

唐

詩

鼓

吹

唐詩鼓吹序

唐詩鼓吹十卷相傳爲元遺
山選次或有序爲假託以謂
遺山集中無一言及此選而
趙序却注真贗錯互是固不
能以無疑余諦觀此集探珠

搜玉定出良工，喆匠之手遺
山之稱詩，主于高華，鴻朗激
昂，痛快其指，意與此集符合
當是遺山中箱篋，衍吟賞記
錄好事者，重公之名，繕寫流
傳，名從主人，遂以遺山傳也。

古之論唐詩者奉近代一二
家為律令鼓吹之集備流布
燕趙間內府鏤版用教童豎
若王荆公百家之選則罕有
能舉其名者蓋五百年來詩
學之受病深矣館閣之教習

家塾之程課咸稟承嚴氏之
詩法高氏之品彙耳濡目染
鐫心耐骨學士大夫生而
地師友熏習隱々然有兩家
種子盤互于藏識之中迨其
後時知見日新學殖日積洵

盤起伏祇足以增長其邪根
繆種而已矣嗟夫唐人一代
之詩各有神髓各有氣候今
以初盛中晚釐為界分又從
而判斷之曰此為妙悟彼為
二乘此為正宗彼為羽翼支

離割剝俾唐人之面目蒙羃
于千載之上而後人之心眼
沈錮於千載之下甚矣詩道
之窮也荆公遺山之選未必
足以盡唐詩然是一公者生
於五六百季之前其神識種

子皆未受今人之熏變者也
由二公之選推而明之唐人
之神髓氣候歷々具在眼界
廓如也心靈豁如也使唐人
得洗發其面目而後人得刮
磨其障翳三百年之痼疾幾

其霍然良已也則以二公爲
先醫可矣里中陸子勅先王
子子澈子籲偕余從孫次禹
服習鼓吹重爲較讐兼正定
廖氏注解刻成而請序于余
夫鼓吹角聲也人有少聲入

于角則遠四子其將假遺山之
之鼓吹以吹角也四子之聲
自此遠矣喜而爲之序如此
歲在屠維大淵獻余月二十
二日虞山蒙叟錢謙益書於
碧梧紅豆村莊

凡例十五條

一 郝本止取註事猶得註家之遺故悉從之以存其舊
廖君新會人舉孝廉爲瓊山學博其於是編也竄取
原注雜以荒陋鄙俗之說茅葦盈前率皆削去而其
每詩附以解義往往與注同轍然而推其志意實切
婆心故一一更定以附篇末未必無小補于初學也
其有駁正一二處非敢好爲抉擿亦竊效古人攻玉
之義云爾

一 凡諸本異同處悉取勘入如一本云云是也注中亦
炤此例若某作某者則皆屬原本耳

一 郝註未備廖註間有可存者仍採附詩後以廣參稽

之益若別有所不敢自蔽聊附解後以質同志與前二家不相混也

一每篇之中必有起伏照應此詩家繩尺不可廢也故多附著解後其未及盡著者則須以意推之耳

一引注有未詳處或注中字義有未通曉者間舉一二詳於解下其無可考索者則闕疑焉

一郝注多有未當引書引入舛謬屢見間亦標舉一二未及盡爲駁正識者當自辨之

一詩中字面有他書與此相異者偶舉所憶附於解後不欲混著本文以失其舊也

一注中疑字有引他書爲証者卽隸本注之下以不便

錯舉於解末也

一注題注人出自廖本者皆用圈間以別於郝注若二卷薛逢八月一日駕幸延喜樓三卷陸龜蒙館娃宮四卷宋邕皇初平入金華山十卷胡曾在嶺下泛鵝等題則皆郝注也

一郝本注皆隸于句下廖悉取附詩末此刻一遵原本解則附于篇後庶令覽者易別焉

一首簡宜著選人姓氏因原本所無故不妄添

一廖本註解並列今止取解故特著于卷首兼以別於郝註也

一廖序云無題五言說詩家每稱爲臣不得于君而發

意蓋指義山諸作也詳觀其解頗近於迂故悉改正
其他從舊從改未及逐一標識或有兩可之說理貴
旁通一偏之解義取存疑者間並著之以俟知者擇
焉廖君名文炳字光甫別號錦臺居士

一家藏舊本字旣漶漫兼多魯魚別假諸本毛氏汲古
閣二本爲勝蒼稗考較頗多裨益其有諸本並訛者
則取他書証之十得八九惜乎藏書未廣不能盡去
疑誤也

一讐訂之役四閱月而始竣間有疑字疑義原本如是
不欲掩其舊也若廖解之謬去者過半然不能無干
慮之失期與海內風雅更訂三之

唐詩鼓吹目錄

卷第一 五十六首

椰子厚 一十首

劉禹錫 一十五首

許渾 三十一首

卷第二 五十五首

薛逢 二十二首

韓偓 一十九首

王維 八首

高適 一首

岑參 一首

張說 二首

耿湜 二首

卷第三 六十四首

陸龜蒙 三十五首

包佶 一首

韋廉又年
集序有
清鼓吹
名下堂黃
之語書名
蓋取諸此

鮑防 一首

皇甫冉 七首

郎士元 三首

羊士諤 一首

竇常 一首

竇牟 一首

楊巨源 一十四首

卷第四 六十九首

曹唐 一十八首

宋邕 一十一首

李益 二首

賈島 一首

章碣 二首

李頎 一首

杜荀鶴 一首

崔顥 一首

李頎 二首

趙嘏 八首

崔塗 三首

李郢 一十首

韋蟾 一首

薛能 四首

秦韜玉 四首

卷第五 五十九首

劉滄 四首

劉威 一首

曹松 二首

崔魯 四首

張祐 一首

顏萱 一首

皮日休 二十三首

張賁 一首

羅鄴 四首

錢起 一首

盧綸 五首

司空曙 三首

陳羽 二首

戴叔倫 一首

李嘉祐 五首

姚鵠 一首

卷第六

五十九首

杜牧之

三十二首

高駢六首

王初

七首

崔峒一首

朱灣

一首

呂洞賓

一首

吳融

一十一首

卷第七

五十八首

李商隱

三十四首

溫庭筠

十首

劉長卿

一首

李德裕

一首

李紳

一首

紀唐夫

一首

陳上美

一首

來鵬

二首

鄭準

一首

章八元

一首

李羣玉 五首

卷第八 六十一首

羅隱 七首

張贍 二首

李山甫 五首

武元衡 三首

唐彥謙 二首

李遠 三首

權德輿 五首

于鵠 一首

盧弼 一首

獨孤及 一首

胡宿 二十三首

蘇廣文 三首

王建 五首

卷第九 五十六首

譚用之 三十八首

司空圖 十四首

不知名氏 二首

袁不約 二首

卷第十 五十九首

鄭谷 一十一首

張泌 一十首

韋莊 一十九首

吳商皓 二首

胡曾 六首

王表 一首

項斯 二首

崔珏 三首

李後主 四首

湯悅 一首

徐鉉 一首

共詩五百九十七首

唐詩鼓吹目錄 畢

唐詩鼓吹卷第一

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學 錢朝彙 王俊臣 泰校

王清臣 陸貽典

椰子厚

諱宗元河東人貞元九年進士授校書郎累遷監察御史襄行擢禮部員外郎後貶郴州

刺史又徙郴州卒於官有集今行於世

登柳州城樓寄漳汀封連四州

永貞元年于厚與韓泰韓晷劉

禹錫陳謙凌準程异韋執誼皆以附王叔文貶號入司馬準執誼皆卒貶所程异先召用

元和十年于厚等五人例召至京師又皆出為刺史子厚柳州泰漳州晷汀州謙封州禹

錫連州

王中仲之
元資善大夫
中書左丞
郝天挺
註
古岡後學
廖文炳
解
虞山後學
錢朝彙
王俊臣
泰校
王清臣
陸貽典

城上高樓接大荒東思吳都風云出乎大荒之中行乎

所不海天愁思正茫茫柳州近海天驚風亂颭芙蓉水

連密兩斜侵薜荔牆注云薜荔香草緣木而生嶺樹重

遮千里一本作雲駢去如江流曲似九迴腸司馬遷

勝一日共來百越文身地史記楚大敗越殺王無疆越

或為王故猶自音書滯一鄉一作本此散諸侯子爭立或為君

此子厚登城樓懷四人而作首言登樓遠望海闊連

大愁思與之瀟漫不可紀極也三四句惟驚風故云

亂風惟細雨故云斜侵有風雨蕭條觸物興懷意至

嶺樹重遮江流曲轉益重相思之感矣當時共來百

越意謂易於相見今反音問疎隔將何以慰所思哉

衡陽與夢得分路贈別子厚浮舟適柳州

十年顚顛到秦京即赴召長誰料翻為嶺外行伏波故

楚詞目極重傷余

道風烟在

後漢馬援拜伏波將軍南討交趾道出衡陽有

伏波神祠云一

以功名累翻思馬少

翁仲遺墟草樹平

游蒙蒙篁竹下

有路出壺頭是也

魏明帝鑄銅人二名曰翁仲○水經注云鄱南千秋

亭壇廟東枕道兩

石翁仲南北相對此墓前石人也直

以慵疎招物議

依將文字占時名今朝不用臨河別垂

淚千行便濯纓

漢李陵別蘇武詩曰嘉會難再遇三

嶺外五嶺之外大庾揭陽桂陽始安臨賀謂之五嶺

初禹錫同子厚被貶已而召爲司馬後因禹錫吟紫

陌紅塵拂面來之句議涉當道人譜之復

貶連州子厚亦貶柳州同至衡陽而別

此與劉禹錫同至衡州而別首言先此

容顯頽後召還長安將圖大用豈料復

耶徑伏波之舊道而風烟在親翁仲之遺

平吾輩疎懶性成已招物議而文章高占時名易取

別悵悠悠今余與夢得不用臨河而別垂淚千行便

如河水之足以濯纓矣其何以爲情哉○文

選李善註曰冠纓任子之所服濯之以遠遊

柳州寄丈人周韶州

越絕孤城千萬峯也越絕書云何謂越絕越者國之姓氏

之於空齋不語坐高春淮南子曰日至於悲谷是謂脯善也

春曰高春連山西北山名言將欲冥下蒙悉春故曰下

音爛春印文生綠經旬合硯匣留塵盡日封梅嶺寒烟

藏翡翠鳥名桂江秋水露鰓鰓有文者出樂浪張衡

南都賦云水蟲則有鱗音尋鱗鰓鰓龜鼉蛟蟻丈人本自忘機事莊子云漢陰

機事者必有機心楚詞漁父篇云形為想年來顏頰容容顏頰蓋問之

辭也頰頰容自謂也

莊子子貢過漢陰見一丈人方將為圃畦抱甕而灌

乎曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽其名為

機曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必

鰓鰓短狐類也即鰓鰓

有機心我非不知羞而不爲也

此子厚自言在越而思丈人坐高春而不語也印不用而文溷硯不磨而塵封其宦况何寂寞耶州蕪翡翠水露鱗鱗梅嶺桂江之蕭寂可見余也身遭放逐憔悴已甚若丈人之機械盡忘優游自適當想予顛

穎之容也

得盧衡州書因以詩寄

臨蒸且莫歎炎方

衡州有臨蒸縣

爲報秋來雁幾行

林邑東回

山似戟

林邑漢象林郡馬援鑄銅柱於此也

泔荆南下水如湯

楚道莊賸

且蘭椽船於岸而步戰既滅夜郎以且蘭有桴船處故名爲荆河史記詳荆江出番禺城下詳河音臧柯繫船

義取此兼葭湖漚含秋雨
蒼白露爲霜橘枕玲瓏透夕

陽非是白蘋洲畔客

南史柳惲爲吳興太守爲江南還曲云汀洲采白蘋日落江南春

將遠意問瀟湘

問盧衡州也

首句是慰慮君言君居此莫嗟炎熱之方余因雁書
 時至而覺山利如戰水流如湯雨滴蒹葭日映橘柚
 皆動吾以遐思也念昔柳惲為治地道貶吳興太守
 猶非絕境今余所居非地聊述貶謫之意而問之虛
 耳 衡州

嶺南郊行

瘴江南去入雲烟望盡黃茆是海邊元和志廉州春謂

瘴中多山腹雨晴添象跡嶺外嶺山腹忽起白雲

死者狀如白象潭心日暖長蛟涎蛟於江中吐涎人浮為身

經時不滅工巧伺遊人影博物志江南有州工蟲長二三寸有

母偏驚旅客船鸞音具嶺表志云南海秋夏間有暈

志熙安多颶風颶者具四方之風也常以從此憂來非

五月六月發未至時雞犬先為之不寧
 一事豈容華髮待流年

此叙嶺南風物異于中國萬遷謫之愁也言嶺江向
南直抵雲烟之際一望皆是海邊矣爾晴則象出日
煖則蛟遊射工之伺影颺母之驚人皆南方風物之
異者是以前所愁非一端而華髮不待流年耳○射工
與母兼
寓人事

柳州峒氓

郡城南下接通津異服殊音不可親青箬裹鹽歸洞窟

綠荷包飯趁墟人青箱記錄云嶺南村市滿鷲毛禦臘

縫山罽音寄○邑管溪剛不產絲織民多以木綿菲花

毛積以雞骨占年拜水刑前漢郊祀志漢武帝元封二

祭寒津去持雞卜如愁向公庭問重譚書傳周成王

用雞卜鼠卜也上歲之豐凶欲投章甫作文身章甫士冠

諱而來朝日久矣天無烈乎章甫士冠

風淫雨意中國有聖人乎章甫士冠

章甫其制與周之委貌夏之母追俱以漆布為之冠曰

子厚見郴州人異俗乖風土淺陋故寓自傷之意首
言自郡城而之廣南皆通津也其異言異服已難與
相親矣彼歸峒者裹鹽趁墟者包飯鷲毛以禦臘雞
骨以占年皆峒俗之陋者不幸謫居此地是以愁悶
重譯欲投章甫而
作文身之氓耳

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然

魏文帝與吳質書數年之間零落畧盡言之傷心○江淹別賦黯然消竟

已矣者別而

雙垂別淚越江邊一身去國六千里萬死投荒

十二年

漢馬援傳朱勃上書曰切見伏波將軍拔自西州欽慕聖義問關阻難觸冒萬死孤立羣貴之

間傍無一言之助馳深淵入虎口豈顧

桂嶺瘴來雲似

墨洞庭春盡水如天

季春巴蜀雪消洞庭漲溢欲知此後相思夢長

在荆門郢樹烟

荆門郢樹謂宗一將遊之處也

此言既遭遷谪殘竟黯然又遇兄弟睽離故臨流而揮淚也去國極遠投荒極久幸一聚會未幾又別而

瘴氣之來雲黑如墨春光之盡水溢如天氣澗若此
能不益增其離恨乎自此別後懷弟之夢長在於荆
門鄂樹之間而已若後
會期豈可得而定哉

再授連州至衡陽酬贈別夢得

南本柳文作夢得詩○夢得至

衡陽詩贈子厚故酬此贈別

去國十年同赴召謂與夢得六司湘江千里又分岐重

臨事異黃丞相

漢黃霸為潁州守徵為京兆尹坐發民治馳道乏軍興有詔歸潁川守後為丞

相夢得初貶連州今再出三黜名慚柳士師柳下惠為

刺連州故曰重臨事異也歸目併隨回雁盡衡陽有雁峯愁腸政遇斷

曰直道而事人猿時桂江東過連山下桂江即瀕水在柳州也相望長吟

有所思舊康贈兄詩心之憂矣永嘯長吟

此言去國十年既同赴召而還今又貶湘江至連州分路而去也再貶如黃霸而事則異三黜類下惠而

唐李支文卷一

名則殊蓋下惠以直道黜子厚輩以為叔文黨友故曰名慙今鄉國之目隨靡而止愁苦之腸遇猿而悲自桂林抵連山惟遠望長吟而寄所思耳愁思曷其有極哉

楊尚書寄柳筆

知是小生木樣令更商榷使盡其功輒獻長句尚書即揚於陵

截玉銛錐作妙形

玉銛思廉切刊也○以竹作管故云截錐貯雲含霧到南溟

正○鄭虔草書如風送雲收霞能月上○今言尚書舊

斯雲恰霧言筆未經川也柳州近海故曰南溟尚書舊

用裁天詔

漢制以尚書作詔文

內史親將寫道經

晉王羲之為山陰

通士寫道德經

曲藝豈能裨損益

禮記曲藝為小技藝也晉

之也微辭私欲播芳馨

文選登徒子好色賦云宋玉為

妙之桂陽卿月光輝遍

州州仰古桂陽郡也○書洪範

聯也桂陽卿月光輝遍王省惟歲卿士惟月注卿上各

有所掌如毫末應傳顧兔靈是詞曰夜光何德死而不育厥利維何顧兔在腹注

謂顧兔望也今筆用兔毫故能傳其靈也

竹有琅玕故曰玉兔無雄望月則感而孕

首言筆之美利猶未經川而寄于柳州漢尚書用以兼記王內史用以寫經我無尚書內史之才雖有小藝無補於時不遇微末之詞推此以揣其芳馨耳末云尚書卿月光昭宇內兔得顧而孕乃有是筆之妙也

○同劉二十八哭呂衡州兼寄江陵李元二侍郎

呂溫謂之子也與宗元禹錫善以妄言李吉

衡嶽新摧天柱峯衡嶽五峯其一曰士林顧頴泣相逢

稭令文字傳青簡古人書于竹簡故曰青簡不使功名上景鍾晉語

公曰晉克路之役秦來國敗晉功魏顯却退秦平於三輔氏親止杜回其助節于景鍾韋昭注景公之鍾也三

啟空留懸磬室

春秋齊侯曰室如懸磬野無青草

九原猶記若堂封

禮

弓趙文子與叔譽觀于九原文子曰死者如可作也吾誰與歸注云晉大夫去之墓也○又云吾見封之若堂者

矣注蔡士為四方隴而高也

遙想荊州人物論

幾回中夜惜元龍

志

陳登字元龍劉備在荊州論天下人物許汜曰陳元龍

人中年陳登卒年三十九○元龍文武兼志常求之于古

時年四十故以元龍比之云耳○元龍文武兼志常求之于古

首言溫之死士林相逢者莫不悲泣而顛顛蓋惜其

如懸磬今已物化見其封若高堂耳昔劉

能知惜元龍豈二侍御而不惜衡州哉

劉禹錫字夢得中山人貞元九年進士時王叔文得

刺史裴度薦為翰林學士遷太子賓客會

昌間檢校禮部尚書卒有集今傳於世

○西塞山懷古

山在池水劉金以懷古名非

○王濬樓船下益州

晉王濬為益州刺史大造舟船伐吳漢武帝鑿昆明池以習水戰作漢

船。上。建。樓。櫓。故。名。樓。金陵。玉。氣。黯。然。楚。滅。王。其。地。

之。故。名。金陵。晉。書。秦。時。望。氣。者。云。五。百年。後。金。陵。有。

天子。氣。如。皇。鍊。巡。以。秋。之。改。其。地。為。林。陵。豈。北。山。以。絕。

其。王。千。尋。鐵。鎖。沉。江。底。晉。書。吳。人。以。鐵。鎖。橫。絕。江。而。王。

無。所。一。片。降。幡。出。石。頭。王。濬。軍。次。建。業。人。世。幾。回。傷。往。

事。山。形。依。舊。枕。寒。流。今。逢。四。海。為。家。日。漢。書。天。子。以。四。

在。所。故。壘。蕭。蕭。蘆。荻。秋。而。寒。山。在。此。為。家。日。漢。書。天。子。以。四。

按。禹。錫。與。元。徵。之。常。楚。器。白。樂。天。論。六。朝。興。衰。事。各。

賦。金。陵。懷。古。以。西。塞。山。為。題。禹。錫。器。無。遺。意。引。滿。而。

成。樂。天。覽。之。曰。四。人。探。驪。龍。之。珠。割。子。得。領。下。一。類。

業。晉。改。建。康。東。晉。改。以。陽。陳。改。蔣。州。唐。改。江。寧。又。曰。昇。州。

此。專。言。吳。主。孫。皓。之。事。也。首。言。王。濬。下。益。州。伐。吳。建。業。王。氣。渺。然。不。見。兩。時。鐵。鎖。既。沉。降。旗。繼。出。自。晉。至。六。朝。隋。唐。人。物。變。遷。多。悲。往。亦。惟。此。山。形。象。依。舊。樹。于。寒。江。之。流。今。則。四。海。為。家。舊。時。軍。壘。無。所。復。用。惟。

可。手。字。支。之。長。一。

三。

見蕭荻蕭蕭耳然則興亡得表古今亦復何常哉

漢壽城春望

城在四川保寧府今旌元縣

乃守乃巴中也

漢壽城

邊野草春荒祠古墓對荆榛

古荆州治亭下有胥廟楚王故城

田中牧監燒芻狗

莊于天運篇夫芻狗之未陳也盛之以筭街中之以文緒

伊祝齋戒以將

之及已陳也行者踐其陌上行

看石麟

西京雜記云

首春蘇者取而糞之矣

陌上行

看石麟

桐樹下有石麒麟二枚各刊其華表半空驚霹靂

華表

半空驚霹靂

文是始皇驪山墓上之物也

華表

半空驚霹靂

化白鶴集于遼東城門華表柱上

碑文

總見滿埃塵

不知何日東瀛變

頌魯公府姑增記云麻姑自言接待

來見東海三為桑田向問蓬萊水

淺于此地還成要路津

古詩先據

通此按漢荆州刺史理漢壽今武陟縣

往者此漢壽城邊春惟野草荒利古墓與荆榛相向而

國破家亡欄閣消滅登城春望惟見牧豎燒芻狗行

人看石麟耳至于墓無全柱碑滅完支瀝日蒼涼

至于斯極欲成要路其戒待東海揚塵之日乎

荆門道懷古

南國山川舊帝畿西有夷陵楚宋臺梁館尚依稀朱武

為荆州都督梁馬嘶古樹行人歇麥秀空城野雉飛

元帝龍興於此馬嘶古樹行人歇麥秀空城野雉飛

作澤○箕子朝周過殷墟乃作麥秀之詩云麥秀漸瀨

今禾黍油油○收粟七發云麥秀漸瀨

澤雉十步一飲風吹落葉填宮井火入荒陵化寶衣

珠襦玉匣徒使詞臣庾開府咸陽終日苦思歸

故曰寶衣徒使詞臣庾開府咸陽終日苦思歸

臺賊亂奔江陵元帝承制除為御史中丞聘西魏屬大

軍南討留長安累遷開府儀同三司後南北通好流寓

之人各許還國惟信與王褒惜而不遣信常有鄉關之

思乃作哀江南賦有云霸陵夜獵猶是舊時將軍咸陽

布衣非獨

思歸王子

首言南國山川皆帝王舊都宋梁二帝之臺館彷彿

如在焉雖占樹猶存空城未滅而梁宋之業已丘墟

矣觀此葉填宮井火化寶衣前世豪華荒涼

諸君宜勿使人哀感興亡而動思歸之念哉

江陵

舊詩教來終

八

早春對雪奉寄澧州元郎中

新賜魚書墨未乾

漢楊惲傳舊制刺史被代若別遣皆降魚書乃得去

賢人暫屈

遠人安朝驅旌旆行時令

漢書刺史四時行部王尊為益州刺史行部至平邦九折

坂開吏曰此非王陽所畏道耶

史曰是尊叱其馭曰驅

之王陽為孝子王尊為忠臣也

夜見星辰憶舊官

漢書郎官上應列宿

月行縣勸民農桑振救乏絕

漢書郎官上應列宿

可。知者經星常宿一百一十八名積數七

梅花覆階鈴

百八十三皆有州國官名物類之象故云

雪花當戶戟枝

問。暖。被。甲。鈿。閣。之。下。常。不。過。數。人。侍。衛。

寧知楚客

寒。隋。書。柳。或。傳。待。制。三。品。已。上。門。皆。列。戟。

思公子北望長吟澧有蘭屈原離騷九歌湘君沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言

注澧水名也公

子比元郎中

可乘此危乎即回解官故王尊云豈

五陽經九折坂嘆曰奉先人遺體豈

處所即山也

永安宮外有荒臺

即古夔子國蜀先主改為永安巫山縣西北二百五

十步有陽臺今云臺荒者譏楚王淫放也○杜詩懷古云江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思

此在松滋舉目而望見輕雨洒梅雪消水下夢渚草深黯黯江漢湘潭之望夷陵土黑尚留白起燒焚之

灰耳客過峽山淚隨猿聲而墜人歸蜀國帆從鳥道而來驅馳之難如此十二碧峯不知何在但見永安

宮外一荒臺而已蓋亦遠望空臺之意○按永安宮在永安而深致其感古傷今之意

送張源中丞充新羅册立使

相門才子稱華簪

魏曹植傳相門有相夫相者文德昭也文德昭則可以正國制致雍熙稷

吳夔龍是也○史記高陽氏有才子八人世謂之八元此十六族者之八體高辛氏有才子八人世謂之八元此十六族者

世濟其美不頌其名舜舉而用之○持節東行捧德音

陶淵明詩此事直須樂聊川忘華簪

漢蘇武持節收旃羊於海上

○前漢書終節收旃羊於海上

語到雞林

後漢劉陶諒朱穆曰手搯王爵烟開罄背千金

尋碧日落鯨波萬頃金想見扶桑受恩後

山海經云黑齒之北白暘

谷有大樹九山居下核一曰楮上枝指戴金鳥郭璞云扶桑也○十洲記扶桑在碧海中有樹長數千丈三千

徐園西樹同根更相依倚故稱爲扶桑也一時西拜盡傾心

洛中送楊處厚入關便遊蜀

洛陽秋日正淒淒

毛詩秋曰淒淒

君去西秦更向西舊學

三冬今轉富

書說命王曰來汝說台小子舊學于其盤

書曰臣年十三學

曾傷六翮養初齊

世說云林公好鴻

書三冬文史足用
錫翅長欲飛林公甚惜之乃鍛其翮鷲者而不能起
乃寄翼反首視之有與惱意林公曰既有凌霄之姿何
當爲人作耳目近玩養令六翮成遂冲天而去○漢時
周振連珠曰臣聞鸞鳳養六翮以凌雲帝王乘英維以

多心
宋
其
月

濟民王城曉入窺丹鳳王城京兆也有丹鳳門今路山之故云蜀路晴來見

碧雞南詔有金馬碧雞之山漢宣帝遣王褒入蜀祀焉左太冲蜀都賦曰金馬聘光而絕景碧雞驚忽而

耀早識卧龍應有分武侯廟有不妨從此躡丹梯杜詩云

可陵可卧龍謂青面龍

是言選別時正秋風荆湘之際君去西秦更向西而去也三四言足學之餘又加勤勉排抑之後將見冲

飛蓬言此去路山王城則見丹鳳之穴便遊蜀路則

經碧雞之山我已早識公如臥龍不久淹抑從此而

是君餘神耳

送周使君罷渝州歸郢中別墅

君思郢上吟歸去晉陶潛賦歸去來辭賦故自渝南擲郡章渝古巴

漢朱買臣為會稽太守衣故衣懷其印綬歸郡耶郡吏

與同食見其印綬怪之前引其綬視其印乃會稽太守

也野戍岸邊留畫舸綠蘿陰下到山莊池荷雨後衣香

語注都如昔

起離騷製芰荷以爲衣今集芙蓉以爲裳庭草春深綬

帶長杜詩寄嚴武云不妨遊子芰荷衣北山移文

鶴書赴隴後漢郭祥傳曰祥遷尚書右僕射故事令

僕中丞騶唱而入宮門至于馬道及爲僕射以爲非盡

敬之宜言於世宗帝納之詔御在太極唱至止車不容

待得晚菘嘗齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿山中何所食

春初早韭日赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰

此言使君思故園別墅而效陶潛賦歸之辭故自渝

州擲郡章而去也自此野戍岸邊權留膏勛綠蘿陰

下乃到山莊吾知公別墅中池荷香起庭草帶長正

堪玩樂之時但以君才不容幽隱知必召川而鳴騶

促道豈得久處而待晚菘之食哉○詩

邛有旨鴈註鴈小草雒色如綬音逆

送浙西李相公赴鎮

建節東行是舊遊，歡聲喜氣滿吳州。郡人重得黃丞相。

墨林蘇
中水佳字

前漢黃霸爲潁川太守徵守京兆童子爭迎郭細侯後漢

郭細字細侯爲并州牧行部到西河詔下初辭溫室後漢

美稷童見百餘各騎竹馬道次迎拜詔下初辭溫室後漢

語終不及朝省政事或問光溫室省中樹皆何木光嘿

然不應更答夢中先到景陽樓齊書武帝宮內不聞端

上以應自憐不識平津閣公孫弘爲丞相封平津侯遙

望旌旗汝水頭開陳閣以待四方之賢者遙

詩言李公持節按鎮吳人歡聲喜李復來如黃丞相

再守潁川其童子之迎亦若郭伋之德感并州也五

句言其將往蒞事六句言其祇命之心末聯自言無

才不能與平津之闊但望李公旌旄存于汝水而已

意以李如公孫弘之好賢亦望其薦拔之意也

送蕪州李郎中赴任

楚關蕪水路非賒東望雲山日夕佳陶淵明詩云薤葉

山氣日夕佳薤葉

了不務因
明之知今
不度款不
日介

照人呈夏簾

淮南州山留林蘿葉

松花滿椀試新茶

樓中飲興因明月

晉庾亮月夜登南樓佐吏欲避亮曰

白陪宋中丞武昌夜飲云清景南樓夜風流在武昌庾

公愛秋月乘興坐胡床龍笛吟寒水天河落曉霜我心

還不淺懷江上詩情爲晚霞
謝玄暉餘霞散成綺澄江

映江此地交親長引領早將玄髮到京華
晉陸機詩云

素華首言長安至蘄州不遠東望雲山嘉美在目次聯言

蘄州之事三聯言李之往蘄閑中之樂如此末言李

出後京師交親引領而望若之還當及少年復朝以慰京華之望也

贈日本國僧智藏

浮杯萬里過滄溟
高僧傳杯渡者不知其姓名嘗乘木

行至赤山 徧禮名山適性靈
杯渡河因以名焉宋文帝元嘉元年

湖而死
後趙佛

降龍致新秋放鶴野田青○放鶴事已見送處厚入關註

風雨白鶴年年生子長大便身無彼我那懷土○晉永嘉郡記曰青田有雙

去惟餘父母一雙在耳論語小心會

真如不讀經○經曰真如有變易豈不聞善知識者能

頌惱作菩提迴無明作大智為問中華學道者幾人雄

若真如無變易是外道矣為問中華學道者幾人雄

猛得寧馨晉書王衍字夷甫神情明秀總角嘗造山濤

言如是也

三毒天心毒蛇虺毒人心毒三聚

氣色神也六賊眼耳鼻舌身意

首言智藏自日本浮杯渡海而來凡到名山求嘗不

拜禮焉三句言有法力四句言其好生五句言僧既

無彼我豈尚有故鄉之懷六句言佛道既精尚何假

于文句之華味許其勇于學道中國之僧所不及也

哭麗京兆

俊骨英才氣衰然衰余救切○前漢武帝建元元年舉

賢良直言詔曰今子大夫衰然為舉

首朕甚嘉之于是董仲舒上策名飛步冠羣賢左傳策名委質

策注云褒然者盛服貌也 逢時已自致高位得疾還因倚少

名○李陵與蘇武書策 年天上別歸京兆府王隱晉書曰鎮南劉弘以王矩為

秦在岸上省秦云京兆杜靈之矩問君京兆人何時發

來答云朝發矩怪問京兆去此數干那得早發今到杜

答云僕天上京兆去 人間空歎茂陵阿漢書原陟自以

此數萬何止數干乎 非孝也乃大治塚舍初武帝時京兆曹氏葬茂陵民謂

其道為京兆阡陟慕之乃買地開道立署曰南陵阡人

不肖從後謂 今朝總帳哭君處○杜詩云空餘金掩出

無復德 前日見鋪歌舞筵○蘇子恭新書言其貪利渴

此言龐君才氣豪華衣服華盛已策名進士而冠于

羣賢之上矣雖逢時得位而貴惜少年縱慾而亡在

天上雖歸京兆之府在人間空見茂陵之阡耳乃今

哭君之所即前日歌舞之地可不令人傷悼哉言歌

舞筵者亦見昔日 之縱慾蓋識之也

哭呂衡州

時余方

一夜霜風凋玉芝

晉謝玄傳譬如芝蘭玉樹欲使生于階庭耳○晉書庾亮死將葬何充會

之歎曰埋玉樹于土

蒼生絕望士林悲

晉書謝安高臥東山諸人每相

中使人情何能已耳

空懷濟世安人

哀江南賦曰設重雲之講閣士林之學

流涕且慨然曰

對泣

不見男婚女嫁時

魏書管輅弟辰謂輅曰大將軍

我自知有分耳然天與我才名不與我

遺草一函歸太

壽悉四十七八間不見女嫁兒娶婦也

史漢司馬相如病甚居茂陵天子曰相如病甚可往悉

取其書使者至相如已死妻曰長卿未死時有一卷

溫雖歿所遺文章奏記皆付于太史氏傳不朽也

墳三尺近要離

後漢梁鴻字伯鸞與妻孟光隱于吳依

舉秦齊矜伯通異之舍之于家病困告主人質其妻具食

勿令持我喪去及卒伯通葬于要離塚傍咸曰要離烈

士伯鸞清高

朔方徙歲行將晚

毛詩城彼朔方○漢蔡邕以光初災異表忤宦

可相近也

者揚球曹節奏下洛陽獄劾以害大臣不敬棄市中常侍呂強愍邕無罪請之詔減死與家屬見錮朔方不

得以赦令除○禹錫時亦謫

欲為君刊第二碑

李邕為郭林宗

居以已之文章比伯喈也

碑銘多矣皆有慚德惟郭有道碑無碑謂盧植曰吾為碑銘多矣皆有慚德惟郭有道碑無

愧色耳○漢張平子有前後碑○又後魏鄭義卒其子

道昭為光州刺史為其父唐崖石刻二碑焉

救莊子要離吳臣得罪逃晉求仕晉疑之離殺其妻于焚之揚灰以示無二意晉果用之輔晉伐夷

此言溫之死士民皆悲蓋惜其有濟世安民之才早卒而不見男婚女嫁也然溫雖死矣而文歸太史萬

世不磨墳近要離高節可取昔蔡邕為宦者所譖貶于朔方而年將衰晚節為林宗作碑今我如邕之老

年遠貶亦當為溫刊後碑也言後者謙辭

東嶽張鍊師

此女鍊師

東嶽真人張鍊師高情雅淡世間稀堪為烈女書青簡

秦漢書川竹簡故云青簡久事元君住紫一本作翠微京兆南山中有九

金縷機中拋錦字晉竇滔妻蘇氏玉清壇上着霓衣雲

衢不用吹簫伴祗擬乘鸞獨自歸列仙傳簫史秦穆公

玉好之以妻焉遂教弄玉作鳳鳴似鳳聲鳳凰來

止其屋為作鳳臺夫婦止其上數年皆隨鳳飛去

首言鍊師東嶽修道高情雅淡世所罕有其守貞不

嫁節同烈女又信道不移久事元君也且斷機以棄

錦字是絕凡間之事登壇而着霓衣不輟奉道之敬

矣未言鍊師將往雲衢不假吹簫之伴只自乘鸞而

朝帝耳玩烈女錦字吹簫等意似以怨女思鸞而

入道者也感以金縷句為親女紅半乎其言之矣

送李庾先輩赴選

一家何管十朱輪前漢楊惲丞相敞子家隆盛乘朱輪

幡畫諸父雙飛乘大鈞北史崔陵弟仲文陵為侍中仲

時云兩鳳連飛賈誼鵬賦云大鈞播物曾脫素衣參

峽北無根詩小雅節南山云秉國之鈞

幕容却爲精舍讀書人

後漢包咸傳曰咸往東海立精舍講授

灘筵洛水

侵杯色征路函關向晚塵今日山翁

一本作公

舊賓主

晉山濤能

作秦啓人謂之山公啓事

知君不負帝城春

首美李庾家世之盛蓋李曾恭慕却能讀書在未赴選之先也五六句言饒別之筵當洛水而飲遠行之

路向函關而去今吏部如山濤者皆舊日賓主必被高擢而不負帝城春色矣

許渾

字仲晦潤州丹陽人也太和六年登進士第爲太平縣令後拜監察御史歷睦郢二州刺史有

詩二卷行于世

凌歊臺

在太平州當塗縣北黃山上宋高祖所築

宋祖凌歊樂未迴三千歌舞宿層臺

宋武帝南遊嘗登此臺且建離宮焉

湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合

寢園無主野棠開百年應作萬年計

文苑應巖畔古碑

空綠苔

李白凌歊臺詩云曠望登古臺臺高極人目欲覽碑上文苔侵豈堪讀

在富強縣黃山寺內有黃臺臺

首言宋祖昔登此臺遊樂不已三千歌舞俱宿于此何其盛也登臺遠望見湘潭雲盡而山出巴蜀雪消而水來至于今日行殿故基荒蕪已合寢園無主野棠亂開已人生不滿百年常作萬年之計豈知一死之後古碑苔積青山賦云臺正即皇面苑之類特因山頭面而發盛境高出雲埃之表物望豪華消歇哉明皇在長安童縣有華清宮朝

途經驪山

元在長安童縣有華清宮朝

聞說先皇醉碧桃日華浮動鬱金袍杜詩石乳上雲氣

草鬱金染衣最鮮明然不奈風隨玉輦笙歌迴雲捲珠

日染成亦有鬱金香氣也簾劔高鳳駕北歸山寂寂謂肅宗去靈武龍旗西幸水滔

謂玄宗貴妃歿後巡遊少瓦落宮牆見野蒿

先皇指

明皇

此專言明皇遊樂不怕國事以致祿山之亂後北山遂成寂寞也首言明皇食仙桃而醉蓋寓寵倖貴妃

意時逢此地日華映服極其鮮明且風隨玉輦而開
笙歌之響雲捲珠簾而見劍旆之高皆遊幸儀從之
樂也自肅宗還靈武而山容寂寂明皇幸西蜀而水
去滔滔貴妃既歿君少遊幸離宮別殿瓦落垣頽但
見蓬蒿滿目耳行人網
此得不因之愴懷哉

咸陽城西門晚眺

仲言括江陽兩引未浪日風如起第四偷其說殆
作五

一上高城萬里愁
蒹葭楊柳似汀洲
溪雲初起日沉閣
山雨欲來風滿樓
鳥下綠蕪秦苑久
蟬鳴黃葉漢宮秋
行人莫問前朝事
渭水寒聲晝夜流

此詩覽物懷古首言上高城而望蒹葭楊柳似汀洲日沉閣而溪雲起風滿樓而山雨來復見秦苑漢宮鳥下蟬鳴而已今行路者莫問前朝盛事惟聞渭水之聲晝夜長流耳其事業復安在哉

送蕭處士歸緱山別業

山在東岳
卽緱氏縣

醉斜烏帽髮如絲
曾看仙人一局棋

遠異志晉樵者王
質伐木入信都郡

石室山見二童子棋與質一物如棗核食之而觀賓館

有魚為客久史記馮驩在孟嘗君門下彈鄉書無雁到

家遲此用蘇武事○有工部酬韋都山住近吹笙廟

列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴湘水行逢鼓瑟

遊伊洛之間道者浮丘公接以上嵩山湘水行逢鼓瑟

子蜀州云鼓瑟至今悲帝子注云堯之九疑蒼梧山名

疑勢參差江天相蔽虧

蒼梧有九山相似人望之則疑此是彼故名山在道

梓林謂州禁道縣朱明石城石樓娥皇舜源女英蘆山桂林

首言處士已老家在緱山必如王質慣看仙棋也賓

館有魚故為客久鄉書無雁故到家遲今且歸矣家

在緱山住近王子吹笙之廟路經湘水行逢二妃鼓

瑟之廟今夜月明泊舟何處必在九疑之下對此山

之碧色而參
差相映也

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終

陳後主遊宴與狎客江總陳暄等及諸妃嬪女學士共賦詩采其艷麗者

被以新聲有玉樹後庭花臨春樂等曲○王去聲已見前注

景陽兵合戍樓空

景陽

樓名

松楸遠近千官冢禾黍高低六代宮

黍離閔宗周也周大夫行

役過故宗廟宮室盡為禾黍閔宗周之顛覆故作是詩○金陵六朝記云吳東晉宋齊梁陳謂之六代

燕拂雲晴亦雨

湘中記零陵有石燕得風雨則飛翔風雨止還爲石

江狹吹浪夜

還風

綠江居民以江狹出沒爲風候

英雄一去豪華盡

秀者爲英獸之精

荆羣者爲雄張良爲英韓信

唯有青山似洛中

建康山川與洛

爲雄梁庾信詩金穴盛豪華

陽相似李白詩云山似洛陽
此感六朝興廢也首言陳後主專事遊宴至于國亡而玉樹之歌已殘王氣亦已盡矣隋之韓禽虎將兵

隋文帝平
陳昭法
極是當
年之詩

入陳而景陽成樓已成空虛但見松楸生于千官之
場禾黍滿于六代之宮塚殿荒蕪伯圖消滅良可惜
也自古及今惟石燕飛翔江狹出沒景物常有耳若
英雄一去豪華殆盡不復再留豈有能若青山之無
哉

京口闕居寄兩都親友
○京口卽潤州兩都西
都長安東都洛陽也

吳門烟月昔同遊
始蘇八門吳王
所立因謂吳門楓葉蘆花並客舟

聚散有期雲北去
切深浮沉無計水東流
滿一罇酒盡青山

暮千里書迴碧樹秋
文選曹植詩云涼風
灑芳氣碧樹先秋落何處相思不

相見鳳城宮闕楚江樓

時許渾致仕家居而寄兩都親友也首言昔與諸君
遊于吳門烟月之時楓葉蘆花與客舟相傍今思之
人生之聚散如雲北去世事之浮沉似水東流此二
句慨往事也一罇酒盡千里書迴皆離羣索居之景
相思而不相見諸君在鳳城余在楚江
人各一方會晤無日安得不重所思乎

郊園秋日寄洛中故人

楚水西來天際流，感時傷別思悠悠。
一樽酒盡青山暮，千里書迴碧樹秋。

見前

日落遠波驚宿雁，風吹輕浪起

眠鷗。嵩陽親友誰相念，潘岳閒居欲白頭。

晉潘岳字安仁，有閒居賦。

此見楚水西來，因感時傷別而愁思悠悠也。一樽酒盡，獨對暮山千里，書迴欲看秋樹，羣索居情，烏能已。兼之郊園景色，日驚宿雁，風起眠鷗，益不得解物與思矣。嵩山在洛，故言洛中親友相念爲言。我今閑居如潘岳，亦將白頭矣。能勿與今昔之感哉。

臥病

○時在京部

寒牕燈盡月斜暉，珮馬朝天獨掩扉。

珮馬，指紳所乘之馬。詩汝陽三斗

始朝清露已彫秦，天柳白雲應長越。山薇病中送客難

爲別，夢裏還家不當歸。惟有寄書書未得，臥聞燕雁向

南飛

此臥病京師而思歸也。首言燈盡月斜之時，聞人珮馬朝天，我獨閉門臥病。此時京甸之柳已凋，于清露而故山之薇應長。于白雲矣，今猶留滯于此病中。送客不忍離離，夢裏還家依然尚阻，止欲寄一歸音耳。然書猶未寄，臥間燕雁向南鄉，思其如何哉。

登洛陽故城

禾黍離離半野蒿

國風黍離已見前注

昔人城此豈知勞水聲東

去市朝變

詩云高岸爲谷深谷爲陵

山勢北來宮殿高鴉噪暮雲歸

古壘雁迷寒雨下空壕可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉

碧桃

已見送蕭處士歸緱山別業注

此言洛陽禾黍離離，一半野蒿，昔人築此以逸道，使民而民忘其勞也。今世遠駒選，低聞水聲東流而市朝已變，見山勢北拱而宮殿空有耳。至于鴉歸古堞，雁下空壕，此景淒涼，能忘傷感哉。此地惟緱山仙子

吹笙上登至今千年後猶自食碧桃
而醉爲可樂也人胡不思學仙哉

傷虞將軍

自昔從軍未有名近將孤劔到江城
巴童戍久能蕃語

胡馬調

多解漢行

對月夜窮

黃石畧

漢黃石公有三畧

望雲秋

計黑山程

黑山北方山名也

可憐身死

家猶遠

汴水東

流無哭

聲

首言昔從軍者鮮有馳名之將近惟虞若提劔江城見其號令志謀始識其爲有名之將也已人從戍之入能明蕃胡馬調習之多亦解漢行可見矣且夜窮黃公兵畧秋計黑山路程此皆名將所爲非虞公何以至此今者身死他鄉去家猶遠杳無哭聲惟聞汴水之聲而已豈不重可哀哉

竹林寺與德玄別

騷人吟罷起鄉愁

楚屈原作離騷故曰騷人

暗覺年光似

水流

花滿

楚城傷遠別蟬鳴蕭寺喜同遊

梁武帝姓蕭好佛創寺命蕭子雲飛白大書一

蕭字唐李約見之被差買歸建一小室玩之號為蕭齋

前山日落松杉晚夜深風

清枕簟秋明日分襟又何處江南江北路悠悠

晉趙景真與稽

生書云悠悠三千路難涉矣

首言德玄在寺吟罷思歸暗覺年光如水之流而去也花滿之時向日心傷遠別蟬鳴之候今朝喜與同遊如去年光于茲益驗加以前山日落深夜風清今日撥手而來明日又分襟而去我在江南君居江北兩地悠悠當何以爲情哉

嘗與故宋補闕秋夕游練湖南亭今復登賞愴

然有感

西風渺渺月連天同醉蘭舟未十年

任昉述異記曰木蘭川在潯陽江中

多木蘭樹昔吳王闔廬樹之用構宮殿魯般因刻爲舟詩家所用正出此鵬鳥賦成人已歿

前漢賈誼謫居長沙有鵬鳥入誦嘉魚詩在世空傳詩

舍中謫忘之乃爲賦以自廣云外哀樂猶驚逝水前杜詩

雅南有嘉魚樂有賢也榮枯盡寄浮雲外論語逝者如斯夫○日暮長堤會合

若不及哀樂本相纏不見堂前東逝水○日暮長堤好

更回首一聲鄰笛舊山川晉書向秀鄰人有吹笛者發

感音而嘆作思舊賦云

此渾逸憶與補闕同遊此亭曾未十年而彼已物化賦成而人歿

賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿

賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿

賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿

賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿

賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿賦成而人歿

引下句補闕
賦成而人歿

人秦時爲龍川令南海尉任翳病且死召陀曰今豪傑
叛秦相立南海地方數千里此亦一州之主也卽授陀
書行南海尉事置死曰立爲南粵武王高后時僭號南
越武帝乘黃屋左纛稱制文帝遣太中大夫陸賈賜陀
復南粵王號遂稱籥鼓尚陳今世廟旌旗猶鎮昔時宮
臣去其黃屋左纛籥鼓尚陳今世廟旌旗猶鎮昔時宮
越人未必知虞舜一奏薰絃萬古風舜彈五絃之琴以
歌南風歌曰南風
之薰兮可以解吾民之愷兮南風之時兮可以阜吾民
之財兮詩意南粵人惟知祀尉陀豈知虞舜之德澤及
於萬世乎

此登趙陀樓而述其事首言劉項相爭未有窮定之
時尉陀乃借天子號而乘黃屋于烏夷之中也尉陀
初以任翳之力而作尉後以陸賈之功而稱臣至今
籥鼓尚陳于亭祀之廟而旌旗猶鎮于昔時之宮蓋
南粵人知有任翳雖處舜不
與易也亦甚愚而可笑已

題崔處士山莊

坐窮今古掩書堂

考經史也

二頃湖田一半荒
荆樹有花兄

弟樂

續齊諧記京兆人田真兄弟三人共分財各居堂前有紫荆花一夕枯真見之驚曰本同株當分折

便懷惻况人兄弟乎櫛林無實子孫忙守於武陵龍陽

兄弟相感而更同居櫛林無實子孫忙守於武陵龍陽

洲上作宅種橘千頭臨死救兒曰吾有千頭木奴不貴汝衣食歲一疋亦足用矣龍歸曉洞雲

猶濕別易雲從虎麝過春山草自香向夜欲歸心萬里故

園松月更蒼蒼

田真田慶田廣咸而同居樹仍繁茂

此題崔之山莊而憶故園也首言處士坐掩書堂而窮究今古志在道而不暇耕故湖田一半就荒耳凡

弟怡怡而樂子孫貧乏而忙是道處士之實也至山莊景物龍歸則洞雲猶濕麝過則山草皆香然我當

此有故鄉萬里之思者蓋以故園松月更勝于此地之可樂也安得歸以遂吾思乎

凌歊臺送韋秀才

雲起高臺日未沉數村殘照半山陰野蠶成繭桑柘盡

溪鳥引雛蒲種深謝靈運湖中詩蒲柳相因依帆勢依依投極浦鐘

聲杳杳隔前林故鄉迢遞故人去一夜月明千里心宋

莊月賦云美人躡兮信音絕隔千里兮共明月

此詩前四句即目前景象以起送別之意後四句言別後相思之情首言雲起臺中日猶未沉而數村殘照

已半陰矣當此之時以其鏡則野蘆成繭而桑柘盡

以其地則溪鳥引雛而蒲柳深已解脫離之思矣自

與牽生別後見其帆投遠浦又聞鐘響隔林莫非增

此離恨今故人遠歸我坐明月而心則迢于千里之

外其相思安能已哉

送南院盧判官罷職歸華陰山居

曾事劉琨雁塞空晉惠帝光熙元年十月太傅琨表劉琨為并州刺史并州有雁門近胡故

塞雁十年書劍任飄蓬曹子建云轉蓬離東堂舊屈移

山志後秦姚興聽政之暇引姜龕等於東堂講論道藝

天下有司望風順旨與民爭礮礮元絃判還之民長史

賈懷真超改之元絃大署判後曰南山可移判不可搖

遂改作南國新留煮海功左傳成十六年南國賦射其

好時令南國新留煮海功元王中歐目○前漢龍錯傳

曰吳王仰山鑄還掛一帆青草上北范蠡○前漢龍錯傳

錢袁海為鹽還掛一帆青草上青草湖名更開三逕

碧蓮中謂之蓮華峯世關西親友如相問已許滄浪作

釣翁今可以滄浪之水清渠自用之陸句

蔣謂字元卿為兖州刺史奉事行至湖上問王莽居

鼎辭病歸杜陵舍下開三逕種竹日與羊仲求仲遊

首以劉琨比南院處以判官事之十年書劔等于飄

蓬而志畧則有可見矣初在東堂有南山不移之標

繼居南國有煮海為鹽之功今功成身退帆歸湖上

則媲美范蠡徑開山中匹休蔣謂歸遇關西故友之

問為言我亦浩然有歸釣滄浪之志正與判官罷職歸山同一意也

○題四皓廟四皓謂東園公綺里

桂香松暖廟門開獨瀉椒漿奠一杯離騷云奠桂椒漿秦法

季夏黃公角里先生

未與鴻已去

商鞅變秦法○揚子法言

漢儲將廢鳳還

來

高祖將易太子呂后用留侯計召四皓至高祖顧謂戚夫人曰羽翼成矣太子位遂定太子即惠帝也

紫芝翳翳多青草

四皓歌曰漢漢高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸

駢馬高蓋其憂甚大富貴之畏人今曾不如貧賤之肆志

白石蒼蒼半綠苔

毛詩揚之水曰

白石鑿鑿

山下驛塵南竄路不知冠蓋幾人迴

唐都京兆流人

逐客南行路山商山之下故云○兩都賦冠蓋如雲

此渾至四皓廟奠椒粢而追誦其德也彼秦法未興之時已避其增敷如鴻遠去及漢儲將易之際又假

之羽翼如鳳還來此生前之大節奇功爲不可及矣

延至今日紫芝翳翳理于青草白石蒼蒼汲于綠苔

是其採芝臥石死後之清風高節又不可得而續也

彼商山驛路流入逐客往來皆經此道而冠蓋之感亦不知其數矣若往而知返得如四公者幾人哉

淮陰阻風寄呈楚州韋中丞

楚州今淮安路也

垂釣荆江欲白頭江魚堪釣却西遊劉伶臺下稻花晚

淮安志劉伶臺在淮安路山陽縣韓信廟前楓葉秋

東北七里臨淮河其南有杜康橋淮月未明先倚檻海

志韓王莊在淮陰縣東北與廟相連西接入里莊韓信實生於此雲初起更維舟

海雲起必有風○詩汎汎揚舟而待也有酒無人醉獨上高城望庾樓

庾樓在江州治後庾亮領江州刺史故名○望庾樓言望中丞也看草色河橋望日暉

首言我欲垂釣以老今乃西入秦而遊仕阻風於此

正稻花開晚楓葉鳴秋之候月未起則倚檻以延晷

雲初生則維舟以避風而且河橋有酒無人同醉但

有上高城而望憶中丞耳○詩註縹緲也縹緲皆繫也

却寄

祗命南海至廬陵逢表兄軍倅奉使淮海別後

盧橘花香拂釣磯

上林賦盧橘夏熟卽枇杷也○唐庚子西李氏山園記枇杷盧橘一也

佳人猶舞越羅衣

李賀云越羅衫袂迎春風三州水淺魚來少

丹陽金壇也

五嶺山高雁到稀

五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽○詩意謂魚雁絕處無音

書可達也

客路晚依紅樹宿

鄉關晴望白雲歸

白雲孤飛曰吾親舍其下瞻

交親不念征南史

唐秋梁公登太山反顧見

張久之許渾居京口故云

一夜風帆去似飛

渾祿命南

首言盧橘花開之時與君相值適有佳人善舞固樂

也及與君話別則江山阻隔魚雁杳然晚依紅樹而宿晴望白雲之歸旅人况味何以爲懷惜別遇時君不念我而去風帆似飛不能盡話舊之情也

送王總下第歸丹陽

秦橋心斷楚江濶

長安東有霸陵橋

繫馬秋風酒一卮

明東下疾

自秦歸吳路由汴河

練塘花發北來遲

青蕪定沒安貧

處論語不患貧

黃葉應催獻賦詩

漢司馬相如蜀人嘗為子虛賦揚得意侍

武帝謂之帝喜曰朕獨不得與此人同時得意曰臣里

人同馬相如所為帝驚召問相如曰然此特諸侯之事

不足觀請為天子遊獵之賦獻之 憑寄家書問迴報舊

○時楊子雲亦獻羽獵長楊等賦

居還有故人知

入月赴舉時問迴報也

此言與王君泰橋之別心斷楚江聊借一卮以消別

恨焉今君此歸月明泮水汲汲投東花發練塘遲遲

至此其所過之景如此也顧青燕之生已沒安貧之

地而黃葉之候又催獻賦之行君豈久於困抑哉是

以憑寄家書抵于舊居至八月復來則故

懷舊居 在潤州

兵書一篋老無功故國荆扉在夢中

文選沈休文詩云權離疎復密荆扉

新且 藤蔓覆梨張谷暗 洛陽北邙張公夏梨海內惟一

故 草芘侵菊庾園空 范音蓬○南史庾詵字彥寶新野人

愛林泉十畝之宅山池居其半也

朱門迹忝登龍客後漢李膺字元禮名高少所交接白

屋心期失馬翁劉向說苑周公旦白屋之士所下者七

其馬亡人胡人弔之父曰此何詎不為福數月其馬將

胡駿馬而歸人賀之父曰此何詎不為禍家富馬良其

子好騎墮而折髀人皆弔之父曰此何詎不為禍居一

年胡夷大出丁壯者皆控弦而戰塞上之人死者十八

九此子獨以岐放楚水吳山何處是北牕殘月照屏風

故父子得相保此潭欲致仕懷故園而作也言昔讀兵書以佐治今

老不能任而無功矣是以故園之景常在夢中而藤

蔓覆梨草花侵菊胡不歸而治之乎余也爾念平生

已與朱門之榮仍忝登龍之客常懷白屋之賤當如

失馬之翁而此時留滯於此楚水吳山依然在此

彼徒令人想舊居之北牕殘月掩映屏風而已

與韓鄭二秀才同舟東下洛中親朋送至景雲

亭下

三十六峯同一川河南嵩山三十六峯綠陂無路草芊芊牛

雙月照屏
不夢四時在
第三也

食鋪平地聽鶴時飛磨一本作摩遠天洛客盡迴臨水寺楚

人皆處下江船東西未有相逢日更逐繁華共醉眠

首言來此臺下三十六峯掩映一川凝眸長望綠波
草長若無通津但見牛羊晚聚鷺鷥晴飛而已洛客

指親朋楚人指已與二秀才一別則親朋臨水寺而
迴吾則下江船而去東西殊路未上相逢何日再與

逐繁華之景而共醉眠也○末句
廖謂與韓鄭共醉眠則似無致矣

秋日候扇唐百官志尚輦局大朝會大祭祀皆
扇一百五十六既事而藏之常朝則

去扇左右留者止三扇耳○扇以障
塵秋日早朝候扇出則君視朝也

宵衣應待絕更籌前漢文帝未明求衣○唐書太
宗曰朕不敢荒怠宵衣旰食環珮

珊珊月下樓杜詩時聞雜
珮聲珊珊井轉轆轤千樹曉門開闔闔

萬山秋天子門曰闔闔唐玄宗
每遊幸從闔闔門出龍旗盡引趨金殿雉扇

纔分拜玉旒多川翟故有雉尾扇○禮記天子玉藻十
旒

祝父楚人名
門曰闔闔不
庶又云門闔
也

虛戴鐵冠無事日御史法冠一名柱後一名獬廌以鐵爲柱言其審固而不撓也

滄江歸去老漁舟

此渾爾侯扇而思歸也首言天子勤政宵衣以待更籌之盡於是環珮珊珊而月尚未沉也是時也轆轤聲轉而千樹曉關門開而萬山秋山是百官之入同趨金殿分拜玉璫我爲御史而虛戴鐵冠於太平之日當歸滄江以老漁舟而已豈可久於朝哉

灞上逢元九處士東歸

瘦馬頻嘶灞水寒灞南高處望長安王粲詩南登灞陵岸回首望長安

何人更結王生鞞前漢王生處士善黃老學時張釋之爲廷尉公卿會廷中王生日吾鞞解

顧謂釋之爲我結鞞釋之跪而結之人或讓王生生日廷尉名臣故以此重之耳此客空彈貢

禹冠前漢王陽與貢禹爲友世稱王陽在位貢禹彈冠言其趨舍同也江上蟹螯沙渺

渺塢中蝸殼雪漫漫舊交已盡新知少却伴漁郎把釣

此意自佳
此意自佳
此意自佳
此意自佳
此意自佳
此意自佳
此意自佳
此意自佳
此意自佳
此意自佳

辛

詩意言丈夫不遇于世不如作漁人適意江湖食魚蟹而已

此元九求仕不遂而東歸渾內賦此贈之也首言歸馬嘶於灞上以望長安然長安名利浮沉而人生遇合亦又何常哉釋之既杳誰結王生之機王陽不作空彈貢禹之冠意交游中有顯者不能同其趨舍也五六句言別時之景末二句應王生貢禹意言元九舊交盡而新知少無所薦拔將與漁翁遊釣江湖耳

經故丁補闕山居

死翻知己道終全波暖孤冰且自堅

詩意謂補闕忠貞之節不隨俗俯仰

終身無變者也鵬上承塵纜幾日

西京雜記賈誼爲長沙王傳一日鵬集其承塵而鳴鶴

歸華表已千年

續搜神記遼東城門華表柱有一白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千

歲今來歸城郭如故人民非何風吹藥蔓迷樵徑水暗

不學仙豕繫繫遂冲天而去

蘆花失釣船四尺孤墳何處是闐闐城外草連天

吳王各闐

問

補闕必為友而死故首言死酬知己以全交道如孤
冰之堅雖暖波不散也嗟乎補闕如買誼逢鵬而亡
如令威化鶴而去矣丁用木姓極佳昔之樵選釣船
今為藥苗所蔽蘆花所掩且不知君之孤墳在於何
處空望闕闕城外荒草連天而已能不重有感哉

題衛將軍廟

并序

將軍名逸陽羨人少習詩書學劍二十七遊
并汾間神堯皇帝始建義旗逸以勇藝進備
行列洎擒竇建德逸時挾鎗劍前突後與太
宗偃而奇之天下既定錄其功拜將軍宿衛
以母老且病乞歸侍歲年辭官哀激諫許之
既而以孝敬睦閨門以然諾居鄉里及卒邑
人懷其賢廟於荆溪之潛以平生弓甲懸東
西廡下歲時祠祭頌福其土焉文士王教撰
碑辭寔詳備而國史闕書其人因
題其詩於廟壁○高祖謚神堯

武牢關下護龍旗

周穆王參虎於此故名虎挾槩彎弧

馬上飛

前漢李廣號飛將軍漢業未興王霸在漢光武為大司馬

王郎反光武渡滹沱河候吏還曰無船不可渡光武令
霸視之霸詭曰水堅可渡光武喜曰候吏果妄語也渡
未畢數騎而水解光武謂霸曰吾衆得免卿之
力也因謂其屬曰王霸以權濟事殆天瑞也秦兵纒
散魯連歸史記魯連齊人也好高節不肯仕遊於趙時
秦圍趙魏使新垣衍相趙欲趙帝秦魯連見
衍言帝秦之害遂却桓衍秦聞之却軍五十里趙平原
君以千金爲魯連壽魯連笑曰所貴天下士者爲人排
患釋難而無取也墳穿大澤埋金劍廟枕長流掛鐵衣
遂辭平原君而去古木蘭詞曰朔氣傳
金柝寒光照鐵衣欲奠忠魂何處問葦花風葉雨霏

首言神堯在武關擒竇建德之時遂能拔槩勢弓輔
翼而奏成功也迷之有功於唐如王霸之扶漢武以
渡滹沱其功成而退如魯連之却秦兵而歸東海今
死葬於大澤之下金劍猶埋祠建於長流之旁鐵衣
猶在生爲忠臣死爲忠鬼我欲奠而魂無可問空
見廟前葦花風葉細雨霏霏而已能不生人慨慕哉

村舍

唐詩鼓吹卷一

三

自剪青篔織雨衣村南烟火是柴扉糟妻早報蒸梨熟

漢光武妹湖陽公主新寡帝謂宋弘曰貴易交富易妻

人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂

帝謂主曰事不諧矣家語曾童子遙迎種豈歸漢楊惲

子之妻以蒸梨不熟因曲之童子遙迎種豈歸漢楊惲

一項豈落魚下碧潭當鏡躍身還青嶂拂屏飛花時未

而為其魚下碧潭當鏡躍身還青嶂拂屏飛花時未

免人來往欲買巖光舊釣磯漢嚴光字子陵少與光武

而不見帝思其賢令以物色訪之後齊四上言有

一男守振羊裘釣澤中帝乃備安車玄纓聘之

首言村人出剪青莎將織衣以蔽雨而村舍妻子之樂

處是其家也妻報蒸梨子迎種豈見村舍妻子之樂

魚躍碧潭鳥還青嶂見村舍可樂之景惟花間時人

相往來無厭其煩獲欲買釣磯而蒸巖光之自適也

此寫出村人耽靜之意而村景之如桃源亦愈可見矣

李宣自殿院銜命歸闕拜外郎任陝內史因詩

白筆南征變二毛魏明帝燕羣臣問辛毗簪白筆者何

官毗曰此謂御史簪筆以奏不法也

蕭唐書卷之宗
二月丙申朔
六在正史卷
李上自詞次初
左史之經年五
桂靖蹟之下云
唐尚友得論
書飲問之答
吳江於之代信
并刊之

○離騷濟沅江以南征○左傳宋襄公
曰君子不擒二毛二毛者髮半白也
越山愁瘴海驚

濤纔歸龍尾舍雞舌
龍尾宮中道雞舌丁香也○澳侍

舍之香燭辛螫不敢嚙疑賜壽藥與家人談衆更立螭

求視其藥及口香衆笑之存鄙儒則弊於此矣
頭運兔毫
唐書太和九年十二月左右省起居閻闔欲

開宮漏盡
前注見冕旒初坐御香高金吾舊侶君先貴

漢光武嘆曰仕宦當爲執金吾
詩云醉歸應犯夜可怕李金吾
曾憶王祥與佩刀
書

徐州刺史呂虔檄王祥爲別駕有佩刀工者相之以爲

三公之器虔謂祥曰卿有公輔之量故以相與祥位至

太保祥臨薨以刀授弟覽曰汝後必

與足稱此刀後覽果與於江左矣

首言李宜簪筆往南州而已變爲二毛矣蓋歷越山

瘴氣之多經南海波濤之險故至於斯也今也承命
歸朝舍雞舌於龍尾運兔毫於螭頭惟其爲員外郎
之職得近天子所以聞更漏而知宮殿之開見御香
而觀君王之出也然君家舊爲金吾之官從此而興
亦當如王祥王覽之佩刀也繼續而貴豈有窮耶

八月十五夜宿鶴林寺翫月

待月東林

月正圓

晉武帝爲惠遠法師建道場於江州廬山有東林西林

廣庭無

樹草無烟

中秋雲淨

出滄海

半夜露寒

當碧天

輪影漸

移金殿外

鏡光猶掛

畫樓前

莫辭達曙

殷勤望

一墮西

巖又隔年

首言東林待月正當圓滿之時又庭無樹而草無烟也出滄海當碧天移殿外掛樓前皆自月之升降言之末云此月難得莫辭達旦之賞蓋一墮西巖又至明年此夕而後會矣佳節豈容虛度哉

秋晚雲陽驛西亭蓮池

心憶蓮塘秉燭遊

古詩畫短苦夜長何不秉燭遊

葉殘花敗

尚維舟烟

開翠扇清風曉

水泛紅衣白露秋

翠扇比荷紅衣比蓮

神女暫來

雲易散

襄陽昔舊傳楚襄王遊於高唐怠而晝寢夢一婦人曰我帝之女名瑤姬未行而亡封於巫山

之臺乃辭去曰妾在巫山之陽高丘之岬朝爲行
雲暮爲行雨比旦視之如其言乃立廟名朝雲
終去月難留月是爲蟾蜍此聯模寫雲月故用極妙仙娥

空懷遠道無持贈陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲

不堪持贈君醉倚西欄盡日愁

此至雲陽驛見西亭池蓮衰謝感而有作也首言心
憶西亭之蓮乘燭來遊雖葉殘花敗而尚維舟相賞
蓋翠扇烟開荷風欲曉紅衣水泛白露零秋簪如神
女行雲暫來易散姮娥奔月終去難留令我覩物思
人空懷遠道無以贈君但盡日倚欄愁望而已

晚自朝臺津至韋隱居郊園朝音潮亦名越王臺

秋來鳧雁下方塘宋玉九辨云鳧雁皆安夫繫馬朝臺

步夕陽裴淵廣州記曰尉陀築臺以朝漢室圓基千步

臺村遙遶山松葉滑柴門臨水稻花香雲連海氣琴書

澗風帶湖聲

枕簟涼

西去

一作木

播溪猶萬里

尚書大傳

曰呂望釣

於磻溪得魚

腹中有玉璜

可能垂白待文王

史記呂尚東海上人也

本姓姜從其封曰呂尚

管窮年老魚釣於渭西伯將出獵卜之曰所獲非龍非

彪非虎非龍所獲霸王之輔於是西伯獵果遇太公於

渭陽與語大悅曰自吾先君太公曰當有聖人適周周

以與子真是耶吾太公望子久矣因號曰太公望共載

與俱歸立爲師

指韋隱居也

首言當秋之時鳧雁下來而我繫馬於朝臺之下已

夕陽矣自此迤邐而至郊園見村逕遶山松葉滿地

柴門臨水禾氣侵人已而入室琴書則雲連海色而

澗枕簟則風帶湖聲而涼真稱處士之居矣顧余猶

有念者隱居齒德俱尊當若太公之暮年遇主而此

與磻溪相去萬里可能垂白而待君臣之遇合哉言

外有惜其不用意

唐詩鼓吹卷第一

終