
河間趙騰上書指陳得失帝怒遂收考詔獄詰以問上  
不道震復救之遂收震太尉印綬遣歸本郡行至寸祿  
城西飲鵝而死詔以禮葬於華陰潼亭今有碑存  
應知震有分一官常懼處非才

晉書東海王越薨衆推

王衍爲元帥衍不敢當毛  
目吾少無宦情隨牒推移遂至於此今日之事安可以非才者處之猶驚往歲同袍者詩

以石以石  
當以當  
而多自得

豈曰

無衣

尚逐江東計吏來

前漢朱買臣隨計吏爲卒將重車至長安

與子同袍

古者每歲秋遺吏以會

計獻於天子故日計吏

此感古今名利之人皆經此關而作首言此關長開

古今之人皆從此山人以求名利未幾而亦轉爲可

哀者矣如終軍之壯節今已身埋黃土楊震之豐碑

亦且封於綠苔而勳業果安淮哉此名利所以堪哀

也今我自分知亦應霑寸祿但處非其才恐職不稱

故姑以爲懼耳胡爲往歲之入尚逐計吏而來此殆

亦不知功名

之爲幻矣夫

五峯隱者

烟霞壁立

水落路轉崖回

旦暮中鶻鵠畏人沉澗月

山羊投石掛巖松

高齋旣許陪雲宿

杜工部在蜀作草堂在夔起高齋處

焉晚稻何妨爲客春

今日見君嘉遯處

易遯卦九五嘉遯象曰嘉

遯貞吉

以悔將名利役疎慵

正志也

首言隱者所居之地幽覽立水色溶溶路遠山遙  
朝夕如是爲可久樂也惟有溶溶之水故鴻臚畏人  
而沉於澗底之日惟有壁立之山故山羊投石而掛  
於巖上之松此聯雖道五峯之景蓋亦以北隱者始  
光斂迹之意次言宿高齋春曉稻流連款洽

盡得嘉遯之趣能不憇我之役役於名利哉

上吏部崔相公必崔彥昭也

龍門曾共戰驚濶

交州記龍門水深魚上者為龍不能上者則瀕地

雷電浮雲

出濟湍

詩意訓憑藉雲雷出湍

紫府有名同羽化

指崔

○三元品戒經曰勤感累世念真期靈王鑒其用思著

名玉札於是細書紫宮東華之閣故曰紫府

○楚詞仰狂人於丹丘留不死之舊鄉○白孔六帖云銀宮金闕紫府清都道士飛昇謂之羽化

劫泥蟠

○逢自謂也○唐孟堅答賓戲曰故夫泥蟠而天

碧霄無伴

○張籍行路難龍蟠泥中未有雲不

能生彼昇雲翼○一本作昇天翼

○漢官儀公車司馬令周官也秩八百石

掌諸上書詣闈下者○王生贊見前註

容路虛彈貢禹

冠

貢禹冠見前注

今日鑪鍤任真宰

荀子太守師爲黃帝之忘其知皆在鑪鍤之間注云

聞道忘其所務如世間器物假於鑪鍤打鍤以成其用也○莊子齊物若有真宰而持不得其狀注真宰造物

也

公薦之耳詩意望崔

暫迴風水不應難

公薦之耳

此逢望崔薦引之意首言與崔同戰於龍門崔輒挾雲雷而去有如羽人之登紫府我獨颺夙而泥蟠焉夫其所以然者無知已以爲之薦拔耳惜也王生有才廷尉未結其韁王陽在位貢禹空彈其冠余之泥蟠蓋如此今君秉執國政鑪鍤萬物假以羽翼使之風搏水擊如公之出淤泥焉當亦無難地崔君其謂哉之何

### 悼古

如村媪說偈

細推今古事堪愁貴賤同歸土

丘漢武玉堂人豈在

漢武故事云玉堂去地十二丈階基皆用玉故東京賦曰金華玉堂白虎麒麟范曄後漢書曰獻帝初平三年復修武帝玉堂殿

石家金谷水空流

晉書石崇有金谷園光陰自旦還將

暮草木從春又到秋，開事與時俱不了。且將身暫醉鄉遊。

王績有醉鄉記

首言細推今古之事，貴賤雖殊同歸土丘耳。玉堂金谷極屬空花，但暮春秋如同過隙。人生百年爲期無事可了，胡不遊於醉鄉哉？

九華觀廢月池

是當主也故云

云蕭聲

曾發簫聲水檻前。

唐李建與吳質書云：若夫觴酌凌波於前簫簫發音於後足下騰揚其體

鳳角虎祝夜蟾寒，沼兩婢娟微波有恨絃。歸海明月無情徇上天。白鳥帶將林外雪，綠荷枯盡渚中蓮。榮華不肯人間住，須讀莊生第一篇。

莊子逍遙遊第一篇

吾昔曾於水檻之前吹簫行樂，爾時夜月寒池，兩相映，今未幾時而池已廢矣。昔之微波抱恨而歸，滄海向之明月無情而上青天。此兩句分切月池字，兼承夜蟾寒沼來，且也白鳥飛飛帶將林外之雪，綠

荷漸漸枯盡渚中之蓮於此而思繁華之頃不可久留人亦宜讀逍遙之篇而知仕達

### 八月一日駕幸延喜樓看冠帶降戎

長安志唐

二門北日延喜門○唐書宣宗大中三年八月上御延喜門見河隴老幼千餘人賜以冠

帶皆歡呼舞

蹈呼萬歲

城頭旭日照欄杆

纂要云日初出曰旭日○又詩唱鳴鳳旭日始旦

城下降戎

綵仗攢九陌塵埃千騎合

萬方臣妾一聲歡

論語萬方有罪罪在躬

躬樓臺乍仰中天易

左太冲魏都賦樹中天之華闕注高及半天也

衣服初迴

左袵難

論語微管仲吾其被髮左袵矣○注高不及半天也

清水莫教波浪濶從今赤嶺屬

長安

唐書清水縣屬秦州通吐蕃道赤嶺屬吐蕃○書玄宗開元二十一年金城公主請立碑於赤嶺

亦唐與吐蕃之境

金城公主肅宗女也公主嫁吐蕃生子立爲太子後公主令立界以赤嶺歸唐

首言日初出時城下降戒持綵仗而畢集是時胡越一家同驅陌野歎呼萬歲皆屬王臣已然仰誦聖人之德則甚易驅變夷狄之風則甚難今皆承賜而歡受焉其致治之隆爲何如哉末則戒之謂清木辭在赤嶺間已屬中國長安之地當與以安靜不可久爲煩擾也

送劉郎中牧杭州

杭州城東有海門故云枕前雲起刻溪山戴安道之地吳江水

色連隄濶越俗春聲隔岸還

浙江分吳之慈之境

聖代牧人無遠

好將能事濟清開

易係辭因廟類而長之天下之能事畢矣

首言杭當浙江之灣其間臺榭參差高聳於雲漢之上而樓下潮迴乃海門之浪枕前雲起在刻溪之山且也吳江之水色望去連隄越俗之春聲遙來隔岸此杭一州之景象也然當今聖主作人不分遠近君須體聖主之心好將經濟之能事以濟此世爲清閑之日可也豈宜以一州自限哉

孫過庭詩序  
余嘗言其言非  
惟其居之不疑  
蓋湯闌詠不用

貧女吟

殘妝滿面淚闌干。幾許幽情欲話雲髻懶梳愁折鳳翠蛾羞照恐驚鴛鴦。南鄰送女初鳴珮。北里迎妻已夢蘭。

左傳鄭文公妻燕姞夢天使與己瑞曰是爲于子惟

既而文公與之蘭而御之曰幸妾有子敢微

蘭乎

惟

有深閨顛願質。年年長凭繡床看。

此傷不能見用以貧女自况也。謂世尚小人而君子難進。猶世尚財而不尚美故貧女難嫁。但殘妝滿面流淚闌干無限幽情。有難以訴人者。是以雲髻懶梳愁折翼。邊之鳳翠蛾羞照恐驚鏡中之鬢。但見南鄰北里之間。或鳴珮而歸。或夢蘭而孕。惟我久處深閨形容顛頽。長倚繡床而已。不亦悲乎。南鄰句。喻初進者荷珠珮之榮。北里句。喻久任者垂子孫之業也。

王元昌曰

別後

闌干

註闌干

淚不斷

貌杜詩從此

山妻孥相視涕闌干

夜宴觀妓

利機刀兵  
互角人馬

燈火熒煌醉客豪。捲簾羅綺艷仙桃。纖腰怕束金蟬鬚。  
言腰如蠍髮宜簪。白燕高毛詩鬢髮如雲洞冥記之細也。  
趙嬈妤至昭帝宮人謀碎之明日漢武帝得白燕王叔以賜視匣中見敘化白燕冲天而去。

越女紅裙濕笑廻丹臉利雙刀舞星眸明劍戟無因得  
薦陽臺夢前註。陽臺見論語衣敝縕袍與衣狐貉者立首言燈前宴客綺羅艷麗見其腰若金蠍髮宜白燕悲而愁傍翠娥樂而笑廻丹臉此所謂艷若仙桃也然不得如楚王神女有陽臺之夢倘襲我以餘香亦云幸矣敢望其他哉此逢借狂蕩以寫其無聊意。

韓偓字致堯京兆人龍紀元年擢第後王溥薦爲翰林學士遷中書舍人從幸鳳翔進兵部侍郎翰林承旨朱全忠惡之乃構潤貶濮州司馬天祐中復召翰林學士偓不敢入朝挈其家南依王審知

而卒號玉山樵人有集傳於世

中秋禁直

星斗疎明禁漏殘紫泥封後獨憑欄

後漢皇帝六璽皆以武都紫泥封青

白囊素裏兩端無縫尺一版中約署皇帝露和玉屑金盤冷月射珠光貝闕寒離騷九歌魚鱗屋分龍堂紫貝闕今珠宮

歌管下雲端長卿只爲長門賦未識君臣際會難

漢武帝陳

此僵於中秋直禁撫景興懷而作也首言星斗疎明玉漏將殘之際天晝封後無事憑闠適當秋夜露和玉屑於金盤月映珠光於貝闕時見樓臺高聳歌管輕清惟思君臣際會之難而已昔司馬長卿爲陳后作賦以諷武帝卒復寵幸固爲美談然不知君臣交會千古爲難何不作賦以曉君上使之親賢哉此必爲朱全忠之段故有是語云

### 寄湖南從事

索莫襟懷酒半酣無人一爲解餘醒岸頭柳色春將盡

船背雨聲天欲明去國正悲同旅雁隔江可忍更啼  
蓮花幕下風流客

晉王儉以庾果之爲長史與書曰庾果之泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮花池

試與溫存謔逐情

此因朱全忠之陷出貶濮州司馬而作也首言襟懷蕭索而酒當半醒無復有知已者解我之餘醒也解醒乃解愁此借喻之詞且岸頭柳色正春將盡之時一船背雨聲又天欲曉之際斯時也雁向南而背北有同去附之悲鶯喚友以啼亦益動懷人之感此吾之所以悲思不絕也從事乃僚府風流之客獨得其所處何以欵慰於我而消謔逐之愁哉

避地寒食

避地淹留已自悲况逢寒食欲霑衣濃春孤館人愁坐  
斜日空園花亂飛路辱漸憂知已薄仲於知已屈於不知已時危  
又與賞心違一名所繫無窮事爭敢當年便息機

杜詩  
迴首

風塵草

息機

一名呼聲是何語此末第時詩也

自悲矣。况逢寒食令節，安得不霑衣乎。斯時也，人愁坐於孤館，花亂飛於空闌，而身遭困辱，知已亦應涼薄。時際艱危，賞心復與相違。今爲虛名所係，而有無窮之事，別放向當年而無以解息於事懷乎。蓋食人之禱，當憂人之憂，自有所不能忘情也。

### 途中經野塘

世亂他鄉見落梅。野塘晴暖獨徘徊。  
那種水鳥飛還止。  
一本作坐神拂楊花去。又來季重舊遊多喪逝。

三國志吳贊帝與質書曰：昔年疾疫，親故惟其少子徐陵應劉一時俱逝，痛河言耶？昔日遊處，謂百年可長保。數年之閒，零落殆盡。言之傷心，頃撰其遺文，都爲一集，便其姓名，已爲見錄。追思昔遊，猶在心目，而此諸子化爲丘壤，可復道哉。

子山新賦極悲哀。  
哀江南賦以叙其意，其序云：不無危苦之詞，惟以悲哀爲主。

眼看朝市爲陵谷。  
詩曰：高岸爲谷，深谷爲陵。始信昆明

有劫灰

漢明帝初鑿昆明池底得黑灰

帝問東方朔朔曰可問西城楚人及後竺法蘭至問之蘭曰世

界終盡劫火洞燒

此劫燒之餘灰也

徐幹字偉長陳琳字長文應瑣字德璫劉楨字公幹

劫火洞燒大也言天地既燒而復生海成山十二

萬九千六百年爲一元一元盡乃天地一終蓋小而年月日時大而元會運世三十年爲一世三十世爲

一運三十運爲一會十二會爲一元則天地又二終地出皇極

有劫人

如是者

此傳唐末世亂而作也首言世亂而君也卿正當落梅之時徘徊於野塘之上見鶯驚水鳥飛而復止袖拂楊花去而復來上句喻君子去而未遂下句喻小人退而復進言念遭亂以來故交零落旅舍淒涼如季重之舊交皆已喪逝子山之新賦又極悲哀世事日變眼看朝市之將爲陵谷矣始信昆明池內果有劫火之灰歟

惜花

皺白離情高處切。膩紅愁態靜中深。眼隨片片公流去。

恨滿枝枝被雨侵。總得苦遮猶憇意。便教泥污更傷心。  
臨階一本作折一盞悲春酒。明日池塘是綠陰。

此借惜花以寓意也。首言楓白之離情。離高樹而自  
切膩紅之愁態。依靜地而左深况。片片沿流枝枝被  
雨。安得不令人傷悲哉。若幸而得落苔以遮紅艷。猶  
慰吾意否。且沾泥土以汚容色。更傷我心矣。故臨階  
之酒爲春去。而送之至明日。則綠陰滿樹。無復紅紫之可見矣。不亦重可惜乎。

半醉

水向東流更不迴。紅顏白髮遞相催。壯心暗逐高歌盡。  
往事空成半醉來。雲護雁霜籠淡月。雨驚鶯曉落殘梅。  
西樓悵望芳菲節。處處斜陽草似苔。

此雖以半醉爲題。非冥賦半醉事也。首以東流不返  
引起老少相催意。此詩家興比體也。惟其相催故少壯  
之心暗逐高歌而盡。已往之事空成半醉而來覺。紅顏所歷都  
不十分醒憶矣。且當雁霜鶯曉。正談明。

唐詩卷之二  
月詩彭所卷之  
五  
殘梅之候覩此景物已動歲月遷流之感況更登懷  
悵快盼望芳菲之節而斜陽青草又舉目如斯耶蓋  
斜陽則日將盡草綠則春欲歸言外隱應少壯相催意

### 春盡

惜春連日醉昏昏。醒後衣裳見酒痕。細水浮花歸別澗。  
斷雲含雨入孤村。人間易得芳時恨地迴難招自古魂。  
楚宋玉傷原爲作報冤一篇首言春之將去連日醉酒以遣意醒後猶見衣裳之酒痕也春盡時水浮花而歸澗雲含雨而入村此時在閑中者蕭條寂寞每易起芳時之恨在他鄉者流離飄泊孰爲招自古之冤耶古人流落他鄉失意悽愴親故設詞以慰其流落亦得曰招冤意此避地獨中依王審知時所作故有是語末云慚我與世相違而流鶯乃有相厚之意於清晨猶到西園以慰我悽之思也然則不及流鶯之原意者其可勝數哉

### 三月

辛夷纔謝

小桃發

辛夷花名二月開初山如筆北人呼爲木筆

踏青過後寒

食前四時最好是三月

一去不返惟少年吳國地遙江

底眼

晉畢卓爲吏部郎比舍郎醜熟卓夜至惠間盜飲爲掌酒者所縛早視之乃卑吏部也

首二句形容三月之景言四時之美無論三月而去不返惟此少年益因時序而及人生也斯時吳國

春滿江流接海陵殘覓草色蓮天富貴動名渺不可即而况少年耶因推今古之事新愁舊恨莫可捐除須就鄰家甕底以遣懷抱耳此言自得達人之教

### 午睡夢江外兄弟

長夏居閑門不開

梁元帝纂要云夏爲長寢卽恢合梁元帝纂要云夏爲長寢卽恢合

門青葷絕塵埃

詩董茶如飴

空庭日午獨眠覺旅夢天涯相

見廻鬢向此時應有雪

心從到處卽成灰

到處一作別後○莊子云

心若死灰如何水陸三千里幾月書郵始一來。

晉殷美爲豫章太守都下

士人因以致書百餘函行次石頭皆投之水中  
水流者自沉浮者自浮殷洪喬不能爲賦書郵  
音吉長夏時閉門閑居遠門青樓絕少塵埃時午睡  
夢中若或相見而嘉會未卜良可嘆也乃吾恩君之  
至叟已生雪心亦成灰庶幾音書時至有以  
慰我何以水陸三千幾月之久始得一書哉

○秋郊望有感

郊望

楓一本作飄葉微紅近有霜碧雲秋色滿眼魚衝駭浪雪  
鱗健鴉閃殘陽金背光心爲感恩長慘鬢因經亂早  
着自詩異髮翁浪牙齒疎注白也可憐廣武山前事楚漢寧教作戰  
場晉阮籍嘗登廣武慨楚漢戰處嘆

日暮無英雄遂使監子成名耳

監子指張良韓信也未句嗟時無英雄故賜溫以肆其道

廣武山在寧陽縣音言秋郊所望楓葉微紅碧雲亦含秋色而滿於吳  
鄉焉乃若噦浪魚衝雪鱗能健殘陽鴉閃金背生光

蓋徵字正應衛字光字應閃字也以余今日心長懷  
戚者專念君恩髮早蒼浪者緣逢世亂際此艱危困  
思廣武山前之事楚漢紛爭而動阮籍登山之嘆亦  
有如余之秋郊長望者矣言念世亂寧不真爲可憐哉  
○本集作可憐廣武山前語楚漢虛教作戰場更妙謂據阮籍廣武山前之語楚漢兩無英雄虛教爭

當日英傑也

### 安貧

天復中車駕幸鳳翔以慰從功反正初昭宗而許偃爲相偃奏云逆契丹興宜復用重德鎮風俗因薦右僕射趙崇梁祖在京

駁入請見其言崇正矩昭宗曰趙崇是韓偓

所薦時偓在側舉祖三矩之奏曰臣不敢與大臣爭偓尋出閣中依王審知澈有此作山谷云其辭淒切而不

追可謂不忘其君也

### 手風懈展

八行書

後漢章字伯尚好學與馬融崔駰同好共相推薦融與竇書曰孟陵叔

來賜書見手跡狀喜無量次於局○唐王積薪夢青龍吐基經九部授已其藝頗精後

隨明皇西幸宿山中孤姥之家夜忽聞姑與婦基密記

止三十六。忽聞姑云子北矣。吾勝七秤。邇明王。具禮請  
敵矣。出吳叢談記。曰此已無應之法。曰是子可教。因指示殺  
間出局盡生平之好。姑謂婦曰是子可教。因指示殺  
註野馬春月澤中之。  
遊氣塵埃之細者也。  
音咽翁詩疏似蜂而細腰。  
其色青土峰取之置空木中或書卷間筆筒中。  
成子蒲蘆<sup>8</sup>。訓身<sup>8</sup>。指爲安蛇足。  
謂日酒不足。衆俟謂盡地爲蛇先成者稱飲一人。  
舉酒欲飲曰吾更能畫蛇足。後成人奪酒飲之。曰蛇先成者舍人相化。  
謂日酒者舍人先成者。日蛇本成者。日蛇本成者。日蛇本成者。  
非蛇也。幸國危。曾才作擇虎豹溢跡<sup>8</sup>。  
所爲無病而自灸者也。疾走料虎頭。  
虎頭漏虎鬚。幾不免於虎口也。舉世可能無默識。  
語曰默而識之。未<sup>8</sup>知誰復試齊。齊有三百人。東郭先生不知人吹論志丘說本成者。  
等溢於三百人中食祿宣王死文王卽位。一一聽之。先生乃逃去。  
首言手風眼暗。入行九局無所事。此蓋寓屏交游忘  
勝負之意。至胞裏日光長。飛野馬。案頭筠管時長蒲。

蘆安貧一室寂寥已甚而更念我拙於謀身徒添  
蛇之足忠於報國曾將暴虎之鬚蕩詎不道崇則  
全忠無自而加害似乎蛇足在鳳角指非手迷以出  
昭宗是爲刺鷁地此其賢奸忠彼豈無有然而辨之  
者然必待聖明之君勿入而試之如齊文王之試牛  
則叨噉如東郭輩將逃而去此矣否則小人在位賢  
者伏藏其能

免於安貧哉

## ○殘春旅舍

旅舍殘春宿雨晴恍然心地憶咸京。  
秦爲咸陽漢爲涼州樹頭蜂

抱花鬢落池面魚吹柳絮行禱伏詩魔歸酒衝愁。

山奇兵兩梁免被塵埃汙石冠兩梁拂拭朝簪待眼

明。叱詩言雖在王氏而心惟在帝室不乃其仇命也。

首言客舍殘春暮雨已霽吾心皓然而憶咸京焉當此春盡之際蜂抱花鬢而落魚吹柳絮而行而余詩愚如魔藉禪心而歸於淨域愁情成陣仗飲興而衝以奇兵此其爲殘春景況也然余恍惚咸京者昔人

振衣彈冠以登仕路。今非兩梁免汙庶幾拂羽朝簪以俟河清之日耳。其何時而副所望哉。

指猶步道也。曾僧，僧也。唐既示首活他命而逃于外氏者，借言

盡說歸山避世塵。幾人終肯別羣氛。一本并添潤水盛

將月衲掛松枝。惹得雲三接舊承前席遇易音封象曰

累庭晝日三接也。○漢文帝徵賈誼至上方授籠宣室

因問鬼神之事。○嘯噭其所以然之故。至皎吠吟而前

席曉之。○靈今月戒香。○唐釋氏有定慧音滿一齋戒香。○相逢莫話金鑑事。

惟僅有金觸撥傷心不忍聞。

靈巖記

此在朝送僧還故國也。是際必蒙君王寵錫。故云三

接。○首言人皆自謂歸山以遺世塵。然離塵氛而隱者

義人哉。惟汝歸山則無滌水而盛月。衲掛松而惹雲

自昔在朝則受君禮遇。今日歸山則攝受威儀。若或

道人所道。金鑑之事。吾之有鄉於心而不忍聞也。○

太史公曰：國風好色而不淫。小雅怨謡而不亂。詩固

不厭其爲諷刺也。顧溫猶則傳鄙謾罵則傷直貴勿

失其溫柔敦厚之道而已。如此詩未嘗非褒而詩以

贈僧首引俗情以爲斷蕩必其久銅腥氣今尚歸山  
便足鳴高者耳其一則曰盛將再則曰悲得者則乎  
盛月惹雲而猶未足也至舊承寵遇今用重將將三  
房之日竟乏戒香之庶耶此其致請之斯已溢於言  
外矣未戒其詰金鑾事者見僧談世事雖歸山而尚  
有未過之世塵未削之葛氛故借解脫傷心以止之

也金鑾事指當日在官

鎖院張臣弄兵而亡

○玩水禽

在湖浦水禽也近而察之其後已退平  
陵縣府作也亦以退還之無以也夫於九

兩兩珍禽渺渺溪翠衿紅掌淨無泥杜詩翠衿向陽底  
處沙成淺踏水飛時汎作柳依倚閒歌輕山底揚金  
距笑晨雞左傳季郈之雞圖季平子  
郈氏爲之金距初具細認漁翁意

莫遣

組羅悽穩

樓

紅羅羅禽也指水禽言之蓋謂方處

之網也其立當逾晦匈又組羅不密爲仔  
此以水禽比高尚清幽之士未則致其諱囑之詞首  
言兩兩珍禽在於溪上翠衿紅掌潔淨無泥其自適  
也睡而向陽以莎草爲地遠飛而貼水以波浪爲階  
徐輕扯燕之依倚焚巢無恐笑晨雞之揚抑介羽無

揚此固清高矣然當細認漁父之意  
勿使網羅之密有懷其高齋之趣也

此非吾所欲也信者身信誠也  
以非吾所欲也

### 贈易上崔江處士

白首窮經通秘義

窮一經而皓首

青山養老度危時

孟子太公辟絀日語

養老者門傳組綬身能退

謂簪纓

家學漁樵迹亦奇

亦一四海盡聞龜策妙

禮記月令立冬命太史農曆歲之始吉凶史記司馬遷有

龜策傳九霄堪嘆鶴書遲

蕭何良古今集錄文體曰書有鶴頭書詔板斯用之北山

移文鶴壺中日月將焉用借與閑人試

窮房爲法市

書赴龍壺中見玉堂嚴麗旨酒甘肴共飲耳

後漢費長

我神僊之人以過見責今事畢當去耳

日

首言崔處士老而精於易上其高尚以度危時有似乎單寒之輩矣然族多仕宦曾傳組綬之貴獨能退居不仕兼學漁樵此其迹爲更奇耳乃龜策之占固傳其妙而鶴書之詔又何其率之遲遲而蓋崔君之

術不異長房，則壺中日月之樂，既無窮盡。  
宜借與世之閒人，一窺也。結妙有遠意。

過臨淮故里

○李光弼平安史之亂，有大功。封臨淮王。此篇又似許朴所作。

交遊昔歲已凋零，第宅今來亦變更。  
舊廟荒涼時享絕

時享絕。謂歲時祭祀無有也。

社詩云：諸孫貧無事。

開舍如荒杜。

五湖竟負他年志

五湖兄前注

百戰空垂異代名榮盤

幾何流落久遣人懷抱薄浮生

此因經臨淮見光弼故里而作也。首言昔日光弼之英雄豪邁，一時交游者今已凋零，所居第宅亦已變更矣。今故里雖有光弼之廟，而寂寥荒涼，無復享祀。諸孫雖有一官之封，而官卑祿薄，不免饑寒。蓋當時光弼不如范歷之智，退居五湖，已負他年之志，雖平安史之亂，進職百勝空，垂後世之名耳。今過此而憶其生前之榮華富盛，不及百年流落，已盡有不遭人薄浮生之富貴哉。

傷亂

岸上花根總倒垂。水中花影幾千枝。  
野水野花清露時。故國幾時猶戰鬪。

異鄉終日見旌旗。

不知誰亡兩不知。

此因唐之亂臣倡亂而作首云岸上花根倒垂而花映水中殆有幾千枝之多也其映水中者一枝一影皆在寒山寂寥之中而野水野花反得清露沾濡之澤焉此托物以興下也五六句言離亂之寔皆君故國戰爭未平今在異鄉旌旗猶在離亂兵戈未有甚於此時者也交游親戚俱遭流落而吾身又羸病於此尚未得歸誰沒誰存俱不相問問是得不傷心乎首二句喻民生塗炭三四句喻君子投閒小人冒亂而傷心也

○鵲兒自作行述可正敵曲江少游詩

偏承雨露潤毛衣。黑白分明衆所知。高處營巢親鳳閣。  
閣一作闕。帝王記云：黃帝時白鳳棲於阿閣，靜時閉語上龍墀。闕一化爲金

日新祥瑞。搜神記張顥爲架柏有山鵲飛翔化爲鶴。  
石頭推破之得一金印其文曰忠孝侯印。

向銀河舊路岐。淮南子七夕烏鵲之怪。天涯樓不穩托

身須是萬年枝。赫弘微風動萬年枝。日華承露掌。○紫

微太清肅一本作紫殿肅陰與文選同。文選何平叔景福殿賦云縱以萬年絳以紫椿注晉武帝華林園

中有萬年樹二十四株江左謂之冬青樹絳也綴連也

此詠鵲以自喻也。首云鵲之承天雨露潤澤毛衣而黑白分明兼有文彩人皆快視此喻相第後爲衆所知也。且在高處營巢依於鳳閣之上。靜時言語上於龍墀之中。二句蓋指入官爲翰林學士中書舍人而言之。至或化金剛而爲祥瑞向銀河而臨路枝上何喻酒許爲相不拘輸流動閑川野。今有飛達天涯極止不定方之歧路亦愈增悲愁。必在萬年枝上乃可安固不搖耳。作者之意蓋在終於近主耶。

○禁中作集作雨後月夜王堂閣上

銀臺直北金鑾外。

○銀臺宮門也。唐書天寶初賀知章見李白文嘆曰白謫仙人也。言於玄宗

召見金鑾殿有暑雨初晴皓月中惟對松篁聽刻漏宮  
詔供奉翰林更箭也○漢宣帝置刻漏閣上郡列卿

果

詩况聞內金鑾盡在衛霍堂

更無塵土翳虛空綠香颸齒金盤

久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東

唐李德裕云翰林院中水殿天子御之處也坐

清冷侵肌水殿風

宋文炳續翰林故事子御之處也

有懸鈴以備警急文字引之以代傳呼也唐李許傳玉堂殿名也待詔者直署在其側李暮時待詔黃門故云神機外條條久河王堂之署又唐制禁署嚴密非本院人雖有公事不敢遽入至於內夫人宣事亦先引鈴每有文書卽內臣立於門外鈴聲動本院小判丁東李德裕

官出受訖授院使院使授學士首言銀臺直北是金鑾殿之外余於此直禁署雨方晴月光輝映但對松篁而聽刻漏更無塵土以翳長空也且受天子所賜金盤之果極其香美而此時身

乘水殿涼風襲襲不覺坐久忽聞玉堂西畔鈴索丁東又有緊急文字臨院矣禁近

清華景象不於此可見乎

平

王維

字摩詰太原人開元十九年狀元及第擢左拾遺給事中賊陷京師爲所擒縊赴繩并肩祿山

清華景象不於此可見乎

王維

字摩詰太原人開元十九年狀元及第擢左拾

愛其才逼至洛陽供舊職拘於普施寺城宴凝碧池遣梨園諸工合樂雜痛悼賦詩曰萬戶傷心生野烟百官何日再朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃詩間行在所平城後授僞官者皆定罪獨維得免仕至尚書

右丞卒有集傳於世

## 和賈舍人早朝大明宮之作

絳帳雞人報曉籌

漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候於朱雀門外着絳帳專傳雞

唱○漢魏故事軍中傳箭以直更曉籌謂宮中五更初之籌也

尚衣方進翠雲裘

唐制宮中

官有尚衣尚藥尚食皆奉天子者○宋玉賦曰主人之女窮采日之華被翠雲之裘

九天闕闔

開宮殿九數天數起於一立於三成於五盛於七處於

九萬里○漢書遊閭關觀五臺山禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

國衣冠拜冕旒

左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國閭及周官禮記以定冕旒制天子冕七寸長一尺二寸繫白珠於其端十二旒三公及諸侯九卿七旒

才臨仙掌動望華徵卽日出之所也故

香烟欲傍衣色

唐詩鼓吹卷二

三

龍浮

天子服袞龍詩曰袞職有闢惟仲山甫補之○書

彝藻火

粉米黼黻絲綉以五采彰施於五色九章龍衣作會宗

五色詔

北史酈中記曰石虎詔以五色紙着鳳口中銜山

珮聲歸向鳳池頭

鳳池

荀勗

爲中書監除尚書令勗第五復醒早字流輝不拔

曰奪我

鳳凰池諸君何賀耶

首言君將視朝絳幘雞人已傳呼而天將曙故尚衣之官亦進翠雲之裘也乃若天子居九天之上開闢闔以祝朝衣冠盡萬國之中望冕旒而趨拜是時也

日色才出

遙臨仙掌香烟浮動欲傍袞龍王家重熙

累洽萬方

清晏有此冠裳玉帛之會何其盛歟末聯

歸美舍人

言朝罷而裁五色之詔珮聲亦歸於鳳凰

池矣

此正結出和詩意○史記封禪書九天巫祠九

天注淮南子云

中央鈞天東方蒼天東北旻天北方

玄天西北幽天

西方皓天西南朱天南方炎天東南

陽天太玄經云

一中天二美天三徒天四罰更天五

時天六郭天七咸

天八治天九成天

酬郭給事

荊東賦知此詩乃常熟李精体

洞門高閣靄餘暉。桃李陰陰柳絮飛。禁裏疎鐘官舍晚。

省中啼鳥吏人稀。

前漢禁中避元帝后父王禁之諱故名省中

晨搖玉佩趨

金殿夕奉一作捧

侍郎書郭承嘏爲給事中太宗開成元年出爲華州刺史詔下給事中盧載封還詔書奏曰假自居此官繼有推擇

天書拜瓊闈

漢制給事黃門之職日暮入對青瓊門拜名曰夕郎

青瓊門在南宮顏師古曰刻爲連瓊文而青塗也○唐

封駿能奉其職宜在瓊闈牧守之才易爲推擇

從君無那老。

那一作奈○一將因臥病解朝衣

首言給事官舍洞門高閣靄有餘暉桃李滿庭而柳花飛絮皆言省中景物也時給事在禁中聞禁裏之鐘而官舍已晚聽省中之鳥而吏人亦稀官居清要無雜事之擾可知已若夫給事之職晨則鳴玉珮而趨金殿夕則捧天書而拜瓊闈貴爲侍從之臣也余欲勉強從君不能任將因病而解朝衣以歸故鄉而已能如君之據要路哉

穀雨韻川莊土

積雨空林烟火遲蒸梨吹黍餉東菴

孟子有童子以黍肉餉

漠漠

水田飛白鷺陰陰夏木嘵

一本作轉

黃鸝山中習靜觀朝槿

松下清齋折露葵

文選王褒賢臣

野老與人爭席罷

列

貴帝篇陽朱南之浦至梁而遇老子曰唯唯而往誰與居太白若辱盛德若不足楊朱曰敬聞命矣其返也舍者迎將家公執席妻執巾幘舍者避席揚者坐以其遣去矜誇和光混俗故也詩意取此

海鷗何事更相疑

前注

首言莊上空林積雨烟火遲遲是時松黍蒸  
飼於東菴之人矣夫積雨作晴則水田汙漠而飛自娛松下清齋那折葵菜以自食耳其在是莊也與  
客同樂幾心盡息自野老爭席之外無是非權力之  
爭海鷗隨波上下更何自而相疑哉郝註謂野老與  
人唯唯盱盱賓主兩忘爭席而坐渾然太古之風焉  
故海鷗亦不相疑也○清齋當屬清靜齋心之意本  
集註引陰符經云如傳同好必清齋符經云如傳

送楊少府貶柳州

明到衡山與洞庭若爲秋月聽猿聲愁看北渚三湘客

楚辭帝子降兮北渚目渺渺兮愁予寰宇記湘潭湘源謂之三湘也○湘源一本作湘陰惡說南

風五兩輕兩音量○淮南子曰若統之候風也許慎曰

絡氣殺於清也覩五兩之動靜注以雞羽○郭璞江賦曰

爲之重八兩繫於旄竿之顛韜音利禮也青草湖時過

夏口○廣州記夏謂之青草灘秋謂之黃茅灘白頭浪裏

出溢城○溢城卽今長沙不自得及渡湘水爲賦以弔屈原云恭承嘉惠兮俟罪長沙亥間屈原兮自沈汨羅

造託湘流兮敬弔先生遭世間

極兮迴隈厥身○平攝原字也首言明口之行山衡州及洞庭時鄉國之遙客思之

一重宛然對秋月而聽猿聲也今少府與余相別將爲之

北諸三湘之客故不欲說其風帆之便而去之之速也頸聯自其所過之時景言之當夏時而過夏口由

水路而出溢城宜如賈誼之不久留於長沙則亦不必向瀟湘而取屈平也○三湘客集作三湘遠

### 勅借岐王九成宮避暑應教

在鳳翔府麟遊縣西五里卽隋仁壽

宮也○諸王命曰應教天子曰應詔皇后太

子曰應旨隋楊素作九成宮乃仁壽宮後以

猶隋文帝諱故改九成宮

### 帝子遠辭丹鳳闕

帝子卽岐王丹鳳宮門名

附雅釋云山未及上謂之翠微○縣中記山氣青綠色日翠微○

明皇已幸翠微宮復爲王求勝地爲御第出自王六帖

九成宮是利地

長安城南山中亦有翠微○

隔處雲霧生衣上卷幔山

官太宗嘗避暑遊宴於此○

周禮信東宮行兩山銘翠幔朝開

林下水聲

泉火鏡中漸抵旦起樹入床前山來鏡裏○

誼笑語巖前樹色隱房櫳班婕妤賦曰房櫳虛兮風仙

冷冷師古曰房櫳疎檻也○仙

家未必能勝此何事吹

尚碧空○吹簫見前注

首言岐王遠辭鳳闕者因天子詔借九成宮以避暑故承命而往也以是宮之景言之雲霧霏霏宛帶衣

上山泉滿澗若入鏡中是時也林下水聲雜人笑謫  
巖前樹色隱映房櫳此景出於塵寰之外以比仙家  
未有能勝之者今遊此避暑又何慕乎吹簫而遊碧天之上耶

### 和太常韋主簿五郎溫泉寓目○方輿勝覽秦

女吐之發瘡始愈漢武於此建溫泉宮

### 漢主離宮接露臺

長安志臨潼縣驪山東南三十里有

卽風雨迷道去露臺祠

不遠故曰接露臺也

秦川一半夕陽開

驪山上又有夕陽樓在焉

前漢蕭望之以

霸山下故號曰新豐

而漢高祖移豐縣於

霸東門候王翁仲曰不肯碌碌反抱關

爲望之曰各從其志小苑在長安東

前漢楊雄字子雲成帝祠其

賦

懸知獨有子雲才

前漢時還雄上井泉賦以諷

此借漢主爲言不敢直斥唐也首言漢主離宮接近

始皇露臺自長安秦川而往半程之間卽見驪山夕

陽之樓已閒矣。當君王遊此之時，見朱旗團繞於青山之上，碧澗迴旋於玉殿之旁，行人由新豐而度獵騎，自小苑而廻皆就宮中所見言之，未謂甘泉獻賦獨羨子雲之才，蓋以此太常寓目之詩也。此合和詩體之

### 酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬，人情翻覆似波瀾。

晉陸士衡君子行  
晉書曰：有白頭如新

道險而難休。咎相乘，躡翻覆似波瀾。前漢鄒陽上梁王  
頌贊如故，何則？知與不知也。又曰：明月之珠，夜光之璧，以暗投入於道路，無不按劍相盼者。何則？無出而至前也。

朱門先達笑彈冠。

見前注  
杜詩曉看草色全經細雨濕，經處花

重錦花枝欲動春風寒。

杜詩流水生世事，浮雲何足問。  
涯盡浮雲世

不如高臥且加食。

晉書謝安傳：征西將軍桓溫請爲司馬朝臣咸送中丞高崧曰：卿屢遲朝旨，高臥東山，諸人每相與言：安石不肯山，將如蒼生何。○古飲馬長城窟行云：長跪讀素書。書中竟何如。

上有加食

下有長相憶

此裴子請不遂因與酌酒解之也。首言酌酒與君且  
即寬急大抵人情反覆有似波濤之無定耳。彼自首  
相知且猶按劍朱門先達每笑彈冠。此皆人情之翻  
覆也。今者與君酌酒當草經雨濕花動風寒之時。浮  
雲世事曾何足問。不如高臥加食以適志。

春日與裴廸過新豐一本昌里訪呂逸人不遇

桃源面面少風塵

而而本集作一向而而誤少一作絕

捕魚爲業沿溪行忽逢桃花源記晉大元中武陵人  
一山有小口入豁然男女衣着悉如外人見漁人驚問  
遂擺設酒食自云先世避秦亂來此洞今是何世住數日辭去  
柳市南頭訪隱淪漢書萬章字子夏長安縣甚街闕各有豪俠章在城西柳市號曰  
柳市萬子夏○文選謝寧詩既枉隱淪者亦披肥遯千  
賓到門不敢題凡鳥命鶴後安來值康與呂安善弟一相恩  
延之不入門上題鳳字而去喜之不覺猶以爲欣鳳字乃凡鳥也

看竹何須問主人

晉王徽之

子子猷時吳中士大夫家有好竹欲觀便出與造竹城下往來諷嘯良久主人灑掃講坐敬之不顧而去

外青山如屋裏東家流水入西鄰閉戶著書多歲月漢

楊雄閉戶草太玄經又

種松皆作老龍鱗

著書深於感

首言逸人所居不異桃源之景其在新豐里亦猶子

夏之處柳市也我今尋訪不遇若呂安之訪嵇康但

不敢題鳳而去然子猷看竹亦何嘗以必遇爲期哉

今見此地青山流水儼然如畫而閉戶著書深於感

月其所植之松亦已作老龍鱗矣不可徵逸人

之雅尚哉○末句宋本作種松皆老作龍鱗

高適字達夫一字仲武滄州人舉有道授封丘尉

後擢諫議大夫出爲蜀彭二州刺史遷西川節度使還爲左散騎常侍卒

有詩文二十卷傳於世

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別一本去意何如駐馬銜盃問謫居巫峽啼猿數

行淚峽中也衡陽歸雁幾封書長沙青楓江上秋天遠

長沙

有青  
江

白帝城邊古木疏

自帝城在峽中卽公孫述所築  
古夔子國後先主改爲永安

聖代卽今多雨露暫時分手莫躊躇

一本作躊躇詩登充州城樓云

從來多古意臨眺獨

躊躇○亦作躊躇獨

躊躇○亦作躊躇獨

巫峽在西蜀夔州衡陽在湖廣潭州方

與勝覽昔有白龍自此升去名白帝城

首言嗟君此別其意何如且駐馬銜杯以問其謫居

焉彼道山巫峽則間猿而下淚路出長沙則覩雁而

封書且旣至楚中青瞿江上見秋天之遼遠將投蜀

地白帝城邊值古樹之蕭疏此可謂失志之事而豈

久於遷謫哉今聖天子在位澤如雨露當卽賜環

此亦暫時分手而已不必猶豫於臨行之際也

久於遷謫哉今聖天子在位澤如雨露當卽賜環

岑參

南陽人文本之後天寶中進士官至左補闕起居郎累官侍御史退居杜陵山中卒有文集行

於世

和賈舍人早朝大明宮

鶯

鶯陌曙光寒鶯

轉一本

皇州春色闌金闕曉鐘開

萬戶玉階仙仗擁千官

杜詩仙仗離丹極

花迎劍佩星初落

柳

柳

拂旗露未乾獨有鳳凰池上客

見前注鳳凰池

陽春一曲和

和

皆難

文選宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者始日下里巴人國中屬而和之者數千人其歌陽春白雪

屬而和者不過數十人故

其曲彌高而和之者彌寡

荀子言雞鳴紫陌曙色猶寒時方暮春故鶯轉皇都而

春色已闢矣方君未出之時金闕鐘鳴初開萬戶及

君視朝之路玉階仙仗列共擁千官是時也花迎劍佩

星初落而未沉柳拂旗露未乾而歡滴此皆言時

之早也末謂舍人之詩若白雲陽春難

於屬而和其才思之高妙當可想而知矣

張說進太子校書令遷鳳閣舍人睿宗時兵部侍郎

平章事終左丞相封燕

國公有文集並傳於世

## 奉和春日幸望春宮

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅

一作落

城臨渭水天

河靜闌對南山雨露通達殿流鶯凡幾樹

梁沈約上已詩開花已既復滿枝

富蹊亂蝶許多叢春園旣醉心和樂

詩云既醉以酒既飽

以德共識皇恩造化同

此言別館芳菲在上苑之東而飛花淡蕩色映御筵  
可見其景色之媚矣若夫城臨渭水如天河之靜深  
關對南山荷雨露之沾溉雖流鶯亂蝶亦皆怡然自  
適各得其所况春園賜宴羣臣莫不心醉而和樂信  
乎皇恩浩蕩與造化同功

也豈獨樂而不恤民者哉

幽州新歲作

去歲荆南梅似雪今年薊北雪如梅共知人事何嘗定  
且喜年華去復來邊鎮戍歌連日動京城燎火徹明開

詩庭燎之光長安朝遠對曰長安近不聞人從日邊來元帝異之明  
日謚羣臣又問之對曰日近元帝失色曰河乃興潤者

之言對日舉頭見日不願上南山壽一杯

詩小雅天保  
如月之恒如

日之升如南山壽不奪不崩

此說在幽州鎮守不得趨賀元正而作首言去歲在

荆南地暖而梅開如雪今年在蘄北地寒而積雪如

華舊而復新無今年去年之興耳自入歲以來邊鎮

之戍歌連日未已京城之烽火微宵猶明而我身居

此地不得趨承殿陛惟有酒肉而升以祝南山之壽

而而已

耿津

漳河東人寶應二年進士爲大理司法終於左拾遺有詩二卷傳於世

### 道傍老人

老人獨坐倚官樹欲語潛然便淚垂。陌上歸心無產業。  
城邊戰骨有親知餘生尚在艱難日長路多逢輕薄兒。

晉謝靈運詩杳杳日西頽漫漫長路追○漢書李寶勸劉嘉且觀成敗光武聞之告鄧禹曰孝孫素謹當是長

安輕薄見誤之耳嘉字孝孺也○後漢馬援書戒兒子  
嚴敦曰效龍伯高不得猶爲謹救之上敦杜季良不得  
陷爲天下輕薄子

### 綠水青山雖似舊如今貧病復何爲

史記原憲曰若

閻潛曰少而貧病

居無僕妾○晉顏延年誄

首言老人倚樹獨坐欲語淚垂蓋以兵戈之亂心歸  
陌上已無產業可耕骨朽城邊多有親知可憫且未  
盡餘生尚在艱難之日而茫茫長路又多輕薄之兒  
雖山水如舊而貧病無聊不知何所作爲而後可耳

### 送友人歸南游

遠別悠悠白髮新江潭何處是通津潮聲偏懼初來客  
滋味惟甘久住人漠漠烟光前浦晚青青草色定山春  
見奇山汀洲更有南迴雁亂起聯翩北向秦

定山在錢塘南四十七里定山出浙江數百尺潮至此  
輒抑聲過復雷吼霆怒○沈約早發定山詩風齡愛遠  
望晚泊丁卯見奇山汀洲更有南迴雁亂起聯翩北向秦  
首言悠悠遠別白髮漸添自此至江潭尚遠未卽是  
通津也且浙江之潮聲本以懼客而南海之食味惟

其住人君往居彼奚傷耶今日之別烟花漠漠方當漁浦之晚草色青青適逢定山之春當此景物觸人愁思已無聊賴君行至彼汀洲有南迴之雁聯翩亂起可無遠書以慰所思耶

唐詩鼓吹卷第三

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學錢朝稟 王俊臣

陸貽典 參校

陸龜蒙

字魯望，舉進士不第，遂放浪山水間。號江湖散人，又號天隨子。浦里先生後以高士徵不就。

有笠澤叢書三卷

憶白菊

我憐貞白重寒芳，前後叢生夾小堂。  
月朶併開無絕艷，風莖時動有奇香。  
何慚謝雪中情詠，中情一作情才  
世說謝安雪日集不

見女講論文義公曰：白雪紛紛，何所似？兄子胡兒曰：撒鹽空中差可擬。兄女道蘊曰：未若柳絮因風起。

馬因在別野詩  
思歸家耳

美劉梅貴色莊宋武帝女壽陽公主人日臥於含章簾後有梅花落於額上成五山之花拂之不去

地

梅花

一本作

梅花點

更憶幽牕凝

一夢夜來村

落有微霜

此憶故園白菊而作首言我愛此菊之貞白寒芳夾生於小堂之前後爲可賞玩也惟貞白故如月之無輪態惟寒芳故迎風而有奇香是以比之雪咏而無愧殊有新意蓋以菊必夜村落正有新霜蓋以菊必冒霜而開故憶菊兼道此耳

別墅懷歸

水國初冬和暖天。南榮方好背陽眠。

榮管題詩朝憶復

暮憶見月上弦還下弦。

遙爲晚花吟白菊。近炊香稻識

紅蓮。

紅蓮拍飯何人壽我黃金百萬人侯蘇秦往說之侯

送以黃金百錠其家水謀曰君侯與客無故舊而送百

金其說可得聞耶人侯曰客天下之辨士立談之間再

奪我地而復歸之吾地

### 買取蘇君負郭田

史記蘇秦傳  
日使誠有裕

陽負郭田

二項吾豈能佩

六國相印乎

此在他鄉見時物而懷歸故言故國初冬尚暖南薄  
之下可并眠以適意而思之未得還也今吟咏遺懷  
朝夕遠憶而弦望易過何日可歸但在他鄉見晚花  
而思別墅之白菊炊香稻而懷別墅之紅蓮耳安得  
黃金買蘇君負郭之田自耕而樂不費懷恐別業乎

### 寄淮南鄭賓書記

記室千年翰墨孤

言謝賓辭翰平生中一人而已惟君才學似應徐國志

志汝陽應瑒字德璣

五月驕得神功

謂王本紀惠王北海徐幹字偉長

牛置金其後蜀人見之以爲牛能便金乃使五丁力士施牛成道蜀之成都秦王知蜀王好色獻美女五人蜀王遣五丁迎女還持酒見大蛇入山穴中一下引其尾

不能出五丁共引之山崩五女上山化爲石○李白大獵賦云五丁摧峯一夫拔二酉搜來祕檢政

圖經云穆沐下整高頰深平峻谷一千五百丈

書於大西山小西山之中方輿紀云秦人隱學於山西中石穴中所藏書千餘卷架湘東王尤好聚書故其賦曰訪酉陽之逸典○唐段成式著書有興乎世俗故取諸逸典之意名曰酉陽雜俎○孝經鉤命決曰丘擬私文詩意言鄭書記之文章如五丁淮帝帆檣歸澤國之神功搜索遺編盡二酉之秘奧

隋煬帝開通濟渠引穀水洛水達於河引河通於淮造龍舟鳳船黃龍赤艦數百艘幸江都○赤艦一本作赤龍淮王筆奏入班書上愛德之對獻頌德長安頌都門

頌天子使爲離騷辭清詞醉草無因見精妙清詞洒蘭藻但鈞

寒江半尺鱸

晉張翰見秋風起思吳中菰米草羹鱸魚膾遂命駕歸

首言記室翰墨之工千載惟賓一人而已才學之富不讓應徐筆力高強得五丁之助遺篇搜索盡二酉之藏且君在淮南煬帝之繁華猶留澤國而淮王之述作宜入班書上句切淮南下句乃切書記也今余也鮚魚鱠美隱鈞寒江君之清詞醉草豈得而見之哉○末句廖指鄭賓說謬

小雪後書事

時候頻過小雪天  
屏家以十月  
中氣爲小雪  
江南寒色未多偏楓江  
尚憶逢人別麥隨惟應大知眼更擬結茅臨水次偶因  
行藥到村前鮑明遠有行藥至城西橋詩服藥後行以宣導之  
鄰翁意緒相安慰多說明年是稔年多一作曾

此言江南地暖小雪未寒故佩汀尚有別人麥隴未能藏雉而此景娛人擬結茅於水次偶行藥於村前  
時達鄰翁相慰明年必稔蓋以小雪則大雪將至爲豐年之兆是皆卽其事而書之耳

鶲鵠詩

序

客有過震澤得木鳥所謂鶲鵠者睨予黑襟青翼  
戚畏人抒予哀其野逸性又非能招累者而囚錄籠檻逼迫牕戶飽啄仰飲爲活大不快真天地之窮鳥也爲之賦詩宜好事者和之  
○螭爪集作碧爪抒予一本作極予集作予

詞賦曾誇鶠

鶠流騶徒角反騶牛欲反○李白大獵賦

周氏雜字曰

騶鳥似鳬云墜騶鳥於青雲落鴻雁於紫虛○

果爲名誤別滄洲謝玄暉旣懽懷祿雖蒙

靜置疎籠晚不似閑樓折葦秋自昔稻梁高鳥畏至今

珪組野人

左思珪組賢若盼青紫明主恩詩意謂野人畏珪組如羅網

無窮事好爲裁書謝白

杜詩白鷗波浩

隔蕩萬里誰能馴

此以鶠鷺比人之拘於祿位者首言騶人詞賦著美此鳥爲騶鳥之流果爲虛名所誤被人羅置而別滄洲也今觀此鳥雖蒙靜置於籠檻之中不似閑樓於折葦之下然危機伏於稻梁自昔爲高鳥之所畏閑身羅於珪組至今爲野人之所嘗卽此鳥以惡之防微避微之事顧盼無窮回思白鷗之優游自適終無晉緘之患當裁書以謝之矣

然則人之出處復當何如哉

## 二遺詩并序

二遺詩者何石枕材翠薦也石者何松之所化也化於何越之東陽也東陽多名山就中

金華爲最枝峯蔓壑秀氣磅礴數百里不啻如神仙登臨草木芬芳怪石康之地亦蠅聯其間中饒古松往往化而爲石盤根大柯文理具析盡在好事者攻而置於人間以爲耳目之異太山羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺子似二體之奇聊賦詩

謝以

詣從毫末見參天老子云合抱之木生於毫末○莊子半也知毫末秋水篇萬物莫不小如天地之爲稊之爲丘山也又到蒼蒼化石年萬古清風吹作簫

莊子謂子游曰而未聞天籟夫大塊噫氣其名爲風作則萬物怒號而獨不聞之○參寥乎○參音潤

條寒溜滌成寧石單極之統斷幹水非石之鎖索非木之錨漸靡使然也

閑追金帶徒勞恨

劉闢集呂公經耶聊耶中自道始訖思睡主人方炊黃梁翁探囊中枕以授生曰枕此則禁遇如意生枕之夢自枕寢中入至其家未幾登高第

歷臺閣出入將相五十餘年子孫皆列顯仕金紫滿門初無子貴盛無比年餘八十老病而卒次仲而寤顧呂公在旁

自道始

度上不遺金帶初無子

主人黃梁猶未熟生起牕曰先生以靜格宋絲更可  
此寧吾欲也敢不受教而拜而去  
格葛鶴反○禮記篇廟乏瑟朱絃而有遺者矣  
煩良匠更雕鎬

首言此石乃松所化誰見其自小而大化爲蒼蒼之  
石乎方其爲松萬古清風琳火作積及其成石一條  
寒溜可滌成川今以之爲枕材若虛生之夢徒然成  
恨以之爲琴席如清廟之音亦更可憐此二句諷其  
所作雖巧無裨於用但所幸者二物與已同其敝  
誤率此朴器雅稱吾族更何煩良匠之雕琢哉

奉和襄美送弘惠上人

皮日休字襲美弘惠上人新羅人也日本國請

碑事非東歸似精述之

一函迢遞遯東瀛祇爲先生處乞銘先生謂已得雄詞

封淨檢却懷孤影在福庭春過異國人應寫夜讀滄洲

怪亦聽言自休文鵠處復動鬼神遙想勑成新塔下盡望空碧禮文

唐詩一卷

**星**

望平聲○空碧天  
也文星謂日休

首言奉書遠過東瀛而來爲乞日休碑銘也今者上人旣得雄詞而回并携孤影而去想見人爭寫而怪亦驚有不於勒成之後望碧空而禮文星者耶

**開書**

**病學高僧置一床披書纏暇卽焚香開階雨過苔花潤**

**小簾風來薤葉涼**

白樂天寄李勣州詩云笛愁春盡梅葉籜林蕭索

葉籜

**南國羽書催部曲**

白樂天詩云羽檄召天下兵應勑曰以雞

紫微

**文心雕龍曰捕**

羽於書以示迅也

捕厭

**曹子建云毛褐不掩形微藿常不充**

○晉陶潛夏日高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

**人道無時節**

人一試問中林亦不妨

於中林鄭玄註詩蕭蕭兔罝施

**平人道無時節**

作問試問中林亦不妨

於中林鄭玄註詩蕭蕭兔罝施

兔罝之人能恭敬則是賢者衆多也○晉王康堦反招隱詩昔在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林

士毛萐詩傳曰

中林林中也

漢大將營立

五部部有

校尉一人部下有曲

此自言病學高僧置牀坐臥披書焚香之外一無所累雨過則看苔花之潤風來則受蘿葉之涼而已今之南國未寧檄催部曲而我東山高臥自此羲皇人謂未際昇平河清難俟以我處之常作中林之士亦何妨哉見出者之不如處也

好破白菊一叢呈一二知已

還是延年一種才

陶詩酒能消百萬  
慮菊爲制頽齡卽將瓊采冒霜開不

知紅艷臨歌扇欲伴黃英入酒盃

楚辭朝佩木蘭之墜露兮夕發秋菊之落

英陶令接罷堪岸著

陶淵明愛菊言對此可著接罷也接罷色白故云

屋好歌來

漢書曰梁孝王廣睢陽城七十里大治宮室連居於平臺四十里○晉謝惠連雪賦云梁

王不悅遊於菟園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟蓋言菊花之白也

月中若有閑田地

爲勸嫦娥作意裁

此言菊可延齡而此自者又一種朴也花白如瓊目  
霜而開其貞潔之體不與凡卉爭艷宜與黃菊同流  
若遇陶令之賞當不愧於接觸此之架玉之歌亦何  
慚於白雪此與常品不同須勸嫦娥着意裁之月中  
耳詩意以比君子首言有益於人二句言獨立無儕  
三四喻不與小人爲伍而與賢者類應五六言其行  
不愧古人而未則期當世之重之地

奉和裴美悼鶴

夜圓吟絕不身

宋鮑昭舞鶴賦引圓吟之橫婉頓脩趾之洪妙

八公虛道得

千齡漢淮南王賓客有八公之徒采藥於嵩山於石室  
中得王子晉所傳於李浮丘自相鶴經日鶴陽身  
也而遊於陽固金氣依火精以自養金敷九火敷七故  
七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定  
○晉鮑明遠舞鶴賦云守馴  
養於千齡結長悲於萬里方添上客雲眠思  
臥忽伴中仙効解形解音翼○東鄉序萬洪曰陰君受  
鮑觀尸解之法後死埋於石子岡

有人發其棺見一犬刀冢左右有但掩翛毛穿古蝶瘞鶴也永留寒影在空屏君才幸自清如水更向芝田爲刻

銘

架簡文帝詩來自芝田遠飛渡武溪深○鑄江府江中有隻山後漢高士隻先隱於此山因名焉有曉隱

居瘞

鶴銘

首言鶴死不鳴八公所傳千齡者爲虛矣然是鶴也昔伴上客之眠方添情思今伴中仙而去忽已解形雖瘞形於古鄉而其影尚在空屏也以日休如水之清才能勿效隱居而作銘哉

奉送浙東德師侍御罷府西歸

王謝遺蹤

玉籍仙

王謝謂江東王導謝安二家也後聖

列紀曰若斗中有玄玉籙籍皆爲上

仙

也三年開上鄧君船

說苑鄧君乘青翰舟越人攜楫而

也

年開上鄧君船

歌曰今夕何夕牽舟中流今日何

日與子同舟鄧君

詩懷白閣僧吟苦

唐賈島爲浮屠名

乃以衲被覆之

素心者惟終南白閣隱者耳嵩丘又有舊隱欲歸未得

迎迦長生雖行坐寢食苦吟不輟○終南有紫閣白閣

第四集  
白保彤

二俸買青田鶴價偏

永嘉記青田有雙白鶴年年來養子而法

行次野楓臨

遠水醉中衰菊臥涼烟芙蓉散盡西歸去唯有山陰九

萬歲

晉庾冰曰王右軍爲會稽謝公就乞歲紙庫中惟有九萬枚遂并與之桓宣武云逆沙不節

舊本字品有圖書用出其名也

南言侍御如王謝之風流如上仙之品第今歷仕三十年乘青翰而歸已詩懷白閣之僧俸買青田之鶴清風廉節卓然表見今余與君把別行次野楓看臨遠水醉中衰菊復臥涼烟爲之謝芙蓉之幕客扁舟西去惟有山陰九萬之歲歸供吟咏而已其雅尚不於此可見哉

奉和褚家林亭

一陣西風起浪花遶闌干下散瑤華高牕曲檻仙侯府  
折葦荒芹自鳥家孤島待寒凝片月遠山終日送餘霞  
若知方外仙如此不要秋乘上海槎王子年拾遺記堯時有巨槎浮於西

以方舟代江  
五湖太附

溯源光若星月十二年一開天名貫月查又名掛星查羽仙棲其上

此言林亭所見風起浪花如瑤華之白其高廳曲檻  
本屬仙侯之府而折葦荒芹卽爲白島之家矣若孤  
島之夜凝望有遠山之風送餘霞方外仙家不過  
如此更何必乘槎上天而求其所謂仙景者矣

### 寒食同襲美訪寂上人

月樓風殿靜沉沉披拂霜華訪道林  
晉高僧支遁字道林此意指寂上人  
步半夜猶追白石吟  
見甯戚飯牛歌註  
自是海邊鷗伴侣  
見前海鷗  
注不勞金偈更降心  
佛西方人號金仙  
嘗作半偈示法

此因訪上人而自道其事首言招提之境月樓風殿  
沉沉寂靜與藪美披霜華而訪上人也其時鳥在寒  
枝人依古堞愈見寂靜之景而余也自念生平幸值  
明時尚阻青雲之步時當半夜猶懷白石之吟則是  
絕利忘機堪與海鷗作伴者

復勞上人之金偈以降心哉

江南道中

懷茅山廣文南陽博士奉和日休次韻

一 片輕帆背夕陽 望三峯拜七真堂

三茅二許一陽  
郭是謂七真三峯

謂大茅山中茅山小茅山有茅盈茅固茅衷卽三君也

天寒夜漱雲牙淨雪壞晴

梳石髮香

雲牙雲根皆石也○爾雅釋草篇漳石衣註水苔也一名石髮江東食之○興物志云石

自拂烟霞安筆格

音閣獨開封檢試砂

牀莫言洞府能招隱

招隱士者淮南王小山之所作也

會輾颺輪見玉

皇

集仙錄曰王母者龜山金母也居崑丘之岡闊風之苑非駢輪不可到

此專美集仙之事也首言我於江南道中背夕陽而去望三峯而拜七真焉遙想君居此地天寒而夜漱雲牙雪壤而晴梳石髮著經則拂烟霞而安筆格煉藥則開卦檢以試砂牀修真煉形如此不怠莫言洞府之中甚招隱士會見乘風御氣以朝帝闕矣○因髮乃用梳字因牙乃用漱字此詩中字法也

壺中行坐可携天

見前

何向林間息萬緣組綬任垂三

工

品石

建康有陳朝三品石

於提細書紫虛之宮朱書東華之閣刻石上清

丹臺已運陰陽火

丹臺蓮火養謂茅許陽郭四仙人其節永也

也以組綬珮環比泉

籍云也

想得雷平春色動

雲笈經云許穆子玉斧

五芝

隱雷平山號雷平真人

烟甲又芋綿

芝有五色故云五芝山海經云赤芝一名

丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝

二名玄芝紫芝一名木芝天台山賦曰五芝含秀而敷榮

首言君隱此山卽如壺中日月別有天地何止息慮

林間而已哉蓋三品有石不數組綬之榮而四公有

泉亦踰環珮之貴是取石之有碍泉之潺潺以擬組

綬環珮以其亦在仕路也且君煉丹欲就必將次第

書名於碧筒矣遙想雷平種芝入春則生

烟甲今君亦應如是安得與之追隨哉

良常應不動移文

艮常山在潤州句容縣第三十二洞天周迴三十里名艮常放命之天雲

三

箋經云李真人游之○秦始皇登勾曲北垂山嘆曰巡

狩之樂莫過於山海自今以往良爲常也乃改勾曲北

垂爲良常山○南史宋周顥字彥倫隱北山後應詔出

爲海鹽令欲過此山孔德章假作山神意以却之名北

山移文

### 金醴從酸亦自醞

蓬萊公洛廣文以金醴四升待主簿恨其味酸

桂父

舊歌飛絳雪

神仙傳桂父常食桂葉人知其神尊事之

一旦與卿曲別飄然入雲而去○酉陽雜

脯醴九鼎魚玄霜絳雪

九鼎魚玄霜絳雪梧桐生於嶧山之陽嵒石之上採東南孫枝爲琴聲極清麗○文

俎云仙藥有青津碧荻龍

帝使慎夫人鼓瑟上自倚瑟而歌○漢武帝內傳曰西

王母降命侍女安洗嬰歌玄雲之曲曰天象雖云寥我

把天地戶拔雲泛靈輿倏忽適下土古樂府有玄雲曲

春臨柳谷鶯先覺樹蘸蕪香鶴共聞

蕪香一名薰一作熊○薰古樂府有玄雲曲

雙雙玉條脫盡憑三鳥寄羊君

晉穆宗昇平三年仙女萼緣華夜降於羊羣家

以償其過耳因贈詩一首火浣布巾一枚金玉條脫各

一月輒六過其家自言玄州以我仙罪未減故簪謫降之

事彼此獲罪○三鳥蓬萊方丈瀛洲也

此言習仙而隱操不變不煩移文以劄之乃其所飲  
則仙家之金醴也至於琴歌之樂飛絳雪而倚玄雲  
不減仙家之道情而鶯啼柳谷鶴舞蕪香又無異蓬  
山瑤島矣豈無仙女之遇如萼綠華以條脫而寄羊  
君哉

行次野梅奉和日休韻

飛棹參差拂早梅。強欺寒色尚低回。

晉傅咸感別賦云入闋然而無依步

空室以風

憐薄媚留香與月會。深情借艷開梁殿得非

蕭帝

瑞金陵覽古云晉孝武太元三年僕射謝安作新

宮太極殿次一梁有梅木流至石頭城下因取

用之畫梅花於梁上齊東昏侯妃潘氏小字玉兒

以表瑞焉因名梁殿

齊宮應是玉兒姓

齊東昏侯妃潘氏小字玉兒東昏淫亂暴虐失道國爲梁所取玉兒亦爲

武帝所誅殿爲武帝所居竟應梁殿之瑞

腸醒臨水應添萬恨來

晉謝靈運小字客兒太傅安之從孫文章江左第一襲封康樂

公宋武帝長安回來使慰勞於彭城及宋受命降爵爲

侯文帝卽位興兵叛逆爲詩曰韓亡子房恨秦帝魯連

任昉詩曰不忍一晨意千愁萬恨生

此見梅觸意而作也首言參差飛掉披拂像而悔

開尚早勉強欺寒是風情色媚留香以與之月會花

情借艷而先開也昔者桀殷得名若先蕭帝而有端

而齊侯失國庭因玉兒以爲媒梅何意於興亡哉然

而謝客當晉宋之間離鴈鬱結一旦復

醒而臨水見此寧不添亡國之恨耶

### 楊州看辛夷花

正二月開花夏秋再花一名候桃入家園庭多種木高數丈葉

似柳而長初出如求筆故北人呼爲木筆其子如相思子

柳疏梅墮少春天遣花神別致功高處朵稀難避日動時枝弱易爲風堪將亂藥添雲鼎若得千枝便雪宮

王於雪宮不待羣芳應有意等閑桃李卽爭紅

此言早春之時柳尚疎而梅已落辛夷獨開是天造花神別致其功也然花朵尚稀難勝日炙枝條柔弱易致風搖觀此亂葢堪以添於雲鼎若得千枝則無異於雪宮矣而其間之獨早者若至晚春尋常桃李

卽爭紅艷信乎此花之幽  
潔羣芳莫得而並之也

奉和襲美見訪不遇

爲愁烟岸老塵囂

左傳湫溢囂塵註齋聲也塵土

也詩意恐形神老於塵囂中也

扶病

呼兒斲翠茗

文選江文通詩青茗

日夜黃芳蕤成宿楚祇道府中持簡牘不

知林下訪漁樵

花盤少發晴初艷葉擁疎籬凍未燒倚

杖偏吟春照午一池冰段幾多消

此固日休來訪不遇有雪晴處里竹欹斜之句故賦  
此以荅之首言余恐老於烟岸塵囂之中故狀病而  
出探苔以扶神氣耳斯時也意君把卷家居顧乃來  
訪漁樵耶以余所居之景花初晴而葉尚凍君來倚  
杖偏吟正當春日落溶之際則一池冰段亦應消却  
幾多矣及歸而君已去不得一晤能不依依懷想乎  
○塵僈集作神蘿張衡七命云仰抑神蘿蓋楚謂之  
蘿齊謂之蘿昔謂之蘿耳贊音鉢與盛同耕起土也

閭閻城北有賣花翁討春之士往往造焉因招

蘭條

故城邊有賣花翁水曲舟輕去盡通十畝芳菲爲舊業  
一家烟雨是元功

史記太史公曰惟祖元功輔臣股肱後漢高齊侯鄧禹元功之首

開

添藥品年年別笑指生涯樹樹紅若要見春歸處所不

過携手問東風

首言賣花翁所居水雖曲而極舟可通也波其事業則在芳菲元功則推烟雨十畝言其廣一家言其獨也上句是盡人事下句是待天時於是花冉冉爲藥品賣花乃屬生涯年年春事已攬盡無餘矣要知道春歸之處則共携手遊看春風去則春歸矣卽賣花翁亦豈知其所以哉此爲尋春之士言之招日休意亦正妙在言外

奉和襲休病中孔雀

賴移金翠傍簷楹斜倚芳叢舊態生唯耐瘴煙籠飲啄

周詩卷之三  
可堪春雨滯飛鳴

紀聞錄南人捕生者候甚雨往擒之尾沾雨重不能高翔又至愛其尾恐

人所傷不復鶯銘也鶯鶯水畔廻頭美楚圖前舉目驚

孔雀所出多豈有孔雀處

此言孔雀見其舊態爭得鶯鶯來往著不妨還校有心情

鶯起

首言孔雀之病懶傍簷檻之下故斜倚芳叢而舊時

之態復生焉蓋其野性相習惟耐瘴烟之寵其飲啄

不堪春雨之滯其飛鳴也今病於此憶鶯鶯而美其

舊所見其若倦而驚其故處安得鶯鶯來往之地暫時

憇息則還復有心情而不困於樊籠矣此倚芳叢而

舊態所以復生歟○末句或謂物類之有情卽指鶯

鶯

次韻魯休見寄

共尋花思極飛騰病憎春寒去未能烟迷水涯多好鳥

竹牀蒲椅但高僧須知日富爲神授

陶淵明繁木詩云志彼弗舍安此日

富極有家貧免盜

憎家諦盜憎主

除却數函圖籍外更

將何事結良朋

此因日休臥病感春寄詩有任是雨多遊未得也應  
收作探花朋之句故有是作首言華花之約極其雅  
一勝而病復春寒則未能去也想共往尋花烟迷水淮  
自多好鳥而病未能去竹牀蒲椅危坐如僧於是思  
人生修短貧富之數年齒歲月所恃惟天而余馨室  
然盜憎可免所賴胸書數函雖病不廢如良朋之  
永好焉若舍此而去更何所  
賴以爲伴哉○詩一醉日富

奉和病後春思

氣和靈府潮氤氳

莊子德充符篇仲尼曰日夜相代乎  
以滑和不可入於靈府使之和豫通而不酒有賢人藥  
失於允注滑者骨亂也靈府心之神也故不足  
有君者爲聖人獨者爲賢人○素問云藥有君臣佐使

七字篇章看月得百勞言語傍花聞

爾雅鵠百勞一名伯噥一名月

令仲夏之月鵠始鳴

開尋古寺銷晴日最憶深溪枕夜雲早晚共

搖孤艇去

紫屏風外碧波文

宋玉招魂紫莖屏風文緣波些註屏風木葵也生於

池其莖紫色風起水動波緣葉而生文也

首言壤美心神已和酒樽築裏可以並進故看月得

詩傍花間鳥而春思乃生矣至於古寺深溪動堪尋

憶早晚與君共遊於紫屏碧水之間寧不更添起色哉

次韻館娃宮

楊雄方言娃美也吳楚衡淮之間曰娃故吳有館娃之宮○在平江

府硯石山山蓋以西施得名今爲靈嚴寺

鏤櫓梢落灌春雨蒼翠無言空

斷草碧未能忘帝女燕輕猶自識宮

海經宣山有桑其枝四術名白帝

山燕輕猶自識宮

銕洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵

帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視之匣惟見白燕直升天

去故宮人作玉釵四名玉燕皆其吉祥江山只有

容在効佩應和婉氣埋頤有伍貞騷已少吳王絕免仍

荆懷

外記伍員字子胥謀吳王不聽賜屬鏃之劍以死今言伍員才不如屈原故不能作騷以

首言鏃惜零落翠岫無言而宮館久已傾廢已是以祝帝女之桑因時增感認宮叙之燕觸物興懷至李

雲銷江山愁容如在土沉効佩婉氣同埋夫非荒淫之故歟所可爲吳王幸者伍員驗思少於屈平雖

敗亡得免如荆懷之被讒也○柏落集作浦落末二句廖解謬因正之

襲美以紫石硯見贈以詩迎之

霞骨堅

來玉自愁琢成物象古銕頭硯形製也

澄沙脆弱聞

應伏

澄沙硯青鐵沉埋見亦羞

拾遺記晉張華著博物

下關國所獻者

最稱風亭批碧簡碧簡竹好將雪竇潰寒流

雪

君能把贈聞吟客徧寫江南物象酬

此擬石於霞骨堅踰白玉琢成銕頭之形難澄沙青

鐵皆不能及也故用以批碧簡潰寒流無所不可若

君肯贈我吟之人則有盡搜  
江南物象以酬君之所賜耳

看壓新醅寄懷襲美

曉壓糟牀漸有聲旋如荒澗野泉清身前古態應出

世上愁痕滴合平飲啄斷年同鶴儉

淮南王八公相鶴經云鶴一百六十

雌雄相視而孕又一千六百  
年則飲而不食矣始化也  
使常能綠兩綬通侯總強名

漢書金日磾二子賞建俱爲侍中及賞嗣侯綬昭帝

謂霍光曰金氏兄弟兩人不可使俱兩綬  
都言侍中封侯佩兩綬○漢通侯諸將此言酒出有聲色清如水人飲至醉而古態出愁思平矣且人之於世亦惟是貧富之難置險易之難忘耳而此酒也飲味斷年何妨鶴儉風波終日一百人爭但使樽中常滿雖貴爲兩綬亦强名而已何如我之自適其趣乎○飲啄句兼有休橫羽化飲可成仙意

奉和題達上人藥圃

藥味多從遠客齋旋添花圃旋成吐三極舊種根應其

本草次公高麗人作人參。參曰三極五葉背陽向陰九節初移葉向但本草獨郡

蒲一寸九節者最良服之輕身延年聰神益智山英便和幽澗石日英英圓而

色一名曆莢十五葉日生一葉從朔至望畢十六日

殼一葉至物而盡月小則一葉卷而不落○白虎通英

者掛小芝行帶本池沉蓮也從今直到清明又有香

南嶺春齊春雀

百韻上人好種花藥四方之人遠携藥品而至圓旋

添而唯亦旋或矣異種之三極延年之九節傍石之山英帶混之木芝皆從遠客齋來者也若

至春殘圃唯繁盛不又添幾春香苗哉

以竹夾膝寄贈襄美

截得簫管冷似龍典元府洋州有簫谷簫管竹也翠光橫在暑天中

甚臨蘿簾開憑月好向松牕臥政風持贈敢齊青玉案

張平子曰：愁詩美人贈我醉吟偏稱紫荷筒。南史劉杳  
錦段何以報之？青玉案醉吟荷至後歐陽修亦以紅藥翻階對紫荷持紫荷何耶？

識者博添君雅具教多著。一本爲著西齋譜一通。

首言竹如龍翠光橫暑憑月而憇於蘿簾跋風而  
臥於松憩其致爲足尚矣以此贈君固不敢比之青  
玉案而醉吟適興亦少稱夫紫荷筒也君才固多著  
述今添此雅具其作一通以附於西齋之譜可乎？

奉和夏景無事因懷章來二上人

簷外青楊有二柳。有青柳有楊柳。○潘安仁閑居賦云  
此其遺折來墻下凍醪杯。凍醪須滿月釀其醞成冰澌  
憶也。

須滿一高衫。自欲生龍川。小弁誰能寄鹿胎。小弁冠  
本作寒風。高衫自欲生龍川。小弁誰能寄鹿胎也。鹿胎  
飾之宋何微。字子麗。事肯教僕沈訥。南史梁沈約字休  
季。善草書。皮中隱。聰明過人。尤善屬文。時謝玄  
卿善爲詩。約兼而有之。然終不能過之也。微談何

必減宗雷

南史宋宗炳少文南陽溫陽人也善琴書圖畫精於言理嘗入廬山就釋惠遠考尋文義

雷次宗字仲倫豫章南昌人也少入廬山侍沙門惠遠篤志好學尤明詩禮隱退不仕

還聞擬結以書招陶淵明陶曰弟子性

東林社爭奈淵明醉不來

高僧傳惠遠法師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性

嘗酒許我飲卽往遠許之遂造焉陶攢眉而去

首言二梅可以送酒時高杉之樹將結龍腦而可取矣小弁之冠誰寄鹿胎以飾之乎兩聯皆初夏情事也當此夏景纏懷二上人美麗之文有同沈謝清妙之論不下宗雷且問其擬結社當如遠公奈予如淵明之嗜酒何此正應乘釅句末句或指襲美亦可○南史謝玄暉善爲詩任彥昇工於筆約兼而有之然不能過也郝註未詳此作廖解紛如都無是處故並刪之

奉和寄楊舍人

明時非罪謫何偏鵬鳥巢南更數千酒滿椰杯消毒霧

海南嶺表多盛毒食飲以椰子爲杯有毒則裂

風隨蓑葉下瀧船也○韶州樂

昌縣有瀧水名樂昌俗謂水湍浚急

爲瀧

韓愈瀧吏詩云始下樂昌瀧

急

人多藥戶生

一本作行

狂蠱吏有珠官出俸錢

上道志廉州令浦郡秦

以直

象郡後漢改爲珠官郡

誠天自信不勞詩句詠貪泉

晉安帝紀曰吳隱之字處

默性廉操桓玄欲救窮表

之弊以隱之爲刺史州界有水名貪泉父老云飲此水

者廉士皆貪隱之卽至水所酌而飲之因賦詩以言志

清操見信於天不必如隱之詠貪泉以明志也

愈厲

此言明盛之世黜陟最公今舍人以無罪見謫何其偏耶且所謫之地比賈誼之長沙更遠數千里也三四句燭其慎重五六句燭其救俗謂廣南毒霧不可

不防江外瀧船在所當慎且民以姦昩人君當治其弊俗官以珠折俸君當革其貪風誠能以直誠自勵則清操見信於天不必如隱之詠貪泉以明志也

奉和夏景冲澹偶然作

蟬雀參差在扇紗竹襟輕利籜冠斜

昭潭志立山縣俚婦長於縷續能以

竹爲衫充暑服也○漢高祖爲亭長乃以竹皮爲冠

古曰竹皮筍皮謂筍上所解之籜耳今人亦有筍皮巾

古之遺

# 壚中有酒文園會

前漢司馬相如初與婦亡奔成都家徒四壁立遂之臨邛成

賣酒令文君當壚

視深器後獻上林賦拜文園令著指鼻

琴上無絃靖節家

晉陶靖節先生嘗蓄無絃琴一張人問其故答曰但識琴中趣何勞弦上聲

離騷經余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

南四里江中大水洲者皆沒此洲獨存

橘州風浪半浮花

袁宇記橘州在長沙縣西

離騷經余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

南四里江中大水洲者皆沒此洲獨存

橘州風浪半浮花

袁宇記橘州在長沙縣西

離騷經余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

南四里江中大水洲者皆沒此洲獨存

橘州風浪半浮花

袁宇記橘州在長沙縣西

離騷經余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

南四里江中大水洲者皆沒此洲獨存

橘州風浪半浮花

袁宇記橘州在長沙縣西

輕紗作扇解籜爲冠

夏時之事也

壚中有酒琴上無絃

楚詞招龍光風轉

則夏時之情烟霞覆憩風浪浮花乃夏時之景皆

冲澹也未言我與襲美兩地忘名

胸中一無塵慮肯信髮爲易白那

# 懷楊台文楊台鼎二秀才

秋早相逢待得春

崇蘭清露小山雲

楚詞招龍光風轉

南王安招集有客內有大山小山

寒花獨自愁中見

曙角多從醒後聞

釣具每隨輕舸去。詩題閣上小樓分。重思醉墨縱橫甚。

書破羊欣白練裙

羊欣字敬元父不疑爲易程令欣十二王獻之時爲吳興太守甚知愛年

之欣嘗夏月着新絹裙晝寢獻之入易程署書裙數幅而去欣書本工得此彌善

山寒之靜也今我思之愁中見花不堪惆悵醒後聞

角益動悲懷因念昔與同遊理釣絲而每隨輕舸分

詩韻而閑上小樓且更醉中潑墨揮酒縱橫則又如

戲之書白練裙也今也道路悠悠豈易得而晤哉○第二句或卽春景而言亦得

### 和張處士詩并序

張祐字永吉元和中作官體小詩辭曲艷發

當時極薄之流能其才合謀得譽及老大稍

窺建安風格謳樂府錄知作者本意短章大

篇往往間出講諷怨謫時與六義相左右善

題目佳境言不可刊置別處此爲才子之最

也由是賢俊之士及高位重名者多與之游

謂有鵠鷺之野孔雀之鮮竹柏之貞琴磬之

韻或薦於天子書奏不下受辟諸侯府性狷

閩潛小兒  
名通子

介不容物輒自効去以曲阿地古淡有南朝之遺風遂種樹築室而家焉性嗜水石常悉蓄善田利產爲身後計死未二十年而故姬遺孕凍餒不暇前所謂鵠鷺孔雀竹柏琴瑟之家雖采輪尚承遺編尚吟未嘗一省其孤而恤其窮也噫人之假玩好不根於道義耶懼其怨刺於神明耶天果不受才沒而猶讐耶吾一不知之友人顏弘至行江南道中訪其廬作詩弔而引之屬予應和予汨沒者不足哀承吉之道要襲美同作庶乎承吉之孤倚其傳而有憐者

勝華通子共悲辛卽故姬遺孕也荒逕今爲舊宅鄰一代交遊非不貴五湖風月合教貧魂應絕地爲才鬼名與遺編

在史臣聞道生平偏愛石至今猶泣洞庭人洞庭出湖石取之甚難民多被其害吳融詩云洞庭山下湖波碧波中萬古生湖石鐵索千尋取得來奇形怪狀誰能識○洞庭山在乎平江府太湖南中丹陽曲

阿屬焉張祐嘗築室於此

此詩前四句惜之中二句美之末二句微有諷意。首言勝華通子今共悲痛辛酸。蓋舊宅已歸別人遷居荒徑反爲舊宅之鄰矣。以余思之一代交游非不貴顯而五湖風月自合長貧上句隱寓不恤其後意下句見素風如此宜并其後而貧窶也。至於生爲才人死爲才鬼名編青史流芳後世處士之有才有德如人此惜乎志偏好玩生平愛石至今洞庭之人猶悲取石之難也。然其清風雅尚不從此可見哉。

寄吳融子華

一夜秋聲入井桐

文選云寒井落梧桐又李白

梧桐落金井一葉飛銀床

數枝危

綠怕西風霏霏晚砌烟華上淅淅疏簾雨氣通君隱輪蹄名未了我依琴鶴病相攻到頭江畔從漁事織作中

流萬尺漢

蕪取魚具也

首言昨夜秋聲已入井桐西風彫物故危綠畏之也時見燭光上於晚砌雨氣通於疏簾撫此秋氣能忘情於吳君哉想其園名未了尚混迹於輪蹄之間我則痼疾相攻聊依隱於琴鶴之畔若得子華解組共

從漁事則相與織萬尺之漢而放  
於中流以適意其爲樂當何如耶

### 中秋待月

轉缺霜輪上轉遲

轉上去聲下上聲

好風偏似送佳期簾斜樹

在太沖

隔情無限燭暗香殘坐不辭

最愛笙調聞北里

詠史云

南鄰擊鐘磬北里吹笙竽

漸看星淡失南箕

春秋元命苞曰尾九星箕四星爲後宮之列爲

南宮其庭太微此月明星稀之意

何人爲校清涼力欲洞初圓及午時

此十四夜望十五夜待月而作也首言霜輪漸缺而

今夜又上遲矣然好風徐來而月色漸明如送佳期

之至也簾斜樹隔此情何限燭暗香殘坐久何辭方

是之時笙響初調欣聞北里星光欲淡漸失南箕四

句皆待字意清涼力月之精魄何人爲校今夜之月魄欲減於初圓幾分必待月午經天風露俱清雲霞

都知力始知之耳待

字急得此更覺玄遠

### 包佶

字幼玉天寶六年進士累遷秘書監爲刑部侍郎

子之

卷之

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

傳於

贈廬山白鶴觀劉尊師

蒼蒼五老雲中壇

五老峯在江州李白詩廬山西南五老峯青天削山金芙蓉九江秀色河

慨結吾將此

地巢雲松

此三山諸仙人及不老之藥皆在此焉○韓詩云上界仙人足官府

杳杳三山洞裏官

人海求蓬萊方丈瀛洲封禱書自齊威宣使人刻商記仙名○唐

隱訣云崑崙瑤臺刊定真經之所也刻商記仙名○唐書主方慶累爲廣州都督南海歲有崑崙舶市外國原

象牙犀角○崑崙人多精悍象齒角

貨於中國今道士

章醮手捧牙簡也

心指靈根更枝

上清經豐文帝章刻書霹靂

春飛雪粉加毫潤曉漱

東心之木受於絕巒之中

水去聲○老氏聖紀曰吳猛字世雲像章

瓊膏水齒寒人性純孝夏夜在父母側不敢眠蜘蛛

恐去已而集親後猛登廬山見數人與猛語設玉膏終日○道人亦以噬漱津波爲瓊膏漸

筋力少惟思脫冕取星冠

此言尊師在五老峯習仙是卽三山之仙官也觀其手常肅恭心常敬慎已盡習仙之道矣至服飛雪而毫毛潤飲瓊膏而齒牙寒是又得脩煉之道焉慚我筋力衰疲不堪世務惟思脫冕從道尊師其將許之否耶

### 鮑防

防字子慎襄陽人天寶中登進士第官至太原尹河東節度使境內大治有詔圖形別殿遷江

西觀察使從幸奉天封東海公

授工部尚書卒有文集今傳

### 送薛補闕入朝

### 平原門下十餘人獨受恩多未殺身

史記平原君趙勝合從於楚約與文

武備者二十人皆得十九人餘無可者毛遂自薦於平原君願以備員至楚平原君與楚王言利害日中不決遂乃拔劍而上合從乃定謂十九人曰公等碌碌所謂因人而成事者也此防自謂每嘆陸家兄等碌碌所謂因人而成事者也此防自謂每嘆陸家兄弟少架陸瓊幼聰慧從祖瓊嘆曰此兒必荷門基所謂第少一不爲少也○一本作必微門基○角陸家先兄弟四人僧一行少時皆與相善嘗謂人曰陸氏兄弟皆有士行今代少有古之苟陳無以加也更憐楊

**氏子孫貧**

後漢楊震爲涿郡太守不受私謁子孫蔬食步行故舊欲令開產業震不肯曰使後世稱

爲清白吏不亦厚乎

行馬周禮掌舍設帷幕再重注

再重者以周衛有外內列○漢官儀

魯酒那堪醉近臣

曰光祿勳門施行馬以旌別之也

淮南子楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒乃

發兵與齊攻魯一日

與趙俱獻酒於楚王王主酒使以

魯薄酒易趙厚酒

楚王賴有軍中遺令在猶將談笑對

**風塵覓封侯**

杜詩談笑

首言補闕門士甚多而防獨受恩未能舍身報之也次言陸家兄弟今代少有楊氏子孫世守清貧二者惟補闕能比之然世襲顯榮門施行馬今位居補闕浮沉仕宦猶魯酒之薄豈能醉近臣哉向也出鎮於外今已歸朝賴有嚴明之令尚在軍中博

鉏蓮籌優游制勝庶幾古名將之風也歟

**皇甫冉**

字茂政天寶中進士終拾遺

三月三日義興李明府後亭泛舟

一作李明府後亭泛舟

# 江南烟景復如何聞道新亭更可過

金陵覽古云新亭在江寧縣十里府

一本作執蘭  
乃用持蘭  
蘭招禪被除  
不持一枝者

萋萋藉草遠山多

孫綽天台山賦曰藉萋

之織草蔭落落之長松

壺觴須就

楚囚對泣耶

衆皆肅然

今九畹

楚辭藝蘭

處處蘋蘭春浦綠

今九畹

陶彭澤歸去來辭曰引壺觴以自酌

晉陶潛爲彭澤令解印而去賦

風俗猶傳晉永

桃徐轉去微風落日水增波

文選招隱云山崩谷兮水增波

榆落谷兮水增波

榆落谷兮水增波

和春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也

晉王羲之蘭亭記曰永和九年歲在癸卯暮

之新亭更可遊如周顥之宴也當此暮春之時處處

菰蘆皆成綠浦萋萋藉草遙對青山其爲可遊者如

此余與明府來過此地將使今日之壺觴儼然彭澤

此中之風俗無異承和其樂爲何如也乃明府好客

更泛舟徐去但見風微日落春水增波其佳興又寧

有窮哉或謂更使輕桃徐轉再觀佳境奈風生

中西界渺渺良時不可失

日落江波四起其興不得不止何此說亦通

應是後山詩句  
賜日既望得王  
書不以爲信  
不以爲信

酒濃醉後酒  
千山及西碑也  
以至鹿之共平  
行軍之民益難  
委殘敗跡其陽人  
生當甚覺有創  
序舉目之復矣

送李錄事赴饒州

唐詩直月第十三

北人南去雪紛紛雁叫沙汀不可聞積水長天隨遠客  
荒城極浦足寒雲山從建業千峯也江到潯陽九派分

潯陽卽江州書禹貢九江孔殷注江於此分爲九道一島江二蟠江

三島自江四嘉麻江五畎江六源江七廩江八提江

九箇江郭璞江賦源二分於堵棟流九派於潯陽

斷金陵

又名建康○一本作建業金陵○

問督郵纔弱冠四十日強而仕督郵比李錄事也

斷一本作建業金陵○

借

中年少不如君

賈誼年少通百家書文帝召爲博士是時年二十餘最爲少海議下諸老先生

不能言賈生盡爲之對

此言雪下之時錄事自北而南正值沙汀雁叫之際爲不忍聞也觀之江水淵茫寒雲慘淡千峯斷影尤

派分流此皆客途之所經目者今錄事年方弱冠想府中之叅佐僚友雖多皆不如錄事之年少也可不乘時以策勳哉

張鳳集  
卷之三  
不

館陶李丞舊居

盛名天下挹餘芳

杜詩盛名富事業無取愧高賢

棄置終身不拜郎

漢前

顏驥文帝時爲郎至武帝輦過郎署見驥寵着皓髮上問曰嫂何時爲郎何其老也曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌陋陛下好少而臣已老是以三世不遇上擢拜會稽都尉

詞藻世傳

平子賦

後漢張衡字平子南陽西鄂人也平子提班固兩都作二京賦承和初爲河間相遷侍中園

林人比鄭公鄉

後漢孔融深禮鄭玄屣履造門告高密縣爲玄特立一鄉昔齊置土鄉越有君

子車皆興賢之意也鄭君好學實懷明德今鄭玄鄉里宜曰鄭公鄉其門號爲通德門

門前墜葉

浮秋水籬外寒臯帶夕陽日日青松成古木祗應來者

爲心傷

首言李丞名垂身後人皆挹其餘芳但恨位卑祿薄不得舒展其才耳考其文章之富麗不異研京居處之高闊真堪表里此不拜郎所以爲可惜也今者重經此地但見門前墜葉與秋水而俱浮籬外寒臯並

斜陽而相映，兼之青松成古丞。獨不存人非物，是來往者寧不爲之傷心哉？

### 送孔巢父赴河南軍

唐書廣德中李季卿宣撫江淮薦巢父爲左衛兵曹

參軍故有此行

江城相送阻烟波，况復新秋一雁過。  
聞道全師征北虜。

更言諸將會

孟子舜避堯之子於南河之南○唐書幽州有安史之亂南有永王璘之

碑爲典記室魏太祖先苦頭風陳琳作檄草成呈太祖

共許陳琳工奏記

三國志陳琳字孔璋廣陵人避亂冀州袁紹辟之使典密事紹死魏太祖

是日疾發臥讀拂檄太祖愈然而起曰此愈我疾病比

孔巢父也

杜詩聞君已卒

知君名宦未蹉跎

絳川得懇賈詩

父也首言相送遠別阻隔烟波况當新雁南過之候不勝

別離之感也然君此去仗劍從戎間道北地全師將

征安史更言南河諸將會討永王如此遠赴邊境其

心杳杳少遇鄉人但見塞草青青多留戰馬而已以

君之才如陳琳之工於奏記自此  
名業遠大豈有患於蹉跎者哉

### 同溫丹徒登萬歲樓

高樓獨上思依依浦遙山合翠微

鄼中記曰山氣青標色曰翠微江

客不堪頻北望塞鴻何事復南飛遼陽古渡寒烟積瓜

步空洲遠樹稀

爪步楊州古渡其狀如爪謂之瓜洲渡真州亦有瓜步山鮑昭文曰因迤爲高

據絕爲雄凌清陳帝秦圍急魏使新垣衍於趙欲使趙帝秦魯連見衍

陳帝秦之害衍遂訥

秦兵聞之却五十里○文選左太冲賦史詩吾慕魯

仲連談莫知秦軍

此步江初記今揚州六合縣西有潤州丹寧縣即魏太武帝所改言不与瓜洲相

一江客言已

諸昇楊子雲之昇楊子也

與誰也

此因登樓所見之景而傷南北之亂也首言登樓遠望懷思依依見極浦遙山合爲翠微之色而已然我於此豈能無所感哉幽薊多兵江客難堪北望中原叛亂塞鴻何事南飛因之遠想遼陽寒烟積鎖回看

瓜步遠樹蕭疏當此王師轉戰之時正關外需才之會試問軍情請將有能談笑而解重圍不此議當時

之將鮮有如

魯仲連者也

○秋日東郊

開看秋水心無事

莊子有  
秋水篇

坐對寒松手自裁

寒松武作  
東林譏

廬岳高僧留偈別

唐岳帥江州廬  
山也俗稱曰偈

茅山道士寄書來

在鎮江卽古潤州也

燕知社日辭巢去

前漢張良傳朝夕論思日月獻納於社於  
燕春社來

菊爲重陽冒雨

開淺薄將何稱獻納

前漢張良傳朝夕論思日月獻納

○杜詩獻納司存雨露邊臨

岐終日獨遲迴

此皇甫冉承詔將出而作也首言秋水寒松皆吾身

心所托今將舍之而去矣所以廬岳高僧留偈送別

茅山道士寄書遠來非不知出不如處也然卽秋郊

之景觀之莫逢社日則辭巢而去菊遇重陽則冒雨

而開候乎物亦知時矣但愧我才能淺薄無所獻納

是以臨岐而終日遲迴耳言外見非冒進意

○廖鈞

過擬其仕宦之情沾沾口腹長愧北山之移矣如沒作彈冠時語前六句寫景處自帶烟霞氣味未聯亦

不失忠愛之思則此君亦未盡俗物也

### 宿淮陰南樓酬常伯熊

淮陰日落上高樓喬木荒城古渡頭浦外野風吹入戶  
牕中海月早知秋滄波一望通千里畫角三聲起百憂  
毛詩曰我生之後逢此百憂杜工部詩有百憂集行  
獨立宵分遠來客煩君步屣忽相求

此言日落登樓在淮陰之古渡其時則野風入戶海月橫秋也而且一望滄波目窮千里三聲畫角心懷百憂其爲岑寂何如已今者遠來作客夜分不寐君何不步屟而來相與敘樂以適意耶

鄭士元字君胄中山人也天寶中進士後選京畿縣  
士元官歷左拾遺山鄆州刺史有詩集傳於世

### 寄辛司直

聞君感歎二毛初

二毛見前注

舊友相依萬里餘烽戍有時

驚暫定甲兵無處可安居客來吳地星霜久

杜詩星霜玄鳥變

家在平陵音信疎昨夜東風還入戶登山臨水復何如

潘安仁秋興賦

慷慨今若在遠行登山臨水送將歸

百事無所有但使願無財

首言聞司直年邁而歎二毛初生我與君爲舊友而

指依倚今別在萬里之外且當烽火屢驚起伏不定

甲兵擾擾無地安居所以兩地相思也今君旅食吳

地歲月已久家在平陵音問又疎昨夜東風入戶已

是春期矣君於登山臨水之際所思當何如耶

○第二句或作與舊友相依於萬里之外亦可

蓋少府新除江南尉問風俗

聞君作尉向江潭吳越風烟到自謫客路尋常隨竹影

人家大抵傍山嵐緣溪花木偏宜遠避地衣冠盡向南

晉書漢帝永嘉五年時海內大亂獨江東差安中國士民過臨渚多南渡江鎮東司馬王導說鄉郡王睿收其

賢俊與之共事

從之

惟有夜猿啼海樹思鄉望國意難堪

嵐

乃山氣蒸

鬱

草木如藍

此言聞君作尉江南到彼自識其風俗也江南之路皆隨竹影而行江南之家皆傍山風而處且花木叢生遠去固可以娛目而衣冠南宦作尉亦可以安身蓋少府雖非避地遠亂而就尉於江南亦如晉時周顥諸人已至道里之遙雲山相隔君於猿啼海樹之夜能不思鄉望國乎

酬王季友題半日村別業

村映寒原日已斜烟生密竹早歸鴉長溪南路當羣岫

半景東鄰照數家

晚景爲半景

門通小逕連芳草馬飲春泉

踏淺沙欲待

一本作醉

主人林上月還思潘令縣中花

晉潘岳字

安仁爲河陽令嘗作閑居賦云○潘岳爲河陽令植桃

李花人號曰河陽一縣花○庾信枯樹賦云建章三月

火黃河千里樣若非金谷

滿園樹定是河陽一縣花

首用半日意起言村映寒原日色已斜而烟生密竹  
飛鴉亦歸之早也以別業言之長溪當岫饒山水之  
情以半日村言之晚景照鄰得烟霞之槩而且芳草  
青連小逕春泉淺瀆浮沙於此看花玩月固無不可  
所以欲待主人林上之月復思潘令縣中之花也別  
本題云兼呈李明府則此二句佳人指季友潘令指  
明府是又因

此而思彼耳

羊士諤士諤貞元初進士累至宣歙巡官元和初拜監察御史坐輕論宰執出資州刺史有集傳

於世

### 酬西川獨孤侍御見寄

百雉層城上將壇

左傳都邑過百雉國之害也注方丈日堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高

一丈列營西照雪峯寒

雪峯成都西北山也文章立事須銘鼎禮記

鼎有銘者論誤其先祖之德美功烈勲勞而酌之祭器自成其銘焉故衛孔悝之鼎銘曰叔舅予女銘若纂乃考服糧拜稽首曰對揚以談笑論功耻據鞍後漢馬辟之勤大命施於蒸蒸鼎

顧盼以示可用○杜詩傷時卽據鞍

草檄青油推健筆

青油將幕也詩

曳

裾黃閣聳危冠

前漢鄒陽諫吳王書曰今臣盡智畢誠

則何王之門不精極慮則無國不可干飾固陋之心

則可曳長裾乎

不雙金未比三千字

淮南子古詩曰客從東南來遺我雙南金

負弩應慚知者難

前漢司馬相如爲中郎將使邛筭駕

四乘之車至蜀太守以下郊迎縣令

人以爲龍負弩先驅蜀

首言西川詹城百姓御史兼大將之職而列營西照  
雪山亦爲之寒也然則公於西川何如哉其文章紀  
績當如孔稚銘鼎以垂各談笑却軍非如馬援據鞍  
以求用今日出而爲將草檄青油咸推讓其雅藻他  
日入而爲相曳裾黃閣皆想望其丰儀今者函詩遠  
寄雖南金之貴未可比似而我以道里之遙不能爲  
公負弩先驅也能不負  
慨於知已之難得哉

竇常字中行叔向之子也京兆人大曆中王儲榜登

第累官水部員外郎後遷國子祭酒卒有集行

於世○中行

一本作文行

寒食途次松滋渡先寄劉員外

常兄弟五人卒羣庠輩四人擢進士獨常客隱毘陵因韋夏卿薦始入仕皆

詩人也常歷武陵夔江撫四川刺史將之武陵故有此作

杏花榆莢曉風前

雲際離離上峽船

江轉數程淹驛騎

楚曾三戶少人烟

漢書楚雖亡秦必楚

看春又過清明節

笄老

癸巳初夏  
古以爲天寶十  
二年也

重經癸巳年幸得枉山當郡舍

隋開皇中刺史樊子益以善卷常居桂山更名

爲善德山今按方輿勝覽松滋在江陵府西北四十里有桂山

疑桂誤作枉原所作也屈原哀憫當世之人習安邪依篇達背正直故陽爲不知二者之是非可否而將假著

龜以決之

故爲此辭

此言杏花榆莢落於曉風之前而上峽之船則離離

在雲際焉予自江轉數程乃淹留聊騎之間而楚傳三戶亦尚少人烟之集今客中所見春明已過花甲重逢世路浮沉良可慨嘆但幸桂山當郡得此棲息

足慰吾往日  
朝上居之意耳

寶牟

字貽周真元二年進士累至都官郎中終國子司業有集行世

秋夕閑居對雨贈別盧七侍御

牟晚從昭義盧從史從史寢驕

牟度不可諫卽移疾

燕燕

辭巢蟬蛻枝

詩曰燕燕于飛願之○楚詞淮南王安曰蟬蛻於淵穉之中以浮游

座埃

窮居積雨裏籬夜長簷溜寒無憇

日晏厨烟濕

未坎悟主

一言那可學

前漢車千秋爲高帝寢郎衛太子爲江充譖敗久之千秋上急

變訟太子冤

武帝大感悟謂曰父子之間人所難言也

公獨明其不然

此高廟神靈使公教我立拜千秋爲大

鴻臚數月爲丞相封富民侯

千秋以一言寤意旬月取

宰相封侯世未嘗有也○唐房琯贊曰琯以忠義自信

片言悟主後漢永元三年班超定西

城以超爲都護居龜茲後

罷戍已校尉

領兵五百人故入駿馬朝天去洛下

秋聲恐要知

十干惟戊己無定位以比較尉

之有通才者故曰戊己爲尊

屬秋時余乃窮居於此積雨滯澗而夜長無寐日宴

未秋其窮居蕭索未有甚於此者矣思余昔日既不

能一言悟主如千秋又不能立功報國如定遠今看

故人得位行道我在秋聲寂寥之中恐故人

亦當知之不能漠然忘情也此有鴻臚之意

楊巨源字景山蒲州人貞元中舉進士不中初爲張弘靖從事遷國常侍累遷中書舍人少尹

有詩集一卷傳於世

○送人過衛州

憶昔征南府內遊君家東閣長流杯酒從橫騎句  
長侵夜次第看花直到秋論舊舉盃先下淚傷離別  
作水更登樓絕句深有相思前路幾回首作千里滿眼

○青山過衛州

首言昔日府內遊賞淹留東閣蓋以友人比平津候也時則縱橫聯句次第看花所謂淹留如此今不得如昔時之樂是以舉盃則下淚而悲臨流則登樓而望前途伊阻回首相思今從衡州而過惟見滿眼清山耳未句舉目傷情妙在言有盡而意無窮

### 寄中書同年舍人

晴明紫閣最高峯

長安志終南有圭峯紫閣二

峯杜詩云紫閣峯陰入渼陂

仙掖開簾范彥龍

客滿門雲應答如流無所

杜詩云仙掖高情客

相招共一過○南史梁

范雲字彥龍居選官任高隆重書牘盈案賓

壅滯官曹文書發摘如神

五色天書

詞煥爛

見前五色

天書

詔音式乾九華之殿

九華春殿語從容

洛陽宮簿有明光殿

綠毫應染爐

見前五色

烟細清佩仍會玉漏重二十年前同日喜碧霄何路

一本

處得相逢

有雲泥霄壤之興也

此詩美同年官貴而才華也首言官品清高如紫閣圭峯之峻絕而官居中書之職開簾仰敍則如彥龍

寄任之重焉君今裁五色之書而文詞燦爛登允華  
之殿而笑語從容兼以御爐烟細知應染於絲毫玉  
漏聲頻更相和於玉佩公之際遇如此所謂清高峻  
絕也思昔與公同籍今我仕途流落未審何日得追  
陪於碧霄之上耳○首

句或作賦體看亦可

酬于駙馬

綺陌塵香暗色分碧山如畫又逢君皎藏秋月一片水  
驥鎖晴空千尺雲此一聯言駙馬居處第宅如此之麗  
戚里舊知何駙馬前漢萬石君徙其家長安中戚里以  
居之故名曰戚里○三國志何晏  
字平叔尚魏太祖女金鄉公主  
昭字明遠爲臨海王子項前軍參軍杜  
詩德李白云清新庾開府俊逸鮑參軍晉  
曲陽和見須向花間次第聞

詩言長安曉日碧山如畫乃與君相遇時也其第宅  
之華如蛟藏木月之中騎從之盛如驥連雲漢之土

昔何晏丰姿神異君旣有其標格麗昭才思高奇君  
又擅其詞藻則此詩賦之美正如古之陽春白雪乃  
天際神人之曲須向花間次第而傳寄於我耳

又

芳時碧落心應斷今日清詞事不同瑤草秋殘仙圓在

杜詩相期

拾瑞草

綠雲天遠鳳樓空

此王子晉

晴光曾送金羈影

金馬

涼葉寒

一作還

生玉簾風長得聞詩歡

自足會看春

露濕蘭叢

文選阮籍爲詠懷詩云清露被蘭臯凝霜潤

野草詳此意謂公主先逝而有子也六義中

爲興

此興也

此必公主已故而遣其子也於首尾二句見之首言  
公主芳年而歸碧落駟馬之心應斷是以清詞轉作  
哀詞而自不同矣然公主已死如瑞草凋殘而仙圃  
猶在若玉女飛昇而鳳樓已空五句喻公主生時入  
朝之樂六句喻公主死後寂寞之悲末聯乃慰之言  
公主雖死而有聞詩之子則亦可以自足而主家兩

唐詩鼓吹卷三

三

露亦必潤及蘭叢矣蓋春  
露比君恩蘭叢比其子也

觀征人回

兩河戰罷萬方清。

漢順帝永建六年護羌校尉韓皓原轉湟中屯田置兩河間以遏羣羌

上軍回識舊營

立馬望雲秋塞靜

射鵠臨水晚天晴

傳乃匈奴

射鵠見也戍開

部伍分歧路地遠家鄉寄旆旌

詩曰悠悠旆旌

聖代止戈皆廟略

左傳止戈爲武

漢趙充國傳誠非素定廟勝之策師古注曰謂謀於廟

堂之上而勝敵也

晉張華傳羊祜疾篤帝遣華詣祜

問以伐吳之策因及將來

以華爲度支尚書量計廻

漕決安諸侯不復更長征

此言兩河戰罷萬方無事故原上之兵各認舊壘焉

於時立馬望雲見秋寒之靜射鵠臨水晚天之晴

雖言景色寔喻太平之象然戍開而部伍分於歧路

地遠而家鄉寄以旆旌者豈專武士所能哉亦以聖

明在位廟算有條故輯寧萬邦自此可望諸侯之不復長征矣此觀禱之意也寄旆旌者是以旆旌寄

歸也

將歸東都寄令狐舍人

寄別

綠楊紅杏滿城春一騎悠悠萬井塵

周禮小司徒凡經土地而非收其田

注司馬法曰十終爲同同方百里萬井三萬家輦車百乘士千人徒二千人  
事風光欲醉長年人

長去聲閑過綺陌尋高寺強對一本

朱門謁近臣多病晚來還有策洛陽山色舊相親

此倦遊思歸而作也首言我於長安見此綠楊紅杏  
春色溝城而我一騎悠悠尚奔走於塵中也今者棲  
蓮岐路事出當年而衰老漫尋風光欲醉且也出過  
綺陌將尋高寺入趨朱戶強對近臣雖未遽脫塵  
而洛陽山色舊屬相親則曷不賦歸帆以遂晚年之  
願耶通篇是將歸意○第三句作今日將歸未臨岐  
路亦自切題

寄江州白司馬

唐書白居易字樂天王涯上言居易不宜治郡貶江州司馬

江州司馬平安否惠遠東林住得無

高僧傳晉惠遠見廬阜清靜足以息

心始佳龍泉精舍刺史桓伊乃爲遠於山東立房殿卽東林也

溢浦曾聞似衣帶

郡國志音言多以

人於此沈銅盆墮水取之化龍而去因名溢水○隋虢州刺史崔仲方獻平江南策曰賊雖於廟口溢城置船母豈可限一衣帶水而不拯救乎

廬峰見說勝香爐

江蘇有香爐峯

牽雨花社

雨去聲○梁武帝與雲光法師講經於金陵感天雨花天厨獻食內築雨花臺○樂天暮

節惑淳屠道尤甚

自稱香山居士者升青雲失路者

青雲依舊是前途

楊雄解嘲云當塗

委溝渠○顏延年五君詠曰仲

容青雲器注言器識高遠也

阮咸字仲容竹林七賢山濤字巨源阮籍字嗣宗嵇

康字叔夜向秀字子期劉伶字伯倫王戎字濬仲山

王貴顯故不

詠正詠五君

此白居易貶江州而溺於佛道故寄此以諷之首言別之已久近不知其安否何如而於惠遠東林之地

亦不知其住得無也。曾聞此地有渝浦迴環，廬峯映帶。今君謫居於此，歲晏題詩，離鴻影斷，天遙望闕，病鶴形孤，可謂寥寂矣。然青雲仕路，是汝前途莫設。狗牽浮屠之教，以消沮其志氣也。

### 薛司空自青州歸朝

薛平，薛仁貴三世孫，憲宗朝拜淄青齊登萊五州平

盧軍節度使入

### 天眷君陳久在東

書君陳周公既沒，命君陳分治東郊成周。注成王重周公所營，故命君陳

分居治東郊成周

之邑里官司也。

海也。已變畏途成雅俗，莊子夫提

一人，則父子兄弟相戒必盛。卒徒而後敢

出。○唐盧懷慎傳：帝曰：「以卿坐鎮雅俗耳。」

仍過舊里，揖

滄海東邊獨有功。

青州濱海也。

歸朝人看大司空

黃河岸畔長無事。

莊子夫提

途者十殺。

秋一本風

唐太宗貞觀十七年次第

一門累葉凌烟閣

圖贊功臣於凌烟閣次第

儀刑一本漢上公

梁范雲謾吏部封侯表爰在中興儀

刑多士○齊職儀云：周以太師太傅

太保爲三公，以大司馬大司徒大司空大司寇大冢宰

大宗伯爲六卿，至西漢末，師傅保之官崇其號爲上公。

唐詩支次二

首以薛平鎮青州比君陳之治東郊故言天眷之使久住此都今且承命歸朝人皆仰其爲大司空矣。其在東政績則在黃河滄海之間而其爲有功也畏途變爲雅俗今將入朝而遇舊里正當禦秋之候行且繩武而繪形於凌烟之閣則一門之內次第儀刑儼然漢之上公也有不動人欽慕哉。

### 送章孝標

曾過靈隱江邊寺

杭州有靈隱寺

獨宿東樓看海門潮色銀河

鋪碧落日光金柱出紅盆

日出海中海水盡赤望日光如金柱捧出紅盆耳此最模寫妙處

不妨公事資高臥

見謝安注

無限詩情要

一本與細論杜詩作真細論

何時一樽酒若訪郡人徐孺子

後漢徐稚字孺子豫章太守陳蕃爲豫章太守不接賓客惟爲稚特設一榻去而懸之

應須騎馬到沙村

沙村卽孺子之居也

此送孝標刺史杭州前四句言杭之勝槩後四句言

蒞任之事因言我會至杭宿於寺之東樓看海門之景潮色日光猶顯顯在目也以公之才往蒞其事當

惟有高臥論詩耳然郡有賢人當如陳蕃之於孺子

沙村馬跡又不知其漆  
幾重矣有望其好賢意

述舊紀勲寄太原李光顏

二首

玉塞含棲見雁行

張掖

郡北有玉門關故云玉塞○杜

光進供貴

他日傍江樓含棲遠飄蕩光顏與

見光進俱貴

他日傍江樓含棲遠飄蕩光顏與

故曰雁行北垣新詔拜龍驤

沈括筆談學士院北扉

於應詔○晉王濬爲龍驤將

弟兄間世真飛將

唐書太

軍苟堅姚萇等亦嘗爲之

將原李光

顏少騎兄光進馬遂救臨洛戰淮水有功光進遷御史

大夫光顏亦至大夫故軍中號大小大夫後光顏拜同

徒河東節度使○

光顏後爲河東

漢李廣號飛將軍

故日牧鷹鼓

角因風飄作吹

河源卽黃河之源也唐書黨項引

壯笑向天西萬里霜

河源卽黃河之源也唐書黨項引

吐蕃圍涇州光顏力戰破之以功

鎮忠武忠武

吐蕃之邊也

此述光顏攻陝洛而破黨項以吐蕃之功美之也首言玉塞之間含棲而轉戰者則有公之兄弟故天子

命北垣學士草詔而拜爲龍驤將軍焉由今思其韜  
畧之奇弟兄間出堪稱飛將後復節度河東與太原  
相近而貔虎之兵振旅而歸又有似乎故鄉矣乃其  
前後統軍鼓角聲高四風而飄湖氣旌旗動映水  
而發秋光如公勳烈豈非問世而出者哉然觀公於  
今日壯心未已笑向天西須盡平吐蕃於萬里風霜  
之外又豈止收復河中而已哉

○結語雄邁遂使全篇俱振

又

倚天長劒截雲孤

屈原少司命云竦長劒兮擁幼艾注司命持長劒以誅絕惡擁護少長各得其命也○宋玉詩曰鸞

弓掛扶桑長劒倚天外

戰國時有秦爲纊張儀爲衛

得其命也○宋玉詩曰鸞

弓掛扶桑長劒倚天外

戰國時有秦爲纊張儀爲衛

秦爲纊張儀爲衛

五載登壇真宰相

登壇見前注

六重分闕正司徒

自元和至寶德初歷洛代陳三州刺史忠武深冀

節度皆兼兵馬後拜司徒河東節度故云六重分闕○

前漢馮唐傳曰王者遺將也跪而推轂

曰閼以內冢人制之閼以外將軍制之曾聞轉職平堅

寇聲

轉上前漢高祖罵酈食其料敵知

幾在方寸不勞心力講陰符

治任昉彈曹景宗云別取制變萬里無差○前漢董

去病上欲教以孫吳兵法對曰顧方略何如

耳不在學古兵法陰符太公六韜中篇名

此美其志謀歷任之久也首言倚天

載登壇堪爲華相六面外間繼領司徒責所稱爲長

而其報國之忠亦效薦張之術不愧丈夫矣乃其五

勣倚天者矣五句見其武界之奇六句見其文詞之

雅然公之運用妙在一心豈

區區於六韜略符之兵法哉

酬盧員外

掇唐書盧簡求河中人盧綸第四子也

死入選戶部員外郎

謝傅旌旗控上游

晉謝安字安石爲太保都督荆揚等州諸軍事薨贈太傅○史記項羽曰

古之帝者地方千里必居上游詩意以牛僧孺比謝傅借前篇漢張良

借前著以籌之骨肉相成白臣請指盧佐牛功也舜城風土臨清廟舜城河中也魏國

山川在白樓

河中北城有白樓

雲寺當時接高步

水亭今日又

同遊滿筵舊府笙歌在獨有羊曇最淚

一木流羊曇泰作後山人爲

謝安所愛重安薨後報樂絰年行不出西州路皆因石頭大醉狀路不覺至西州門左右自曰此西州門曇悲感不已以馬策叩扉詔曹子建詩生存華屋處零落歸山丘因哭而去時僧孺已死詩以羊曇比盧員外也

首言僧孺如謝太傅據守上游之地而員外則於樽俎間借箸畫策也員外固居河中舜城風土魏國山河在焉余昔與之並遊於雲寺今又同遊於水亭所惜者牛公已死員外追思無已物聽笙歌而淚流其與羊曇之於謝傳同一淒愴矣

增張將軍

關西諸將揖容光

漢書李衡曰關西出將關東出相觀其羽兵壯勇冠過餘州

獨立

營門劒有霜知愛魯連

前注魯連見

肯令王翦在頻

陽史記王翦潁陽東鄉人也爲秦將始皇欲伐荆問李

信用幾何人而足信曰不過二十萬人問王翦翦曰非六十萬人不可始皇曰將軍老矣何怯耶翦遂謝病歸潁陽後信敗始皇起王翦用六十萬人遂滅荆○頻

陽今京兆渭

北源縣也

天晴紅幟當山滿

前漢韓信破趙使人持一赤幟入趙壁皆拔趙

白幟立漢赤幟

日暮清笳入塞長

杜詩客淚墮清笳軍年少功高抑彼揚此之意耳

漢家壇樹月蒼蒼

言漢將之登壇已爲陳迹不若將軍年少功高

年少功高人最美

此疑嘆將軍歸隱而賦此以贈之蓋表其前日之功也首言關西諸將皆捐其容儀光彩而將軍獨立營門兵威甚設刀劍如雪霜之照耀也今且飄然引退慕魯連而歸游上然天子急於用人肯使將軍如王翦之在頻陽者哉想昔開營列陣之時天晴則紅幟當山日暮則清笳入塞人莫不美其功高年少豈比漢家壇樹月色蒼蒼而已歟

### 古意贈王常侍

綉戶紗牕北里深

杜詩北里富寒天

香風搖動鳳凰簪

黃七興服志曰

太皇太后簪以璫珥爲摘上爲鳳凰飾以翡翠毛羽摘音滴

組紩長在佳人手

內則禮記

刀尺空搖寒女心

文選郭泰機詩寒女雖巧妙不

忽

唐詩鼓吹卷三

三

若欲學齊謳逐雲管

漢書禮樂志曰齊謳員六人○說文謳齊歌照耀興臺輦李白詩組練照楚國

還思楚練

拂霜砧

楚練楚國之練也杜詩怨羅與楚練照耀興臺輦李白詩組練照楚國

當機織應念無衣雪滿林

詩斷風七月無衣無褐何以卒歲

東家少女

昔人之詩每托古意以明志而古意多假閨人以爲詞蓋始於青青河畔草西北有高樓等章也此詩巨源欲子侍御薦拔故托貧女以自喻耳首言北里之女香風動簪其居服已異於貧女已以彼佳人組練常在其手而寒女則空勞心於刀尺之間推其意非不欲學齊謳而逐雲管然撻楚練以拂霜砧亦其所行事此其勞苦之意宜有以恤之矣卽以女喻如彼東家少女當機杼而織縫素固有霜雪無衣者能不爲之念及哉○首二句言仕宦之榮光三四句因富貴而愈貧賤五六句自訴其未敢面顯之意末則屬望薦拔也

唐詩鼓吹卷第三

終