

唐

詩

歸

唐詩歸卷第三十二目錄

中唐八

張祐

登廣武原

江西道中作

題萬道人禪房

題松汀驛

題餘杭縣龍泉觀

周賀

宿招山畫公禪堂

杪秋登江樓

出關後寄賈島

送石協律歸吳

晚題江館

宿隱靜寺上方

寶庫

于闐鐘歌

竇鞞

新營別墅寄兄

張建封

秋夜曲二首

王涯

閨人贈遠三首

皎然

苕溪草堂自大曆三年夏新營洎秋及春

彌覺境勝紀其事簡潘丞述湯評事衡

四十三韻

奉陪陸使君長源

裴端公樞春遊東西武丘寺

雜言往丹陽尋陸處士不遇

觀李中丞洪二美人唱歌輒筆歌

秋宵書事寄吳馮
酬秦山人系題贈

奉酬顏使君真卿見過郭中寺寺無山水
之賞故予述其意以答焉

酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

獨遊

遊溪寺待月

晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人
飲茶賦

寄昱上人上方居

啼猿送客

尋陸鴻漸不遇

懷舊山

雜言送皇甫侍御曾 五言建元寺晝公

與崔秀才見過聯句與郭奉禮說同作

五言與崔子向泛舟自招榆經箬里宿天

居寺憶李侍御萼渚山春遊後期不及

聯一十六韻以寄之

七言與李司直令從荻塘聯句一首

僧無可

遊山寺

寄華州馬戴

寄青龍寺原上人

秋寄從兄賈島

秋日寄厲玄先輩

題青龍寺縱公房

贈圭峰禪師

金州別姚合

夏日送崔秀才二首

送韓校書赴江西

僧靈一

溪行卽事

送皇甫將赴無錫

雲門寄別

僧法振

疾愈寄友人

陳九溪中草堂

月夜泛舟

靈澈

華頂

釋清江

送贊律師歸嵩山

劉采春

羅噴曲

虎丘鬼

大曆十三年虎丘寺石壁鬼詩

無名氏

秦家行

潘口女郎

感懷詩

唐詩歸卷三十二目錄 終

唐詩歸

卷三十二

目錄

四

唐詩歸卷第三十二

景陵 鍾惺伯敬父

譚元春友夏父

選定

古吳劉 穎典生父重訂

中唐八

張祐

○登廣武原

廣武原西北華夷此浩然鍾云曠而渾地盤山入海河
遶國連天遠樹千門邑高檣萬里船鄉心日云暮
猶在楚城邊

○江西道中作

西江江上月遠遠照征衣。夜色草中網。秋聲林外
機。渚田牛路熟。石岸客船稀。無復是鄉井。鷓鴣聊
自飛。鍾云悲澹之極

○題萬道人禪房

何處鑿禪壁。西南江上峰。殘陽過遠水。落葉滿疏
鐘。世事靜中去。道心塵外逢。鍾云二語之妙全在去字逢字落得無痕

○題松汀驛

山色遠含空。蒼茫澤國東。海明先見日。江白迥聞

風鳥道高原去。人烟小徑通。那知舊遺逸。不在五湖中。

○題餘杭縣龍泉觀

四廻山一面臺殿已嵯峨。中路見山遠上方行石多。天晴花氣漫地煖。鳥音和徒漱葛仙井。此生其奈何。

周賀

鍾云賀詩清奧。有異氣。有孤響。與僧清塞。蓋一人也。今合之。

○宿招山畫公禪堂

從作兩河客。別離經半年。却來峰頂宿。知廢井南。
禪積靄。沈斜月。孤燈照落泉。何當閒事盡相伴。老
溪邊。

○杪秋登江樓

平楚超寒色。

鍾云。超字甚奇。甚真。人用不得。

長沙猶未還。世情何

處。淡湘水向人間。空翠隱高鳥。夕陽歸遠山。孤雲
萬餘里。惆悵洞庭間。

○出關後寄賈島

故園知何處。西風已度關。歸人值落葉。遠路入寒
山。多難喜相識。久貧寧自閑。唯將往來信。遙慰別

離顏

○送石協律歸吳

僧窓夢後憶歸耕。水涉應多半月程。
幕府罷來無藥價。紗巾戴去有山情。
夜隨淨渚離愁語。早過寒潮背井行。
鍾云離景也。生出情感。已讓辟書稱抱疾。滄洲便許白髭生。

○晚題江館

鍾云清傲可避七言律熟徑。

病寄曲江居。帶城傍門孤柳一蟬鳴。澄江月上見魚擲。晚徑葉多聞犬行。越島夜無侵閣色。寺鐘涼

有隔原聲故園盡賣休歸去。潮水秋來空自平。

○宿隱靜寺上方

一宿五峰杯渡寺。虛廊中夜磬聲分。疎林未落上方月。深澗忽生平地雲。幽鳥背泉栖靜境。鐘云此知其境之幽絕不知其意之曲折。遠人當燭想遺文。暫來此地歇勞足。望斷故山滄海漬。

寶庫

○于闐鐘歌

送靈澈上人歸越

靈嘉寺鐘按越中記。此鐘本于闐國寺鐘。因風雨失鐘所在。有天竺僧過于闐。識此鐘。越靈

嘉寺至今鎔在寺樓。

海中有國傾神功烹金化成九乳鐘精氣激射聲
冲融護持海底諸魚龍聲有感神無方連天雲水
無津梁不知飛在靈嘉寺一國之人皆若狂東南
之美天下傳環文萬狀無離鏘有靈飛動不敢懸
鎔在危樓五百年有時清秋日正中繁霜滿地天
無風一聲洞澈八音盡萬籟悄然星漢空徒言凡
質千鈞重一夫之力能振動大鳴小鳴須在君不
擊不考終不聞高僧訪古稽山曲終日賞之言不
足手提文鋒百鍊成恐刺此鐘無一聲

鍾云
釋揚

寶鑾

○新營別墅寄兄

懶性如今成野人。行藏由。典不由身。鍾云。大力。不
語。作絕句中。莫驚此度歸來晚。買得山居正值春。

張建封

○秋夜曲二首

丁丁漏水夜何長。漫漫輕雲露月光。秋逼暗蟲通。
夕響譯云。七字淒。寒衣未寄。莫飛霜。
苦人口。自知而怨。橫

○其二

佳魄初生秋露微。輕羅已薄未更衣。銀笙夜久殷。

勤弄心怯空房不忍歸

鍾云生
媚生寒

王涯

○閨人贈遠

遠成功名薄

鍾云悔教夫婿覓封侯不及此五字

幽閨年貌傷粧成

對春樹

鍾云不消讀下句

不語淚千行

譚云粧成對春樹是實境粧成對簾

坐是虛境虛實各極繹繆

○其二

啼鶯綠樹深語燕雕梁晚不省出門行沙塲知近遠。

○其三

形影一朝別。煙波千里分。君看望君處。

鐘云五
字最此抵

是起行雲。

皎然

鍾云僧詩有僧詩氣。習僧而必不作僧詩。
便有不作僧詩氣。習皎然清淳淹遠。當於
詩中求之。不當於僧中求之。

○茗溪草堂自大曆三年夏新營洎秋及春彌
覺境勝紀其事簡潘丞述湯評事衡四十三

韻

鍾云長詩意象靜深。而色味芳潔。法變氣

老猶有盛唐人風蘊

萬慮皆可遺。愛山情不易。自從東溪住。始與人羣隔。
應物非宿心。遺身是吾築。先民崆峒子。渝景事金液。
綺里猶近名。於陵未泯跡。吾師逆流教禪隱。
殊古昔。洗足臨潺湲。銷聲寄松栢。鍾云幽秀之句 紗荷採堪服。柔草持可席。道心制野猿。法語授幽客。境淨萬家真。寄目皆有益。原上無情花。山中聽經石。竹生自蕭散。雲性常潔白。却見羣世人。遠高摩霄翮。
達賢觀此意。煩想遂冰蘖。伊予戰苦勝。覽境情不溺。智以動念昏。功由無心積。形骸爾何有。生死誰

所戚爲與勝悟。冥不憂顏齡。迫春風自駘。蕩禪地長閒寂。櫛札成柳枝。溉瓶養泉脈。道人知止足。盥漱聊自適。學外見古賢。鍾云神明高曠之言頗令我心惕。眇

綿雲官世夢幻羽陵籍。鬼錄徒相矜。九原誰家宅。

俗情封淺近。至理昧堯跖。善嗟沉冥履。仁傷墮

阮。匠心聖亦尤。攻異天見責。譚云誠得心魂肅肅試以慧眼以慧眼

觀斯言。諒可覲。外事非吾道。忘緣倦所歷。中宵廢

耳目。形靜神不役。色天夜清迥。花漏時滴瀝。東風

吹杉梧。幽月到石壁。此中一悟心。可與千載敵。故

交徒好我。筐中無咫尺。潘生入空門。祖師傳秘頤。

湯子自天德精詣功不僻放世與成名兩圖在所
擇吾高鵠夷子身退無瑕謫吾嘉魯仲連功成棄
珪璧二賢兼彼才晚節何感激不然作山計改服
我下澤君隳元亮冠我脫潛師屐倚臥高松根共
逃金闕籍

奉陪陸使君長源裴端公樞春遊東西武丘
寺

雲水夾雙刹遙疑涌平陂入門見藏山元化何由
窺曳組探詭怪停驄訪幽奇情高氣爲爽德暖春
亦隨瑤草自的礫蕙樓爭蔽虧金精發壞陵劖彩

沉靈池一覽市天界中峰步未移應嘉生公石刻
坐援松枝

○雜言往丹陽尋陸處士不遇

遠客殊未歸我來幾惆悵叩關一日不見人繞屋
寒花笑相向寒花寂寂遍荒阡柳色蕭蕭愁暮蟬
行人無數不相識獨立雲陽古驛邊鳳翅山中思
本寺魚竿村口望歸船歸船不見見寒烟離心遠
水共悠然他日相期那可定閒僧着處卽經年。

○觀李中丞洪二美人唱歌輒箏歌

君家雙美姬善歌工箏人莫知軋用蜀竹絃楚絲、

清哇宛轉聲相隨。夜靜酒闌佳月前。高張水引何淵淵。美人矜名曲不誤。譚云文士亦不可無此念。感響時時如

迸泉。趙琴素所嘉。齊謳世稱絕。爭歌一動凡音輟。

凝絃且莫停。金罍滛聲已。關雅聲來游。魚險鳴鶴。

徘徊主人高情始爲開。高情放浪出常格。偶世有名道無跡。勲業先登上將科。文章已冠諸人籍。每

笑石崇無道。情輕身重色禍亦成。鍾云此下一段就事規美。慈悲方便。自是有道高僧之言。君有佳人當禪伴。於中不廢學無生。

譚云轉闡最妙。愛君天然性寡欲。家貧祿薄常知足。謫官無悞如古人。交道忘言比前躅。不意全家萬里來。

湖中再見春山綠，吳興公舍幽且閒。何妨寄隱在其間，時議名齊謝太傅。更有携妓似東山。

○○秋宵書事寄吳馮

鍾云：胸中妙氣成片裏出，語景之妙不足以言之。

真性在方丈，寂寥無四鄰。秋天月色正。

鍾云：正字難解。一經

拈出，便覺移不動。此詩冲神境。清夜道心真。大夢觀前事。浮名悟此身。不知庭樹意。榮落感何人。

譯云：體物無間之言。

○○酬泰山人系題贈

出齋步杉影，手自開禪扉。花滿不汙地，雲多從觸。

衣思山石蘚淨擬客露葵肥果得宗居士論心到極微

鍾云高閒靜遠

○奉酬顏使君真卿見過郭中寺寺無山水之賞故予述其意以答焉

州西柳家寺禪舍隱人間證性輕觀水栖心不買山履聲知客貴雲影悟身閒彥會前賢事方今可得攀

○酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

夜涼喜無訟霽色搖閒情暑退不因雨陶家風自

清凝絃停片景發詠靜秋聲何事禪中隱詩題忽記名

○獨遊

臨水興不盡虛舟可同嬉。還雲與歸鳥若共山僧期世事吾不預此心誰得知。酒峰有禪老應見獨游時。

鍾云見
字晦甚

○遊溪寺待月

溪色思泛月。汎洞欲未歸。殘燈逢水店。疎磬憶山扉。夜浦魚驚少。空林鶴遙稀。可中纔望見。撩亂擣寒衣。

○晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人飲

茶賦

晦夜不生月。琴軒猶爲開。鐘云幽情高興外可想牆東隱者在淇上。逸僧來茗愛傳花。飲詩看卷素裁風流高此會。曉景屢徘徊。

○寄昱上人上方居

厭向人間住。逢山欲懶歸。片雲閒似我。日日在禪扉地靜松陰遍。門空鳥語稀。夜涼疎磬盡。師友舊相依。

○啼猿送客

萬里巴江水。三聲月峽深。何年有此路。鍾云。悲感無窮。

幾客共沾襟。斷壁分垂影。流泉入苦吟。妻涼離別後。聞此更傷心。

○送陸鴻漸不遇

移家雖帶郭。野徑入桑麻。近種籬邊菊。秋來未著花。鍾云。不遇之妙在此。二語不須下文注明。叩門無犬吠。欲去問西家。報道山中去。歸來每日斜。

○懷舊山

一坐西林寺。從來未下山。不因尋長者。無事到人間。宿雨愁爲客。寒花笑未還。空懷舊山月。童子念

經聞

○雜言重送皇甫侍御曾

人獨歸日將暮孤帆帶孤嶼遠水連遠樹難作別時路

○五言建元寺晝公與崔秀才見過聯句與鄭奉禮說同作

人間宜歲晚道者訪幽期獨與寒山別行當暮雪時皇甫曾栢臺辭漢主竹寺寄潛師荷築知君待開門笑我遲書暮墮縣雨足寒吹繞松枝理辨塵心妾經分梵字疑鄭說久承黃紙詔曾賦碧雲詩然

驚相許風流話所思。崔子向筌忘心巴默磬發夜懶其願結求羊侶名山從所之曾

○五言與崔子向泛舟自招橘經箬里宿天居寺憶李侍御尋渚山春遊後期不及聯十六韻以寄之

晴日春態深。寄遊恣所適。晝寧妨花木亂。轉學心耳寂。子向取性憐鶴高。謀閒任山僻。晝倚絃息空曲。捨屢行淺磧。子向渚箬入里逢。野梅到村摘。晝碑殘飛雉嶺。井翳潛龍宅。子向壞寺隣壽陵。古壇畱刦石。晝穿堦筭節露拂瓦松梢碧。子向天界細雲還墻陰。

雜英積

畫

懸燈繼前焰遙月昇回魄

子

何意清夜

期坐爲高峰隔

畫

茗園可交袂藤潤好停錫

子

微

雨聽濕巾逆流從點席

畫

戲猿隔枝透驚鹿逢人

畫

擲子向覩物賞已奇感時思彌孤

畫

芳菲如馳箭望

望共君惜

子向

○七言與李司直令從荻塘聯句一首

畫舸悠悠荻塘路真僧與我相隨去寒花似菊不知名霜葉如楓是何樹李令倦客經秋夜共歸情多語盡明相顧遙城候騎來仍少傍嶺哀猿發無數畫心閒清淨聞禪寂興逸縱橫問章句蟲聲切

切草間悲螢影紛紛月前度從撩亂雲峰好賦詩
嬋娟水月堪爲喻與君出處本不同從此還依舊
山住畫

鍾云每讀唐人聯詩警句歎唐詩佳而不得傳後者何限

僧無可

○遊山寺

千峰路盤盡林寺昔何名步步入山影房房聞水聲
多年人跡斷殘照石陰清自可求居止安閑過此生

○寄華州馬戴

三峰待秋上。鳥外掛衣巾。猶見無窮景。應非暫住身。
鍾云遠想水寒仙掌路。山遠華陽人。欲問壇邊月。尋思闕復新。

○寄青龍寺原上人

斂屨入寒竹。
鍾云事入細寫幽安禪過漏聲。高杉殘子落。深井凍痕生。罷磬風枝動。懸燈雪屋明。何當招我宿。乘月上方行。

○秋寄從兄賈島

暝蟲喧暮色。默思坐西林。聽雨寒更徹。閑門落葉

深昔因京邑病併遠洞庭心亦是吾兄事遲迴共
至今

○秋日寄厲玄先輩

楊柳起秋色故人猶未還別離俱自老少壯豈能
閒夜雨吟殘燭秋城憶遠山何當一相見語默此
林間

○題青龍寺縱公房

從誰得法印不離上方傳夕磬城霜下寒房竹月
圓煙殘衰木畔客住積雲邊未隱滄洲去時來於
此禪

○贈圭峰禪師

絕壑禪床底。泉分落日層。霧交高頂草。雲隱下方燈。
朝滿傾心客。谿連學道僧。鍾云達摩無謂而妙半旬持一食。此事有誰能。

○金州別姚合

日日西亭上。春留到夏殘。言之離別易。勉以道途難。
譯云高僧何嘗不具深情山出二千里。溪行三百灘。松間樓裏月秋入。五陵看。

○夏日送崔秀才

南方山水地。念子爲貧遊。縱是逢佳景。那能緩旅。

愁夕陽行遠道。煩暑在孤舟。莫向巴江過。猿啼感淚流。

○其二

斃收丹陛跡。獨往亂山居。入雪知人遠。眠雲覺俗虛。足垂巖頂石。纓濯洞中渠。只見僧酬答。新歸絕壑澗。

○送韓校書赴江西

車馬東門別。揚帆過楚津。花繁期到幕。雪在已離秦。吟落江沙月。行飛驛騎塵。猿聲孤島雨。草色五湖春。折葦鳴風岸。遙煙起暮蘋。鄱江連郡府。高興

寄何人

僧靈一

○溪行卽事

近夜山更碧。入林溪轉清。不知伏牛地。潭洞何縱。
橫曲岸。烟初合。平湖月未生。孤舟屢失道。但聽秋
泉聲。

鍾云不須作禪譜。自是定慧。有獲之言。

○酬皇甫冉將赴無錫雲門寄別

湖南通古寺。來往意無涯。欲識雲門路。千峰向若
耶。春山子缺宅。古木謝敷家。自是長俱隱。那云相
去賒。

僧法振

○疾愈寄友人

哀樂暗成疾。

鍾云。禪家人。靜中體貼。乃能入情之深如此。

臥中芳月移。

西山有清士。孤嘯不可追。擣藥曙林靜。汲泉陰澗遲。微蹤與麋鹿。遠謝求羊知。

○陳九溪中草堂

溪草落濺濺。魚飛入稻田。
鍾云。奇境。早寒臨洞月。輕素

卷簾烟頽幘。題新句。蓑衣象古賢。腊花閒秀色。三十六峰前。

○月夜泛舟

西塞長雲盡。南湖片月斜。漾舟人不見。臥入武陵。

花。

鍾云臥入二字其妙在目

靈澈

○○華頂

鍾云極深。極廣。極孤。極高。二十字中。抵一

篇大遊記。

天臺衆峰外。華頂當其空。有時半不見。崔嵬在雲

中。

僧清江

○送贊律師歸嵩山

禪客歸山意。山瀾定易安。清貧修道苦。孝友別家難。雲路尋溪轉。花宮映嶽看。看到時松塔暮。松月向人寒。

劉采春

○羅噴曲

莫作商人婦。金釵當卜錢。朝朝江口望。錯認幾人船。

虎丘鬼

○大曆十三年虎丘寺石壁鬼詩

神仙不可學。形化空遊魂。白日非我朝。

譚云
奇

青松

爲我門

鍾云陸士衡陶淵明輒歌說不到此

雖復隔幽壠猶知念子。

孫趣在此

譚云若此便深寄言

世上人莫厭臨芳樽

莊生問枯骨王樂復虛言此便止

鍾云此詩出於大曆其語氣幽厚決是唐

以前高手

無名氏

○秦家行

鍾云垂戒千古之言。

彗孛飛光照天地。九天丸裂屯冤氣。鬼哭聲聲怨。
趙高宮花滿盡扶蘇淚。禍起蕭牆不知戢。羽書催。

築長城急劖上忠臣血未乾沛公已向函關入。

濡口女郎

○感懷詩

海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦瀟湘

小鍾云五

唐詩歸卷第三十二目錄

晚唐一

杜牧

秋晚與沈十七舍人期遊樊山不至

山寺

句溪夏日送盧需

秀才歸王屋山將欲赴舉

題華清宮絕句

山行

邊上聞胡笳

許渾

將歸塗口宿鬱林寺道玄上人院

歲暮自廣江至新興往復中題峽中寺

送宋處士

雍陶

哀蜀人爲南詔所俘 和孫明府懷舊山

朱慶餘

汎溪

宿陳處士書齋

與賈島顧非熊無可上人宿萬年姚少府

宅

送淮陰丁明府

尋賈島所居

題毗陵上人院

將之上京別淮南

書記李侍御

題胡氏溪亭

贈陳逸人

湖中閑夜遣興

和處州使君新開南溪

送陳標

杭州送蕭寶校書

宮詞

李商隱

房中曲

韓碑

蟬

無題

落花

雨

晚晴

春宵自遣

夜出西溪

有感

過楚宮

嫦娥

寄蜀客

溫庭筠

早秋山居

寄山中人

鄂郊別墅寄所知

題薛昌之所居

劉威

冬夜旅懷

劉得仁

聽夜泉

許琳

送新羅客歸

中秋夜懷

寄懷孫處士

鄭巢

送琇上人

段成式

題谷隱蘭若

薛能

此路去

昇平詞

送禪僧

秋晚送無可上人

恭僖皇太后挽詞

宋氏林亭

趙嘏

汾上宴別

東歸道中

越中寺居

晚發

長安月與友人語故山

早發剡中石城寺

尋僧詩

發柏梯寺

唐詩歸卷第三十三目錄

終

唐詩歸卷第三十三

鍾惺伯敬父

譚元春友夏父

選定

景陵

古吳劉敬典生父重訂

晚唐一

鍾云看晚唐詩。但當采其妙處耳。不必問其某處似初盛與否也。亦有一種高遠之句。不讓初盛者。而氣韻幽寒。骨響崎嶇。卽在至妙之中。使人讀而知其爲晚唐。其際甚微。作者不自知也。

杜牧

○秋晚與沈十七舍人期遊樊山不至

邀侶以官解泛然成獨遊

譚云千古遊山通病川
邀侶二字誠不易言

光初媚日山色正矜秋

鍾云矜字異想無窮

野竹疎還密巖

泉咽復流杜村連潏水晚步見垂釣

鍾云蕭然

○山寺

峭壁引行徑截溪開石門泉飛濺虛檻雲起漲
軒隔水看來路疎籬見定猿未閒難久住歸去復
何言

鍾云慨然感深

○句溪夏日送盧需秀才歸王屋山將欲赴舉

野店正分泊。繭初引絲。謂云借序紀行。是古詩法。行人碧溪渡。繫馬綠楊枝。苒苒跡始去。悠悠心所期。秋山念君別。惆悵桂花時。

鍾云澹然深情。

○題華清宮絕句

長安廻望繡成堆。山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑。無人知是荔枝來。

鍾云可見可想

○山行

遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚。霜葉紅於二月花。

○邊上聞胡笳

何處吹笳薄暮天，塞垣高鳥沒。
狼煙遊人一聽頭堪白，蘇武曾禁十九年。

許渾

○將歸塗口宿鬱林寺道玄上人院

春尋採藥翁，歸路宿禪宮。
雲起客眠處，月殘僧定中。
藤花深洞水，榆葉滿山風。
清境不能住，朝朝慙遠公。
筆云亦妙，然虎未開難久住。二
譚深永○譚云得夕在慙字

○歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺

月在行人起。
譚云極真便妙。千峰復萬峰，海墟爭翡翠。
谿

遡關芙蓉鍾云爭關二字俱有意在明在一處便似真氣此中晚人易犯之病。古木
高生柳陰池滿種松火探深洞爇香送遠潭龍藍
塢寒先燒禾堂晚併春更投何處宿西峽隔雲鐘

○送宋處士

賣藥修琴歸去遲山風吹落桂花時世間甲子須
臾過逢着仙人莫看墓鍾云荒誕而有至理。有異情。

雍陶

○哀蜀人爲南詔所俘

雲南路出洱河西毒草長青瘴霧低漸近蠻城誰
敢哭一時收淚羨猿啼鍾云啼有何可羨。傷心在此一字。

○和孫明府懷舊山

五柳先生本在山。偶然爲客落人間。秋來見月多歸思。自起開籠放白鷗。鍾云見月放鷗與歸思何干其妙可想。○譚云淡朱慶餘

○汎谿

曲渚迴花舫。生衣臥向風。鳥飛溪色裏。人語棹聲中。餘卉纔分影。譚云分字細。新蒲自作叢。鍾云四句皆一韻。前灣更幽絕。雖淺去猶通。

○宿陳處士書齋

結茅當此地下馬。見高情。鍾云真而爽。旅葉寒塘晚。杉

陰白石明向爐新落色

鍾云新字跟向字妙景妙理。

隔雪遠鐘

聲譚云隔雪二字有景。聞得相逢少。吟多寐不成。

與賈島顧非熊無可上人宿萬年姚少府宅

鍾云情辭到極真處。雖不深亦妙。亦有真而不盡妙者。筆不活故也。詩可以不深。不可以不活。於此詩起結悟其法。

莫厭通宵坐。貧中會聚難。堂虛雪氣入。燈在漏聲殘。役思因生病。當禪豈覺寒。開門各有事。非不惜。

餘歡

譚云正是深惜與首二句呼應。

○送淮陰丁明府

之官未及境已有愛入心遣吏廻中路停船看遠
林鳥聲淮浪靜雨色稻苗深。瞰日公門掩唯聞伴
客吟。

○尋賈島所居

求閒身未得此日到京東獨在鐘聲外譚云聲外便遠相
逢山色中誰言人漸老所向意皆同鐘云感慨深潭月上
因畱宿鍾云此句接得甚妙移床對藥叢

○題毗陵上人院

院深終日靜落葉覆秋蟲盥漱新齋後修行未老
中映松山色遠隔水磬聲通此處宜清夜高吟永

與同

○將之上京別淮南書記李侍御

心地偶相見。語多爲別難。詩成公府晚。路入翠微寒。逢石自應坐。有花誰共看。身爲當去雁。雲盡到長安。

題胡氏溪亭

亭與谿相近。無時不有風。澗松生便黑。野蘚看多紅。雨足秋聲後。山沈夜色中。主人能守靜。略與客心同。

心同

鍾云此客正占地步

○贈陳逸人

樂道辭榮祿。安居桂水東。得閒多事外。知足少年。
中鍾云大占便宜語。說得未必做得。藥圃無凡草。松庭有素風。
朝昏吟步處。琴酒與誰同。

○湖中閒夜遣興

釣艇同琴酒。
鍾云趣事偶獲奇語。作者不知。良宵背水濱。風波不起處。星月盡隨身。
浦迥湘煙卷。林香嶽氣春。誰知此中興。寧羨五湖人。

○和處州使君新開南溪

地里光圖識。樵人共說深悠然。
高蹕坐使變荒岑。疏鑿因殊舊。亭臺亦自今。
靜容猿暫下。閒與鶴。

同尋轉旆馴禽起褰帷。瀑澑侵石稀潭見底。嵐曉
樹無陰躋險難通屐攀栖稱抱琴雲風開物意。
識人心攜榼巡花遍移舟惜景沈世嫌山水僻。

誰伴謝公吟

鍾云二語殊自笑人

○送陳標

鍾云此詩篤情重義遠勝欲別牽郎衣一

首者以滿酌勸僮僕五字意頭不同故也。

滿酌勸僮僕

鍾云厚在五字不必終篇

好隨郎馬蹄春風慎行。

李莫上白銅鞮

○杭州送蕭寶校書

馬識青山路。人隨白浪船。別君猶有淚。學道謾經年。
鍾云：近。厚情至。

○宮詞

寂寂花時閉院門。美人相竝立。瓊軒含情欲說宮中事。鸚鵡前頭不敢言。
鍾云：纖而深。

李商隱

○房中曲

鍾云：苦情幽艷。○譚云：情寓纖冷。

薔薇泣幽素。翠帶花錢小。嬌郎凝若雲。
鍾云：妙在無謂抱。日西簾曉枕。是龍宮石。割得秋波色。玉簟失柔膚。

但見蒙蘿碧憶得前年春未語含悲辛歸來已不
見錦瑟長於人今日澗底松明日山頭蘂愁到天
池翻相看不相識

○○韓碑

鍾云一篇典謨雅頌大文字出自纖麗手
中尤爲不測○譚云文章語作詩畢竟要
看來是詩不是文章

元和天子神武姿彼何人哉軒與義誓將上雪列
聖心坐法宮中朝四夷淮西有賊五十載封狼生
虺蛇生羆不據山河據平地長戈利矛日可麾帝

得聖相相曰度。賊斫不死神扶持。腰懸相印作都
統。陰風慘淡天王旗。憇武古通作牙爪儀。曹外郎
載筆隨行軍。司馬智且勇。十四萬衆猶虎貔。入蔡
縛賊獻太廟。功無與讓恩不訾。帝曰汝度功第一。
汝從事愈宜爲辭。愈拜稽首蹈且舞。金石刻畫臣
能爲。古者世稱大手筆。此事不繫於職司。鍾云二云特識當
仁自古有不讓。言訖屢傾天子顧。公退齋戒坐小
閣。濡染大筆何淋漓。點竈堯典舜典字塗改清廟
生民詩。此詩大主意是文成破體書在紙。清晨再拜
鋪丹墀表曰臣愈昧死上詠神聖功書之碑。碑高

三丈字如手負以靈鼈蟠以螭句奇語重喻者少
讒之天子言其私長繩百尺拽碑倒麤沙大石相
磨治公之斯文若元氣先時已入人肝脾鍾云文
就得帝王無權湯盤孔鼎有述作今無其器存其辭草定價譚云比例
妙嗚呼聖皇及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文
不示後曷與三五相攀追願書萬本誦萬過口角
流沫右手胝傳之七十有二代以爲封禪玉檢明
堂基

○○蟬

本以高難飽

鍾云五字名士贊

徒勞恨費聲五更疎欲斷

一樹碧無情。

鍾云三字
令極幻極

薄宦梗猶泛。故園蕪已平。

煩君最相警。我亦舉家清。

鍾云自處不苟

○無題

照梁初有情。出水舊知名。裙袂芙蓉小。釵茸翡翠輕。錦長書鄭重。看細恨分明。

鍾云幽

細婉變莫近。彈碁局中心最不平。

譚云末語子夜讀曲妙想

○○落花

鍾云俗儒謂溫李作落花詩。不知何如纖媚詎意高雅乃爾。

高閣客竟去。

鍾云落花如此起無謂而有至情。譚云調亦高。

小園花亂

飛參差。連曲陌。迢遞送斜暉。腸斷未。心掃。譚云深老杜無此筆力。眼穿仍欲稀。芳心向春盡。所得是沾衣。鍾云所得二字甚苦。

○雨

撼撼度瓜園。依依傍竹軒。秋池不自冷。鍾云三字起來非

像侵宵送書雁。應爲稻梁恩。鍾云晚唐如此結法。何嘗不極深厚。

○晚晴

深居俯夾城。春去夏猶清。天意憐幽草。人間重晚晴。鍾云妙在大槩併添高閣迥。譚云此句說晚晴其妙難知。微注小窗明。越鳥巢乾後。歸飛體更輕。

○春宵自遣

地勝遺塵事。身閒念歲華。晚晴風過竹。深夜月當花。鍾云當字有景尤有情。石亂知泉咽。苔荒任徑斜。陶然恃琴酒。譚云琴酒字熟在一恃字點化。忘却在山家。

○夜出西溪

東府憂春盡。鍾云憂字又生一意。西溪許日曛。月澄新漲水。
星見欲銷雲。柳好休傷別。鍾云無奈何作翻案語。松高莫出羣。軍書雖倚馬。猶未當能文。

○有感

鍾云風切時事詩。典重有體。從老杜傷春。

等作得來

丹陛猶敷奏，彤庭歛戰爭。
臨危對盧植，始悔用龐萌。
御仗收前殿，兒徒劇背城。
蒼黃五色棒，掩遏一陽生。
古有清君側，今非乏老成。
鍾云鄭重流走素心雖未易，此舉太無名。
誰瞑含冤目，寧吞欲絕聲。
還聞關壽讌，不廢用咸英。

○過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮，至今雲雨暗丹楓。
微生盡戀人間樂，只有襄王憶夢中。
鍾云亦笑得呆人妙

○嫦娥

雲母屏風燭影深。長河漸落曉星沈。嬌娥應悔偷
靈藥。碧海青天夜夜心。

鍾云語想俱刻此三字却下得深渾

○寄蜀客

鍾云極刻之語極正之意。○譚云讀此使人不敢言佳人才子四字。

到臨邛問酒壚。近來還有長卿無金徽。却是無物不許文君憶故夫。

溫庭筠

○早秋山居

山近覺寒早。草堂霜氣晴。樹凋窗有日。池滿水無。

聲鍾云五字離小景却

是深思音凡中出葉落見猿過葉乾聞鹿行

素琴機慮靜空伴夜泉清。

○寄山中人

月中一雙鶴石上百尺松素琴入爽籟山酒和春容幽瀑有時斷片雲無所從鍾云孤迥句何事蘇門坐携手東南峰

○郊郊別墅寄所知

持願望平綠萬景集所思。南塘過新雨百草生容姿。幽鳥不相識鍾云幽情微語美人如何期譚云十字連讀尤有氣運徒然委搖蕩惆悵春風時。

題薛昌之所居

鍾云澹治近古。

所得乃清曠。寂寥常掩關。獨來春尚在。
鍾云幽澹動人相。
得暮方還花。白風露晚柳青。街陌閒翠微。應有雪。
窗外見南山。

劉威

○冬夜旅懷

寒窗危竹枕。月過半牀陰。嫩葉不歸夢。
諱云至情解不出。
晴蟲成苦吟。酒無通夜力。事滿五更心。
鍾云此等語又妙在
寂寞誰相似。
二字妙殘燈與素琴。

劉得仁

○聽夜泉

靜裏層層石

鍾云石承靜裏說來妙矣。看他層層二字何等幽細。

潺湲到鶴

林流廻出幾洞源遠歷千岑

譚云寒助空山月清節奏

兼此夜心

鍾云清微語有一片真氣在內。

幽人聽達嚦難罷牀吟

許琳

○送新羅客歸

君家滄海外一別見何因風土難知敎程途自致貧

鍾云險遠盡此五字。

漫天波色晚橫吹鳥行春明發千檣

下應爲更遠人。

○中秋夜懷

趨馳早晚休。一歲又殘秋。若只如今日。何難致白頭。鍾云苦調難讀。謂極深重之結。滄波歸處遠。旅舍向邊愁。賴見前賢說窮通。不自由。

鍾云大識力語。

寄懷孫處士

生平酌與吟。誰是見君心。上國一歸去。滄波閒至今。鍾繁秋寺遠。岸闊晚濤深。疎放長如此。何人更得尋。

鄭巢

○送秀上人

鍾云有清痕。

古殿焚香外。清羸坐石稜。茶煙開瓦雪。鶴跡上潭冰。
孤磬侵雪動。靈山隔水登。白雲歸意遠。舊寺在廬陵。

段成式

○題谷隱蘭若

鍾云自成堅響。

風帶巢熊拗樹聲。老僧相引入雲行。半坡新路舍
纏了一谷寒煙燒不成。

薛能

此路去

鍾云意盡語切無復有餘然不如此不妙。

汲汲復營營東西連兩京關繡古若在山岳累應成各自有身事不相知姓名鍾云寫盡市朝情事可笑

衆類分散入重城此去應無盡萬方人旋生鍾云生字

奇下得空餘片言苦來往覓劉楨

○昇平詞

鍾云朝廟詩不貴喧闐而貴清肅此作之妙在此

參次敞延英朝班立位橫宣傳無草動拜舞有衣聲。鍾云草動衣聲微矣尤妙鴛瓦霜消濕蟲絲日
在無字有字看他細心照明辛勤自不到遙見似前生。鍾云興想

○送禪僧

寒空孤鳥度落日一僧歸近寺路聞梵出郊風滿
衣步搖絳浪起盂戛磬聲微還坐棲禪所荒山月
照屏

○秋晚送無可上人

半夜覺松雨。讀云覺字靜極生而安覺悄然照書燈悄然。鍾云燈字挿得河聲纔浙瀝舊業已潺湲坐滴寒更盡吟驚

宿鶴遷。相思不相見。日短復愁牽。

○恭僖皇太后挽歌詞

配聖三朝隔。靈儀萬姓哀。多年好黃老。舊日薦賢才。
鍾云太后詩如此用事甚不僻而人多不能一用出便覺典而新妙道著標形管。

宮闈間綠苔。平生六衣在。曾著祀高襍。

○宋氏林亭

鍾云林亭詩幽灑易真朴難絕句尤難。

地濕莎青雨後天桃花紅近竹林邊行人本是農桑客記得春深欲種田

趙嘏

○汾上宴別

雲物如故鄉。山川知異路。年來未爲客。譚云未爲客三字深馬上春色暮。一樽花下酒。殘日水西樹。不待管絃終。搖鞭背花去。

鍾云灑然僕然俱在五字

○東歸道中

鍾云一氣流轉。讀之落落然。盛唐妙律。

譚云篇法甚妙。不專在寫景寫情。

未明喚童僕。江上憶殘春。鍾云此憶字跟喚字有情風雨落花。夜山川驅馬人。星星三鏡髮。草草百年身。譚云草三字

此

日念前事滄洲情更親。

○越中寺居

遲客疎林下，斜溪小艇通。野橋連寺月，高竹半樓風。
水靜魚吹浪，枝閒鳥下空。數峰相向綠，鐘云相向二字暮日夕郡城東。

○晚發

旅行宜早發，况復是南歸。月影緣山盡，鐘聲隔浦微。
殘星螢共映，葉落鳥驚飛。去去渡南渚，村深人出稀。

○長安月與友人語故山

宅邊秋水浸苔磯，日日持竿去不歸。楊柳風多潮、

未落蒹葭霜落鴈初飛重嘶匹馬吟紅葉却聽鍾
憶翠微今夜秦關滿城月故人相見一沾衣

鍾云清便不減劉隨州

○○早發剡中石城寺

鍾云清遠幽靜氣完力渾七言律至此使
人不敢復言朝代也

暫息勞生樹色間平明幾慮又相關吟辭宿處烟
霞去心負秋來水石間鍾云上句之妙在烟霞去
來四字下句之妙在心負秋
竹戶半開鐘未絕譚云靜極松枝靜處鶴初還
朝一倍堪惆悵回首塵中見此山鍾云三字得力遂成妙語

○尋僧詩

溪戶無人谷鳥飛。石橫喬木挂僧衣。看雲日暮倚
松立。野水亂鳴僧未歸。

○發柏梯寺

一泓秋水千竿竹。靜得勞生半日身。猶有向西無。
限地別僧騎馬入紅塵。
譚云笑
畫俗僧

唐詩歸卷第三十四目錄

晚唐二

馬戴

春思

過野叟居

寄終南真空禪師

楚江懷古二首

其二

早發故園

宿翠微寺

送僧歸金山寺

新秋雨霽宿王處士東郊

送人遊蜀

別家後次飛狐西

卽事

洛中寒夜姚侍御

宅懷賈島

宿裴氏谿居懷厲

玄先輩

宿賈島原居

春日尋漣川王處士

夕次淮口

落日悵望

宿無可上人房

浙江夜宿

答太原從軍楊員

外送別

送韓校書江西從

事

項斯

寄石橋僧

送歐陽袞歸閩中

送僧歸南岳

留別張郎中

小古鏡

曹鄴

補漁謠

風人體

四望樓

奉命齊州推事畢

寄本府尚書

下第寄知已

薊北門行

代羅敷謂使君

怨歌行

和潘安仁金谷集

薄命妾

始皇陵下作

古詞

和謝豫章從宋公

戲馬臺送孔令謝病

送進士李殷下第遊汾河

送友人入塞
齊後作

送進士下第歸南海
碧淳宴上有懷知

已

其一怨
其二怨

其三怨
其四怨

以上四怨

其一愁
其二愁

其三愁
以上三愁

其二情
其三情

其四情
其五情

以上五情

蚤起

甲第

陳陶

巫山高

鍾陵道中

隴西行

李頻

送徐處士歸江南

送茶山人歸洞庭

山中夜坐

越中行

于武陵

宿江口

南遊

訪道者不遇

高懷

李羣玉

盧溪道士

湖寺清明夜遣懷

杜荀鶴

春宮怨

出常山界使回有

寄

經廢宅

別衡州牧

寄李溥

霽後登唐興寺水閣

別從叔

送人宰吳縣

唐詩歸卷第三十四目錄

終

唐詩歸第三十四卷

景陵

鍾

惺

伯敬父

譚元春友夏父

選定

古吳劉

敦

典生父重訂

晚唐二

馬戴

鍾云晚唐詩有極妙而與盛唐人遠者。有不必妙而氣脉神韻與盛唐人近者。不必妙三字甚難到亦難言妙不足以擬之矣。惟馬戴猶存此意然皆近體耳。

○春思

鍾云。幽婉有古詩性情。

初日照楊柳。玉樓含翠陰。啼春獨鳥思望遠。佳人。
心鍾云淺無窮幽怨貯瑤瑟。韶光凝碧林。所思曾不見。
芳草意空深。譚云意字訛。芳草妙。

○遇野叟居

鍾云此詩以起結高妙。遂成絕響。

野人閑種樹。樹老野人前。譚云五字內多少起止。居此白雲內。漁樵滄海邊。呼兒採山藥。放犢飲溪泉。自著養生論。無煩憂暮年。鍾云自著無煩四言養生家讀之內者揚矣。

○寄終南真空禪師

閑愁白雲外。了然清淨僧。

鍾云起得高澹

松門山半寺。

夜雨佛前燈。此境可長住。

浮生自不能。一從林下別。

瀑布幾成冰。

○楚江懷古

露氣寒光集。

譚云光集妙微

陽下楚丘猿啼洞庭

樹人在木蘭舟。

鍾云二語以連讀爲情景

廣澤生明月。蒼山夾

亂流。雲中君不降。竟夕自悲秋。

○其二

野風吹蕙帶。驟雨滴蘭橈。屈宋冤冥。江山思寂。

寥。鍾云
高壯陰電侵晚景。海樹入迴潮。欲折寒芳薦明
神。詎可招。

○早發故園

語別在中夜。登車離故鄉。鍾云
寫景目
前情在言外曙鐘寒。出
獄。譚云
得龍
看幾月迴凝霜。風柳條多折。沙雲氣盡黃。
行逢海西鴈。零落不成行。

○宿翠微寺

處處松陰滿。樵閒一逕通。鳥歸雲壑靜。僧語石樓空。
積翠含微月。遙泉韻細風。經行心不厭。憶在故
山中。

○送僧歸金山寺

金陵江色裏。蟬急向秋分。迥寺橫洲島。歸僧渡水雲。
夕陽依岸盡。清磬隔潮聞。遙想禪林下。爐香帶月焚。

○新秋雨霽宿王處士東郊

夕陽逢一雨。夜木洗清陰。露氣竹窓靜。秋光雲月深。
煎嘗靈藥味。話及故山心。得意兩不寐。微風生玉琴。

○送人遊蜀

別離楊柳陌。迢遞蜀門行。若聽清猿後。應多白髮。

生虹蜺

字愴然末五

侵棧道

雲過盡

風雨雜江聲

雲過盡

過盡愁人處

雲過盡

煙花是錦城

雲過盡

生

雲過盡

虹蜺侵棧道

雲過盡

生虹蜺

字愴然末五

侵棧道

雲過盡

風雨雜江聲

雲過盡

過盡愁人處

雲過盡

煙花是錦城

雲過盡

生

雲過盡

虹蜺侵棧道

雲過盡

○別家後次飛狐西卽事

遠歸從此別親愛失天涯去國頻迴首方秋不在

家

鍾云用筆聞秀

鳴蛩聞塞路冷鴈背龍沙西次桑乾曲

洲中見荻花

譚云結得澹甚

○雒中寒夜姚侍御宅懷賈島

夜木動秋色雒陽城闕深如何異鄉思更抱故人
心微月關山遠閒培霜霰侵誰知石門路待與子

同尋

○宿裴氏谿居懷鴈玄先輩

樹下孤石坐。草間微有霜。鍾云
妻感同人不同北。雲鳥自南翔。迢遞夜山色。清冷泉月光。西風耿離抱。江海遙相望。

○宿賈島原居

寒鴈過原急。渚邊秋色深。煙霞向海島。風雨宿園林。俱住明時願。同懷故國心。未能先隱跡。聊此一相尋。

○春日尋澗川王處士

鍾云只是一靜。

碧草徑微斷。白雲扉晚開。罷琴松韻發。鑒水月光來。宿鳥排花動。樵童澆竹廻。與君同露坐。澗石拂青苔。

○夕次淮口

鍾云。靜深奧渾合。八句讀之。始見其妙。

天涯秋光盡。木末羣鳥還。夜久遊子息。月明岐路聞。風生淮水上。帆落楚雲間。此意竟誰見。行行非故關。

譚云。高寂中。寬然有餘。右丞妙作也。
○落日悵望

孤雲與歸鳥。千里片時間。念我一何滯。辭家久未還。微陽下。喬木遠色隱。秋山臨水不敢照。恐驚平昔顏。

鍾云子然高調氣亦完

○宿無可上人房

稀逢息心侶。細話遠山期。河漢秋聲夜。杉梧露滴時。風傳林磬響。月掩草堂遲。鍾云遲字難解而切坐臥禪心在。浮生皆不知。

○浙江夜宿

落帆人更起。

譚云像

露草滿汀洲。遠綈啼荒嶠。孤簑

漫流積陰開片月
葵氣集高秋去去胡爲戀
芳時一遊

答太原從軍楊員外送別

鍾云圓渾疎秀

君將海月珮贈之光我行譚云真見知言不淺懷
報意非輕反照臨岐思中年未達情高華
譚云五字妙來尤覺無端矣承反照說河梁人送別秋漢鴈相鳴衰柳搖邊吹寒
雲眉古城西遊還獻賦應許託平生

送韓校書江西從事

出關寒色盡雲夢草生新鴈背嶽陽雨客行江上

春遙程隨水闊。枉路倒帆頻。夕照臨孤館。朝霞發廣津。湖上潮半隔。郡壁岝斜鄰。自此鍾陵道。裁書有故人。

項斯

○寄石橋僧

逢師入山日。道在石橋邊。別後何時見。秋來幾處禪。溪中雲隔寺。夜半雪添泉。鍾云此句有景生有天台約知無却出緣。

○送歐陽袞歸閩中

秦城幾年住。猶着故鄉衣。失意時相識。成名後獨

歸海秋蠻樹黑。領夜瘴禽飛爲學。心難滿。知君更掩扉。鍾云厚

○送僧歸南嶽

心知衡嶽路。不怕去人稀。船裏誰鳴磬。沙頭自曝衣。有家從小別。是寺卽言歸。料得逢春住。當憇雲滿扉。

○畱別張郎中

省中重拜別。兼領寄人書。譚云奴見已念此行遠。不應相問疎。子城西。竝宅御水北。同渠要取春前到。乘閒候起居。

鍾云寫得真至

○小古鏡

字已無人識。唯應記鑄年。見來深似水。携去重於錢。鸞翅巢空月。菱花徧小天。鍾云巧思。宮中照黃帝。曾得化爲僊。

曹鄴

鍾云此君艷詩好手。以快情急響爲妙。而少含蓄。若含蓄則不能妙。選者無處着手矣。采其妙處。則其餘當耐之。此看中晚詩法也。

○補漁謠

鍾云直得妙

天子好征戰。百姓不種桑。天子好年少。無人薦馮唐。天子好美女。夫婦不成雙。

○風人體

出門行一步。形影便相失。何況大隄上。驄馬如箭疾。夜夜如織婦。尋思待成疋。鍾云樂府語郎只不在家事不具天與日。

○四望樓

鍾云艷而爽。

背山見樓影。應合與山齊。座上日已出。城中未鳴雞。無限燕趙女。吹笙上金梯。風起洛陽東。香過洛陽西。譚云筆如風電公子長夜醉。不聞子規啼。鍾云寫豪華安樂入微

○奉命齊州推事畢寄本府尚書

越鳥栖不定。孤飛入齊鄉。日暮天欲雨。那兼羽翎傷。鍾云如此題用如此四語起落落然此州民言刺史蠹物甚於蝗。愛命大執法。草草是行裝。僕隸皆分散。單車驛路長。四顧無相識。奔馳若投荒。重門下長鎖。樹影空過。

牆驅囚遼廊屋纖纖如牛羊獄吏相對語簿書堆
滿牀敲枷打鎖聲終日在目旁旣捨三山侶來餘
五斗糧忍學空城雀潛身入官倉國中天子令頭
上白日光鍾云天理王法之言

訛得偷賄吏膽落

曲木用處多不如

直爲梁恐孤食恩地晝夜心不遑仲夏天氣熱鬚
鬚忽成霜社鼠不可灌城狐不易防偶于擒縱間
盡得見否臧截斷姦吏舌擘開冤人腸明朝向西
望走馬歸汝陽鍾云行徑乾涯

○下第寄知已

鍾云不厭其透。

長安孟春至枯樹花亦發

鍾云亦字便
寫出寥落

憂人此時

心冷若松上雪。自知才不堪。豈敢頻泣血。所痛無

罪者。明時屢遭刑。

鍾云二語
正是自傷

故山秋草多。一卷成

古轍。夜來遠心起。夢見瀟湘月。大賢冠蓋高。何事

憐屑屑。不令傷弓鳥。日暮飛向越。聞此感激語。胸

中如有物。舉頭望青天。白日頭上沒。歸來通濟里。

開戶山鼠出。中庭廣寂寥。但見薇與蕨。無慮數尺。

軀委作泉下骨。唯愁攬清鏡。不見昨日髮。願憐閨

中女。晚嫁唯守節。勿惜四座言。女巧難自說。

譚云
曉暗

傷懷之言

○薊北門行

長河凍如石。征人夜中戍。但恐筋力盡。敢憚將軍。
遇古來死未歇。白骨礙官路。豈無一有功。可以高其墓。
鍾云公道冤情之言。親戚牽衣泣。悲號自相顧。死者雖無言。那堪生者悟。不如無手足。得見齒髮幕。乃知七尺軀。却是速死具。

○代羅敷誚使君

常言愛嵩山。
鍾云常言二字絕是婦人口語。別妾向東京。朝來見人說。却知在石城。未必菖蒲花。只向石城生。
譚云二語怨而自是使君眼。見物皆有情。麋鹿同上山。蓮藕

同在泥。莫學天上日。朝東暮還西。

○怨歌行

丈夫好弓劍。行坐說金吾。喜聞有行役。結束不待車。官田贈倡婦。畱妾侍舅姑。舅姑皆已死。庭花半是蕪。中妹尋適人。生女亦嫁夫。何曾寄消息。他處却有書。嚴風厲中野。女子心易孤。譚二云三字却古甚貧賤又相負。封侯意何如。

○和潘安仁金谷集

太守龍爲馬。將軍金作車。香飄十里風。風下綠珠歌。鍾云風下二字其妙可想莫怪坐上客。歎君庭前花。譚云無端情至無

明朝此池館。不是石崇家。

○薄命妾

薄命常惻惻。出門見南北。劉郎馬蹄疾。何處去不得。淚珠不可收。蟲絲不可織。知君綠桑下。更有新相識。

鍾云快調深情

○始皇陵下作

千金買魚燈。泉下照狐兔。鍾云三字便說得冰冷吟行人上陵過。却弔扶蘇墓。累累墳中物。多於養生具。鍾云寫出秦皇愚處在此五字。若使山可移。應將秦國去。舜歿雖在前。今

猶未封樹

譚云風刺深瀆

○古詞

譚云機警女郎之言。斷得惡少年心服。

高闕礙飛鳥。人言是君家。經年不歸去。愛妾面上花。
妾面雖有花。妾心非女蘿。郎妻自不重。於妾欲如何。
鍾云好看男子心眼如此。纔是深於姪姪亦有至理。

○和謝豫章從宋公戲馬臺送孔令謝病

碧樹香雲暮。朔風自西來。佳人憶山水。置酒在高臺。
不必問流水。坐來日已西。勸君速歸去。正及鶲鶯啼。

鍾云題是古人只寫已意已調便好。

○送進士李殷下第遊汾河

上國花照地。遣君向西征。
旁人亦有恨。况復故人情。
單車欲云去。別酒忽然醒。
如何今夜夢半作。道
路程邊士不好禮。譚云三字妙全家住軍城。
城中鼓角嚴。旅客常夜驚。
中有左記室。逢人眼光明。
西門未歸者。下馬如到京。
還應一開卷。爲子心不平。
慇懃說忠抱。壯志勿自輕。

鍾云寫得悲矣。

○霽後作

新霽辨草木。鍾云已玉孟妙語。晚塘明衣衿。乳燕不歸宿。
雙雙飛向林。微照露花影。輕雲浮子麥陰。無人可招隱。盡日登山吟。

○送友人入塞

亂蓬無根日送子。入青塞。蒼茫萬里秋。如見原野大鳥雀。寒不下山川。迥相對。一馬沒黃雲。登高望猶在。驚風忽然起。白日黯已晦。如何怨路長。出門天涯外。

○送進士下第歸南海

數片紅霞映夕陽。攬君衣袂更移觴。行人莫歎碧

雲晚。上國每年春草芳。

鍾云。說得開而老。

雪過藍關寒氣

薄。鴈回湘浦怨聲長。應無惆悵滄波遠。十二玉樓

非我鄉。

○碧潯宴上有懷知已

荻花蘆葉滿溪流。一簇笙歌在水樓。金管曲長人
盡醉。玉簪恩重獨生愁。女蘿力弱難逢地。桐樹心。
孤易感。秋莫怪。當歡却惆悵。全家欲上五湖舟。

鍾云。將七言律作艷情。以代樂府。讀曲亦

惟晚唐人能之。

○四怨三愁五情詩十二首

并序

鬱於內者怨也。阻於外者愁也。犯於性者情也。
三者有一賊于前。必爲顛。爲渙。爲蚤死。人鄴專
仁誼久矣。有舉不得用心。恐中斯物。殞天命。幸
未死間。作四怨三愁五情以望詩人救。

○其一怨

美人如新花。許嫁還獨守。豈無青銅鏡。終日自疑
醜。鍾云。與爲要好。多心轉惑。語似相類。
而各有其妙。一是自喜。一是自悲。

○其二怨

庭花已結子。巖花猶弄色。誰令生處遠。用盡春風。

力。鍾云。二語安命。
怨。俱在其內。

○其三怨

短鬟一如蠟。長眉一如蛾。相共棹蓮舟。得花不如他。

譯云不言怨
怨却甚深

○其四怨

鍾云怨詩多是閨情。此又作農家語。新甚。
手推嘔啞車。朝朝暮暮耕。未曾分得穀。空得老農名。

○其一愁

遠夢如水急。白髮如草新。
譯云奇語
想奇語歸期待春至春
至還送人。

○其二愁

澗草短短青山月朗朗明此夜目不掩屋頭鳥嚙聲

○其三愁

別家鬢未生到城鬢似髮鍾云奇朝朝臨川望溺水
不入越

○其一情

東西是長江南北是官道牛羊不戀山只戀山中草

鍾云涉世體物之言

其二情

阿嬌生漢宮、西施住南國、專房莫相妬。各自有顏色。鍾云見道之語。却是真嬌。

○其三情

峽蝶空中飛、天桃庭中春。見他夫婦好、有女初嫁人。

○其四情

換榔自無柯、柳葉自無陰。常羨庭邊竹、生筍高於林。

○其五情

野雀空城饑。交交復飛。勿怪官倉粟。官倉無空時。

○疊起

月墮滄浪西。門開樹無影。此時歸夢闌。立在梧桐井。

○甲第

鍾云調古。

遊人未入門。花影出門前。將軍來此住。十里無荒田。

陳陶

○巫山高

玉峰青雲十二枝。金母和雲賜瑤姬。
花宮磊砢何楚宮。外列仙人面。星斗垂秀色。無雙怨三峽。

鍾云怨得無賴

春風幾夢裏。王獮青鸞不在嬾。吹簫班竹題詩寄江妾。飄飄散絲巴子天。苦裳玉纏紅霞幡。歸時白帝掩青瑣。瓊枝草草遺湘煙。

鍾云遺字說煙妙。草草尤妙。

○鍾陵道中

原隰經霜蕙草黃。塞鴻清息怨流芳。秋山落照見麋鹿。南國異花開雪霜。煙火近通盤瓠俗。水雲深入武陵鄉。曾逢齧決話東海。長憶蘭家青玉床。

○隴西行

誓掃匈奴不顧身。三千貂錦喪胡塵。
可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏人。

譚云取其苦想

李頻

○送徐處士歸江南

行行野雪薄。寒氣日通春。

譚云迎字妙

故國入芳草。滄

江終白身遊。歸花落滿睡。起烏啼新。

鍾云極傷心之景極有情

莫惜閒書札。

鍾云間字感甚

西來問旅人。

○送茶山人歸洞庭

却共孤雲去。高眠最上峰。半湖垂疊月中路。入疎

唐詩歸
鐘秋盡蟲聲急夜深山雨重當時同隱者分得幾株松。

○山中夜坐

歸家來幾夜倏忽覺秋殘月滿方塘白風依老樹寒戲魚重躍定譚云驚鳥却樓難鍾云却爲有門前路吾生不得安鍾云不可笑可傷

○越中行

越國臨滄海芳洲復暮晴湖通諸浦白日隱亂峰明野宿多無定閒遊免有情鍾云名言天台聞不遠終到石橋行

于武陵

○宿江口

南渡人來絕。喧喧燕滿沙。自生江上月。長有客思家。半夜下霜岸。北風吹荻花。自驚歸夢斷。不得到天涯。

○南遊

窮秋幾日雨。處處生蒼苔。舊國寄書後。涼天逢鴈來。露繁山草濕。洲暖水花開。去盡同行客。一帆猶未迴。

○訪道者不遇

人間惟此路。長得綠苔衣。及戶無行迹。遊方應未
歸。平生無限事。到此盡知非。獨倚松門久。陰雲昏
翠微。

○高樓

遠天明月出。照此誰家樓。上有羅衣色。涼風吹不。
秋鉅云三字孤迥惡本皆作
吹不休便過首索然矣。

李羣玉

○盧溪道士

曉發潺湲亭。夜宿潺湲水。風篁掃石瀨。琴聲九十
里。光奔覺來眼寒。落夢中耳。曾向三峽行。巴江亦。

如此

湖寺清明夜遣懷

柳暗花香愁不眠、獨凭危檻思悽然。野雲將雨度
微月、沙鳥帶聲飛遠天。鍾云娟細久向饑寒拋弟妹每
因時節憶團圓錫餐冷酒明年在未定萍蓬何處
邊

杜荀鶴

○春宮怨

早被蟬娟誤、欲粧臨鏡慵。承恩不在貌、教妾若爲
容風暖鳥聲碎。鍾云三字開詩餘愚路日高花影重、年年越

溪女相憶採芙蓉。

○出常山界使回有寄

自小只南北。未知今日離。封疆初盡處。人使却回時。開口有所忌。此心無以爲。鍾云此等句妙在下語却是迂重。如淮說不明行吟復垂淚不稱是男兒。

○經廢宅

人生當貴盛。修德可延之。

鍾云立想高出題外。語却是迂重。

不慮有今日。爭教無破時。蘇班題字壁。花發帶巢枝。何況蒿原上。荒墳與折碑。

○別衡州牧

朝別使君門，暮投江上村。從來無舊分，臨去望何恩。
鍾云絕望之言。誦之傷心。然覽老杜行計。自不
自顧轉無趣。交情何更新二語。柔厚。行計自不
定此心。誰與論秋猿叫寒月。祇欲斷人魂。

○寄李溥

如我如君者，不妨身晚成。但從時輩笑，自得古人情。
共莫更初志，俱期立後名。男兒且如此，何用歎平生。

○霽後登唐興寺水閣

一雨三秋色，蕭條古寺間。無端登水閣，有處似家山。
鍾云悲在有處二字。若云何處便淺矣。白日生新事，何時得暫開。

將知老僧意。未必戀松關。

○別從叔

立馬不忍上。醉醒天氣寒。都緣在門易。直似別家難。世路旣如此。客心須自寬。江村亦饑凍。爭及問

長安

○送人宰吳縣

海漲兵荒後。爲官合動情。譚云。有心之言。人字人無異術。至論不如清。草履隨船賣。綾梭隔岸鳴。唯持古人意。鍾云。五字原甚。却妙在諦似無着。千里贈君行。

唐詩歸第三十四卷

終