

唐

詩

歸

唐詩歸卷第二目錄

初唐二

陳子昂

感遇詩五首

燕太子

度峽口山贈喬補闕知之王二無競

酬暉上人秋夜山亭有贈

夏日暉上人房別李叅軍崇嗣

秋園臥病呈暉上人 登幽州臺歌

晚次樂鄉縣

送客

遂州南江別鄉曲故人

月夜有懷

白帝城懷古

萬州晚發放舟乘漲寄蜀中親朋

南山家園林木交映盛夏五月幽然清涼

獨坐思遠率成十韻

杜審言

南海亂石山作

和韋成慶過義陽

公主山池三首

和晉陵陸丞早春

遊望

秋夜宴臨津鄒明

府宅

和康五庭芝望月

有懷

旅寓安南

送郎中北使

大酺

春日京中有懷

扈從出長安應制

春日江津遊望

度石門山

和李大夫嗣真奉使存撫河東

渡湘江

劉希夷

將軍行

從軍行

春女行

孤松篇

嵩嶽聞笙

秋日題汝陽潭壁

采桑

代閨人春日

蜀城懷古

江南曲六首

擣衣篇

公子行

洛中晴月送殷四入關

覽鏡

晚春

故園置酒

李嶠

長林令衛象飴絲結歌

送李邕

唐詩歸卷二終

唐詩歸第二卷

景陵

鍾惺伯敬父

選定

古吳劉敦典生父重訂

初唐二

陳子昂

鍾云初唐至陳子昂始覺詩中有一世界。無論一洗偏安之陋。并開創艸昧之意。亦無之矣。以至沈宋燕公曲江諸家所至不同。皆有一片光。大清明氣象。真正風雅。

○感遇詩

鍾云子昂感遇自爲澹古。音眇之。音意多言外。旨無專屬。不當逐句求之。○又云感遇數詩其韻度。雖與阮籍詠懷稍相近。身分銖兩。實遠過之。俗人眼耳賤近貴遠。不信也。○譚云子昂感遇諸詩。有似丹書者。有似易注者。有似詠史者。有似讀山海經者。奇奧變化。莫可端倪。真又是一天地矣。吾觀龍變化。乃知至陽精。石林何冥密。幽洞無留行。

行。鍾云五字。眇甚。

古之得仙道。信與元化并。玄感非象識。

誰能測淪冥。世人拘目見。酣酒笑丹經。諱云罵盡庸陋薄類

凡骨俗眼。崑崙有瑤樹。安得采其英。

○其二

吾觀崑崙化。日月淪洞冥。精魂相交會。天壤以羅

生。

鍾云陰符秘語。

仰尼推大極。老聃貴窈冥。諱云貴字姝。西方

金仙子。崇議乃無明。空色皆寂滅。緣業定何成。名教信紛藉。茲生俱未停。諱云單。郭莊子。逸我以死素。

○其三

深居觀元化。悱然爭朶。願讒說相啖。食。鍾云怕心。利害

紛嘒嘒。便便夸毗子。榮耀更相持。務光讓天下。商

賈競刀錐

譚云兩般式差遠說來人自慙笑

已矣行采芝萬世同

一時譚云曠甚

○其四

幽居觀大運悠悠念羣生終古代興沒豪聖莫能

爭鍾云豪聖二案合用妙

三季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤

精子提劍入咸京炎光旣無象晉虜復縱橫堯禹

道已昧昏虐勢方行豈無當世雄天道與胡兵咄

咄安可言時醉而未醒仲尼溯東魯伯陽遁西溟

大運自古來旅人胡歎哉鍾云古甚

○其五

丁亥歲云暮。西山事甲兵。羸糧匪印道。荷戟爭羌城。嚴冬陰風勁。窮岫洩雲生。昏眩無晝夜。羽檄復相驚。拳踞萬仞崩。危走九冥籍。籍峰窅裏哀。哀米雪行。聖人御宇宙。聞道泰階平。譚云好氣象。他人在不腐。肉食謀何失。藜藿緬縱橫。

○燕太子

鍾云亦澹然。效之則愈薄矣。

秦王日無道。太子怨亦深。一聞田光義。七首贈千金。其事雖不立。譚云此句直寫好。千載爲傷心。

○度峽口山贈喬補闕知之王二無競

峽口大漠南橫絕界中國。叢石何紛紜，赤山復翕

絕。遠望多衆容，逼之無異色。鍾云：精于看山。○譚云：予嘗言遠山作青

色。碧色水墨色。驅車其上直是一上堆石塊耳。思其色所由成不可得。嗣子昂詩知其同想。崔

翠乍孤斷，透迤屢迴直。信關胡馬衝，亦距漢邊塞。

豈依河山險，將順休明德。物壯誠有衰，勢雄良易

極。邈迤忽而盡，泱泱平不息。鍾云：平不息三字與青未了意同。而更覺

深。龍之子黃金驅，如何此荒域。鍾云：可佳。雲臺盛多士，待

君丹墀側。

○酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋，微微翠山靜。禪居感物變，獨坐開軒

屏風泉夜聲。雜月露宵光冷。鍾云燕中多謝志機

人。譚云多謝妙。塵憂未能整。

○夏日暉上人房別李參軍宗嗣

四十九變化。一十三歎生。翁忽玄黃裏。驅馳風雨

情。鍾云物各有情。以驅馳是非紛妄作。寵辱坐相

驚。至人獨幽鑒。譚云此是觀元窈窕隨昏明。鍾云

咫尺山河道。軒窗日月廷。別離焉足問。悲樂固能

并我輩。何爲爾。栖皇猶未平。金臺可攀陟。寶界絕

將迎。戶牖觀天地。階基上杳冥。鍾云此二語妙。陸

庭已悠尤。覺高一層。古人自超三界樂。安知萬里

身分如此。譚云二語垂。初唐

征中國要荒內人環宇宙榮。弦望如朝夕寧嗟。蜀道行。

○秋園臥病呈暉上人

幽寂曠日遙。林園轉清密。疲痾澹無豫。獨坐汎瑤

瑟。懷挾萬古情。鍾云深曠憂虞百年疾。綿綿多滯念。忽

忽每如失。緬想赤松遊。高尋白雲逸。榮吝始都喪。

幽人遂貞吉。譚云可止圖書紛滿牀。山木藹盈室。夙管

心所尚。平生自茲畢。願言誰見知。梵筵有同術。八

月高秋晚。涼風正蕭瑟。鍾云亦秋律容

○登幽州臺歌

前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

譚云至人實有此事，不是荒唐。

鍾云：兩不見好，眼念天地之悠悠好，胸中。

○晚次樂鄉縣

故鄉杳無際，日暮且孤征。川原迷舊國，道路入邊

城。野戍荒烟斷，深山古木平。

譚云古木平便奇，若云山平路平則不成。

語景如何此時恨，噉噉夜猿鳴。

○送客

故人洞庭去，楊柳春風生。

鍾云語在自然多情。

相送河州晚。

蒼茫別思盈，白蘋已堪把。綠芷復含榮，江南多桂

樹歸客贈生平

譚云三字有分兩。○鍾云尤妙在無着落。

○遂州南江別鄉曲故人

鍾云陳正字律中有古。却深重。李太白以古爲律。却輕淺。身分氣運所關。不可不知。楚江復爲客。征棹方悠悠。故人憫追送。置酒此南洲。平生亦何恨。夙管在林丘。譚云真恨。違此鄉山別。長謠去國愁。

○月夜有懷

譚云不清遠。不足以爲情詩。每誦此八句。搖宕莫禁。可思其故。

美人挾趙瑟。微月在西軒。譚云光景好。寂莫夜何久。殷勤玉指繁。鍾云溫秀之甚。清光委衾枕。鍾云欲愁欲嬾在。○又云子昂詩。如此細甚者少。遥思屬湘沅。空簾隔星漢。猶夢感精魂。鍾云寫得幽處難堪。

○白帝城懷古

譚云今排律有如此亦足不必盡責以高深也。然再狼狽不得。○又云穩妥好詩。

日落滄江晚。停橈問土風。城臨巴子國。臺沒漢王宮。荒服仍周甸。深山尚禹功。崑懸青嶂斷。地險碧流通。古木生雲際。孤帆出霧中。鍾云深秀。川途去無限。

客思坐何窮

○萬州曉發放舟乘漲還寄蜀中親朋

空濛巖雨霽。爛熳曉雲歸。嘯旅乘明發。奔橈驚斷磯。鍾云真境。鶩字滯而婉。蒼茫林岫轉。絡繹漲濤飛。遠岸孤

烟出。遙峰曙日微。前瞻未能响。坐望已相依。曲直

多。今古經過失。是非鍾云二語曠甚。奧甚。○譚云

則解人少矣。經過失三字甚還期方浩浩。征思日

駢駢寄山十季。江海事多違。

○南山家園。林木交翠。盛夏五月。幽然清涼。獨

坐思遠。率成十韻。

寂寥守窮巷。幽獨臥空林。松竹生虛白。

譚云。靜坐人語。

階庭橫古今。鬱蒸炎夏晚。涼宇闕清陰。軒窗交紫

靄。簷戶對蒼岑。鳳蘊仙人籙。鸞歌素女琴。忘機委

人代。閉牖察天心。

鍾云深。

蛺蝶憐紅藥。蜻蜓愛碧淥。

譚云。憐字愛字。是蛺蝶采花。蜻蜓點水性情。

坐觀萬象化。方見百年侵。

擾擾將何息。青青長苦吟。

譚云。青青二字。露苦吟妙。

願隨白雲

駕。龍鶴相招尋。

鍾云。結忽作厭物語。

### 杜審言

鍾云。初唐詩至必簡整矣。暢矣。吾尤畏其

少。古人作詩不肯多。意甚不善。

○南海亂石山作

漲海積稽天，羣山高舉地。相傳稱亂石，圖典失其

事。懸危悉可驚，大小都不類。鍾云極像乍將雲鳥極，還

與星河次。鍾云奇語。○譚云亂中似說出整來甚妙。上聳忽如飛，下臨

仍欲墜。朝暎絕丹紫，夜魄爛青翠。穹崇霧雨畜。譚云

畜字妙幽隱靈仙闕，萬尋掛鶴巢。千丈垂猿臂，管去

景風涉。今來姑洗至。鍾云景風姑洗緊究語戒之觀此得詠歌，

長時想精異。

○和韋承慶過義陽公主山池

譚云工部家法讀過何氏園林詩自見。

逕轉危峰逼，橋迴缺岸妨。玉泉移酒味，石髓換稗  
香。縮霧青絲弱，牽風紫萼長。猶言宴樂少，別向後  
池塘。

譚云  
未下

○其二

攢石當軒倚，懸泉度牖飛。鹿麕啣妓席，鶴子曳童  
衣。園果嘗難遍，池蓮摘未稀。卷簾惟待月，應在醉  
中歸。

○其三

賞翫竒他日，高深愛此時。鍾云  
生色池分八水背，峰作  
九山疑。池靜魚偏逸，人閒鳥欲欺。青谿留別典，更

與白雲期

鍾云必簡數詩。開詩家齊整平密一派門戶。在初唐實亦創作。

○和晉陵陸丞早春遊望

鍾云爛熟詩色味不陳。

獨有宦遊人。偏驚物候新。

鍾云此真好起。不得與

黃等起雲霞出海曙。梅柳度江春。淑氣催黃鳥。晴

光轉綠蘋。忽聞歌古調。歸思欲霑巾。

○秋夜宴臨津鄭明府宅

行止皆無地。鍾云苦甚真招尋獨有君。酒中堪累月。譚

三身外即浮雲露白宵鐘微詩云細風清曉漏聞  
坐攜餘興詩云攜還似未離群

○和康五庭芝望月有懷

明月高秋迥。愁人獨夜看。鍾云起暫將弓並曲翻

與扇俱圓露。濯清輝。苦風飄素影。寒羅衣。一此鑒  
須使別離難。

○旅寓安南

交趾殊風候。寒遲暖復催。仲冬山果熟。正月堊蒼

開。譚云歲積雨生昏霧。輕霜下震雷。鍾云六句記

熱字輕霜句故鄉踰萬里。客思倍從來。鍾云倍從

却是妙語。唐詩歸 卷二 本

在無  
看落

○送郎中北使

北狄願和親。東京發使臣。

鍾云有體

馬嘶邊地雪。衣染

異方塵。歲月催行旅。恩榮變苦辛。

鍾云使臣實歷又云體悉之

言又使人忘其苦

歌鐘期重錫。拜手落花春。

鍾云歌鐘應起句。用事不

覺落花春。正用小雅南仲凱還春日遊。進數句語景。○譚云拜手字用得典故。

○大酺

譚云癡。癡。鈍。鈍。說得風雅。此真初唐人七

言律本事。若應制。自有一等套語。供給

假莊嚴者。非言。色。不得吹聲例服之。

○鍾云八句皆對看他伐鼓撞鐘新妝  
服火德雲官天長地久作何打發支銷

毘陵震澤九州通士女歡娛萬國同伐鼓撞鐘驚

海上新妝袷服照江東鍾云照字聲色梅花落處疑殘雪

柳葉開時任好風鍾云柳葉着開字妙甚火德雲官逢道泰

天長地久屬年豐

○春日京中有懷

鍾云何嘗無趣

今年遊寓獨遊秦愁思看春不當春鍾云比妾向春光啼今年

花鳥作邊愁皆妙些云不悟春是痴語我不當春是聰明語妙上林

苑裏花徒發，細柳條前葉。漫新公子南橋應盡興。

將軍西第幾留賓，寄語洛城風日道。明年春色倍

還人。譚云要風日補他春色橫甚然皆從不當春

滯溢之昔生出。○鍾云七言律結法如此靈活者可救

○扈從出長安應制

分野都畿列，時乘六御均。京師舊西幸，洛道此東

巡。文物驅三統，聲明走百神。譚云如此莊典尤宜於排律龍旗

榮漏外，鳳輦拂鈞陳。撫迹地霧古，遊情皇鑒新。鍾

此句似山追散馬日，水憶釣魚人。禹食傳中使，堯

占詩尊遍下臣。省方稱國阜，問道識風淳。歲晚天行吉

年豐景從親。

鍾云此句寫太平人情妙甚即小雅悉率左右以燕天子意

歡娛

包歷代宇宙忽疑春。

○春日江津遊望

旅客搖邊思。春江弄晚晴。

鍾云三

烟銷垂柳弱。霧

捲落花輕。飛棹乘空下。回流向日平。

鍾云壯。江向

白雲平

鳥啼移幾處。蝶舞亂相迎。忽歎人皆濁。隄

防。水至清。

鍾云句似子美

谷王常不讓深可戒中盈。

譚云深厚

○度石門山

譚云通首高密清壯排律聖境。○鍾云純

全好詩易於太平。以上二篇秀整深重中。靈氣常勃勃欲出最可誦法。

石門千仞斷。迸水落遙空。道束懸崖半。橋欹絕澗中。仰攀人屢息。直下騎纔通。泥壅犇蛇徑。雲埋伏

獸。星纏牛斗北。地脉象牙東。開塞隨行變。譚云此

山人遊高深觸望同。譚云看江聲連驟雨。譚云此

山真語日氣抱殘虹。未改朱明律。先含白露風。堅貞深不

憚。險澀諒難窮。有異登臨賞。徒為造化功。

○和李大夫嗣真奉使存撫河東

金云高華嚴重必須如此豈得以寡趣為

格高邪。○譚云前半皆經典大關係語。後半太多了些。

六位乾坤動。三微歷數遷。謳歌移火德。

鍾云移字可畏有惟

命不干常意。莊雅中。忽用此輕鬆字動人妙筆。圖識在金天。

鍾云在子月字又老。

開階統房星受命年。禎符龍馬出寶籙。鳳皇傳地

即交風雨都仍卜澗瀝。

譚云甚確甚新。何曾經人用過。

明堂惟御

極清廟乃尊先。

譚云健筆。

不宰神功運無爲。太象懸八

荒平物土四海接人烟。已屬羣生泰。猶言至道偏。

璽書傍問俗。旌節近推賢。秩比司空位。官臨御史

真推詞。執刃筆直諫。罷樓船。固有大臣器。朝加小

會筵將行備禮樂送別仰神仙。城闕周京轉關河。  
陝服連稍觀汾水曲。俄指絳臺前。姑射聊長望。平  
陽遂宛然。舜耕餘少木。禹鑿舊山川。管出諸侯上。  
無何霸業全。中軍歸戰敵。外府絕兵權。鍾云語隱  
似有規隱帝鄉遠。瞻瞻肅命虔。西河偃風俗。東壁掛星躔。  
井邑粉榆社。園林松柏田。榮光晴掩代。佳氣曉侵  
燕。雨霈鴻私滌。風行睿旨宣。憚婺訪疾苦。屠鈞採  
貞堅。人樂逢刑措。時康洽賞延。賜驗秦氏級。恩倍  
漢家錢。擁傳咸翹首。稱鷲競比肩。拜迎彌道路。舞  
詠溢郊鄜。鍾云未  
免塞奏殺氣西衡白。窮陰北暝玄。飛霜

遙度海、殘月迥臨邊、緬邈朝廷問、周流朔塞旋、興  
來探馬策、俊發抱龍泉、學總八千卷、文領三百篇、  
澄清得使者、作頌有人焉、莫以崇班闕、而云勝託  
捐、偉材何磊落、陋質幾翩翾、江海寧爲讓、巴渝轉  
自牽、一聞歌聖道、助曲荷陶甄、

○渡湘江

遲日園林悲管遊、今春花鳥作邊愁、譚云作字姽獨憐  
京國人南窺、不似湘江水北流、

劉希夷

譚云希夷詩靈快淹遠與劉脊虛可稱兩

手。此。前。陳。隋。滯。氣。被。此。君。以。大。江。大。海。洗。盡。脫。出。瑠。璃。光。明。世。界。伯。敬。稱。其。江。漢。以。濯。之。秋。陽。以。暴。之。可。謂。知。言。○。鍾。云。初。唐。之。劉。希。夷。喬。知。之。盛。唐。之。常。建。劉。春。虛。數。人。淹。秀。明。約。別。腸。別。趣。後。人。所。謂。十。二。家。四。大。家。等。且。固。不。肯。使。之。入。看。作。者。胸。中。似。亦。止。取。自。娛。大。家。兩。字。正。其。所。避。而。不。欲。受。者。後。人。正。墮。其。雲。霧。中。耳。此。書。畫。中。所。謂。逸。品。也。

○將軍行

將軍關帳門耿介當風立諸將欲言事逡巡不敢

入譚云丰後聲然劍氣射雲天鼓聲振原隰黃塵塞路起

走馬追兵急彎弓從此去飛箭如雨集截圍一百

重斬首五千級鍾云非惟不親反覺叙得質寬代馬流血歿胡人

抱鞍泣譚云酸悲語反在詩中氣色古來養甲兵有事常討襲

乘我廟堂運坐使干戈戢鍾云氣象關係譚云又極忠厚真謀臣之言

獻凱歸京師軍容何翕習鍾云二語可刪

○從軍行

秋天風颯颯羣胡馬行疾嚴城晝不開伏兵暗相

失天子廟堂拜將軍凶門出鍾云讀此五字知臨事而懼非迂○譚云

廣詩集

卷之二

七

天地紛紛晉陽道，戎馬幾萬匹。軍門歷黃河，兵氣衝白日。平生懷仗劍，慨慷即投筆。南登漢月孤，北走代雲密。近取韓彭計，早知孫吳術。丈夫清萬里，誰能掃一室。

○春女行

春女顏如玉，怨歌陽春曲。巫山春樹紅，沅江春草綠。自憐妖豔姿，粧成獨見時。鍾云五字無眼幽思，即無教容華空自知。意，愁心伴楊柳。譚云伴字妙。春盡亂如絲，目極千餘里。悠悠春江水，頻想玉關人。愁臥金閨裏，尚言春花落不知。秋風起，嬌愛猶未終。悲涼從此始。譚云佳憶

替楚王宮。玉樓粧粉紅。纖腰弄明月。長袖舞春風。  
容華委西山。光陰不可還。桑林沒東海。富貴今何  
在。寄言桃李容。胡爲閨閣重。但看楚王墓。惟有數  
株松。

鍾云唐人如此等作不說到極  
沒興不住然亦不必反成套。

○孤松篇

蠶月桑葉青。鶯時柳花白。

譚云唐人用鶯時鶯邊皆新

澹豔烟

雨姿。

鍾云澹豔二字合用妙  
豔不出澹便是俗肥矣

敷芬陽春陌。如何秋

風起。零落從此始。獨有南澗松。不歎東流水。

鍾云不歎

者松上妙

玄陰天地冥。皓雪朝夜零。豈不懼寒暑。爲君

留青青。

譚云爲君留妙  
無儀認得有情

青青好。顏色落落任孤直。

羣樹遙相望

鍾云遙相望寫盡庸衆之情

衆中不敢逼

譚云挺然靈

龜卜真隱

譚云起

仙鳥宜棲息，耻受秦帝封。願言唐

侯食寒山，夜月明山冷。氣清清，淒兮歸。風集吹之

作琴聲。松子臥仙岑，寂聽疑野心。

譚云疑字是寂聽中親切之言

清冷有真曲，樵採無知音。

鍾云知音如此說便深

入此一段幽境情思無涯若專就松發便美人何

時來幽徑委綠苔，吁嗟深澗底棄捐廣廈材。

鍾云孤松

說到廣廈上發風景

○嵩嶽聞笙

鍾云唐人每作琴笙詩皆深妙高一層入

想

月出嵩山東。月明山益空。

譚云大禪師開鑿語

山人愛清景。

散髮臥秋風。風止夜何清。

鍾云靜中可景靜者能言之

獨夜少

蟲鳴。仙人不可見。乘月近吹笙。絳唇吸霧氣。玉指

調真聲。真聲是何曲。三山鸞鶴情。

譚云二語以曲問以情答便深

妙。管去洛塵俗。願言聞此曲。今來臥嵩岑。何幸承

幽音。神仙樂吾事。笙歌銘夙心。

鍾云銘夙心三字用來說仙人樂事妙

、○秋日題汝陽潭壁

獨坐秋陰生。

譚云冷然○鍾云只此一語如入泉壑深處予嘗夜觀蒙惠二泉知之

悲來從所適。行見汝陽潭。飛蘿蒙水石。懸瓠木葉

上

鍾云好行徑

風吹何歷歷

譚云禪。鍾云歷歷二字。著在風吹之下。解不出。却

外有幽人不耐煩

振衣步閒寂。迴流清見底。金沙

覆銀礫

譚云有光。鍾云形容清物。却下金沙銀礫四字。不疑其錯落非一文。

空隴幾千尺。魚鱗可憐紫。鴨毛自然碧。譚云可憐

亦得

吟咏秋水篇。渺然亡損益。

鍾云三字深。譚云易注。秋水

隨形影。清濁混心迹。

鍾云精心。體物之言。

歲暮歸去來。東山

余夙管

譚云夙管他人起頭字。希夷以之爲止便潔。

○采桑

楊柳送行人。青青西入秦。

鍾云青青西入秦。春楊柳上眼送字來便有情。

誰家采桑女。樓上不勝春。盈盈灞水曲。步步春芳

綠紅臉耀明珠。絳唇含白玉。回首渭橋東。遙憐春色同。青絲嬌落小。細綺弄春風。攜籠長歎息。透蓬  
戀春色。看花若有情。倚闌凝無力。鍾云二語自佳。讀此益想離夢  
常有重愁容定無力之要妙。薄暮思悠悠。使君南陌頭。相逢不  
相識。歸去夢青樓。譚云無物。

○代閨人春日

鍾云清便欲動。

珠簾的曉光。玉顏艷春彩。林間鳥鳴喚。戶外花相  
待。花鳥惜芳菲。鍾云惜字著鳥鳴花亂飛人今能  
花鳥。譚云人今二字下得有分曉。鍾云人今二字。有乘時愛景意。却是人去惜花鳥矣。口

暮不能歸池月憐歌扇山雲愛舞衣。

鍾云行樂語讀之生斐。

佳期楊柳陌攜手莫相違。

○蜀城懷古

蜀土遶水竹吳天積風霜窮覽通表裏。

鍾云三字深心人說

不出氣色何蒼蒼舊園有年代青樓思艷妝古人無

歲月

鍾云五字讀不律

白骨冥丘荒寂歷彈棊地幽流讀

書堂玄龜埋卜室彩鳳滅詞塲陣圖一一在柏樹

雙雙行鬼神清漢廟

鍾云清字怕人不信此語之妙只讀儲光義筆清宮太玄

觀諸詩便知志○諱云入廟與入人家不同鳥雀

參秦倉歎世已多感懷心益自傷賴蒙靈丘境時

當明月光譚云結  
得幽淡

○江南曲

鍾云數詩寫景處多。然妙在情而不在景。暮宿南洲。少晨行北岸。林日懸。滄海濶。水隔洞庭。深烟景無留意。鍾云無留意三字縹渺入微。風波有異潏。歲遊難極目。春戲易爲心。譚云五字妙妙遊戲人不知其妙也。朝夕無榮遇。芳菲已滿襟。

○其二

鍾云此與上二首皆是排律。作排律看則流暢。作五言古看則膚且近矣。

艷唱潮初落。江花露未晞。春洲驚翡翠。朱服弄芳菲。  
鍾云情動。畫舫烟中淺。五字秦淮真形。鳳又云青陽日  
際微。錦帆衝浪濕。羅袖拂行衣。含情罷所採。  
譚云

○其三

譚云人人同意。畢竟妙筆可喜。

君爲隴西客。妾遇江南春。  
譚云遇字妙。朝遊含靈

果夕採弄風蘋。果氣時不歇。  
譚云果氣。蘋花日自

新。以此江南物。持贈隴西人。  
譚云空盈萬里懷。欲

贈竟無因。

○其四

皓如楚江月，靄若吳岫雲。波中自皎鏡，山上亦氤  
氳。明月留照妾，輕雲持贈君。鍾云說情目前。山  
譚云雲月分屬妙。山  
川各離散，光氣乃殊分。譚云光氣  
妙說不得。天涯一爲別，江  
非不相聞。

○其五

暮春三月晴，維揚吳楚城。城臨大江汜，迴映洞浦  
清。晴雲曲金閣，珠樓碧烟裏。月明芳樹群鳥飛，風  
過長林雜花起。鍾云不必深  
意自是好景。可憐離別誰家子，於  
此一至情何已。譚云於此一  
四字則他不得。

○其六

少。鍾云同一流麗之調。比滕王閣一歌勝多。

憶晉江南年盛時。平生怨在長洲曲。冠蓋星繁江

水上。鍾云三字有景。衝風標落洞庭淥。落花拂袖紅紛紛。

朝霞高閣洗晴雲。鍾云洗晴雲三字奇甚。誰言此處嬋娟子。

珠玉爲心以奉君。譚云看得人心動搖。鍾云真齊梁妙語。

○擣衣篇

鍾云此詩密理深情。遠勝公子行等篇。

秋天瑟瑟夜漫漫。夜白風清玉露溥。燕山遊子衣

裳薄秦地佳人閨閣寒欲向樓中紫楚練還來機  
上裂齊紈攬紅袖兮愁徙倚盼青砧兮悵盤桓盤  
桓徙倚夜已久螢火雙飛入簾牖西井風來吹細  
腰東南月上浮纖手鍾云吹細腰腰益細矣浮纖  
○又云兩字下得甚有性情浮字尤巧○譚云作  
美人詩下語清麗然後搖蕩痴肥女子豈能巧笑  
美盼如此可以知吹細此時秋月可憐明此時秋  
風別有情君看月下參差影爲聽莎間斷續聲絳  
河轉兮清雲曉飛鳥鳴兮行人少攢眉緝縷思紛  
紛對影穿針魂悄悄鍾云攢眉緝縷對影穿針不  
必說到思紛紛魂悄悄情景  
已不堪矣○譚  
云細斃而寂莫聞道還家未有期誰憐登隴不勝

悲夢見形容亦舊日爲許裁縫改管時緘書遠寄  
交河曲須及明年春少綠鍾云止罷莫言衣上有斑斑  
只爲思君淚相續鍾云添此二語應擣衣也其實不必反似弱手沾帶不言擣衣而意已盡矣

公子行

鍾云希夷自有絕才絕情妙舌妙筆公子  
行代悲白頭翁本非其佳處而俗人專取  
之掩其諸作古人精神不見于世矣今取  
此一篇與前後諸作同載使有目者共之

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青

雲外人影動搖綠波裏

譚云此語似自評其詩

綠波蕩漾玉

爲砂青雲離披錦作霞可憐楊柳傷心對可憐桃

李斷腸花此日遨遊邀美女此時歌舞入娼家

較盧駱諸人作此可免醜態兩可憐及此日此時叠用便是急口熟調娼家美女鬢

金香飛去飛來公子傍

鍾云三字的珠簾白日映娥娥玉顏紅粉妝花際徘徊雙蛺蝶池邊顧步兩

鴛鴦傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王古來容

光人所羨况復今日遙相見願作輕羅着細腰願

爲明鏡分嬌面

鍾云情中妙語然從陶公閒情賦語討出與君相向轉

相親與君雙棲共一身願作貞松千歲古誰論芳

槿一朝新。百年同謝西山日。千秋萬古北邙塵。

○洛中晴月送殷四入關

譚云晴月二字好

清洛浮橋南渡頭。天晶萬里散華洲。晴看石瀨光。

無數。

譚云北白紛紛。緣尤透。

曉入寒潭浸不流。

譚云細心。

微雲一點

曙烟起。南陌憧憧遍行子。

譚云憧憧二字。虛妙。

欲將此意與

君論。復道秦關向千里。

○覽鏡

青樓挂明鏡。臨照不勝悲。白髮今如此。人生能幾

時。秋風下山路。明月上春期。

譚云以二語作覽鏡詩。前後人不能。

云似開寶切。三讀之。廣人胸中拘滯。

歎息君恩盡。容顏不可思。

鍾云三字

悲甚

○晚春

佳人眠洞房。回首見垂楊。

鍾云與春日凝妝上翠樓忽見陌頭楊柳色一

意然眠字又是一境更覺愁寒盡鴛鴦被春生玳

瑁床庭陰幕青靄簾影散紅芳寄語同心伴迎春

且薄妝。鍾云薄字妙。譚云下七句都從眠洞

鏡事。所以有且薄妝之語。蓋急欲迎春。眠起不暇濃妝耳。細心閱之自見。

、故園置酒

酒熟人須飲。春還髮已秋。願逢千日醉。得緩百年

憂。齊里多青草。新知盡白頭。譚云新知妙。故風前

燈易滅。川上月難留。卒周姬旦。譚云。卒。卒。二。字。說。周。公。妙。棲  
棲魯孔丘。鍾云。朝。諫。聖。賢。滿。肚。不。平。在。此。平。生。能。幾。日。不。及。且。遊。

遊

譚云不及  
二字自恕

李嶠

○長林令衛象飭絲結歌

鍾云亦小題妙作。用七言歌體尤難。○譚云奇思奇調。肯作此題者。定先辦此伎倆。○又云粗題細作。枯題潤作。從來人何以不選。

主人調帶縈素絲。寒女眷眷墨子悲。答乃假使飭

爲之八珍重。沓失顏色。手援玉節不敢持。譚云始細。  
狀芙蓉新出水。仰折重衣傾萬蕊。又如合歡交亂  
枝。紅茸向暮花參差。吳蠶落繭抽尚絕。細縷織毫  
看欲滅。雲髮羞垂倭墮鬢。繡囊畏並茱萸結。我愛  
此絲巧妙絕。世無爲君作歌陳座間。

○送李邕

落日荒郊外。風景正淒淒。離人席上起。鍾云五字  
寫別景直  
而可思。○譚云看此即如今  
日身自送人。見人起身光景。征馬路傷嘶。別酒傾  
壺贈。行書掩淚題。殷勤御溝水。從此各東西。

唐詩歸第二卷

唐詩歸卷第三目錄

初唐三

沈佺期

芳樹

情

霹靂引

番應制

餞高唐州詢

覽鏡

燕

和杜麟臺元志春

過蜀龍門

送金城公主適西

雜詩

早發平昌島

同獄者歎獄中無

奉和立春遊苑迎

春

人日重宴大明宮

賜綵縷人勝應制 龍池篇

遙同杜員外審言過嶺

和上巳連寒食有懷京洛

昆明池侍宴應制 白蓮花亭侍宴應

制 仙萼池亭侍宴應

制 和元舍人萬頃臨

池翫月戲爲新體 從驩州解移住山

間水亭贈蘇使君 度安海入龍編

宋之問

初到陸渾山莊

夜飲東亭

題張老松樹

別之望後獨宿藍

田山莊

浣紗篇贈陸上人

雨從箕山來

初至崖口

八崖口五渡寄李適

洞庭湖

景龍四年春祠海

見藍山夕陽召監

師不至

遊陸渾南山自歌

馬嶺到楓香林以詩代書答李舍人適

早發大庾嶺

下桂江縣黎壁

奉使嵩山途經緱嶺

至端州驛見杜五

審言沈三佳期間五朝隱王二無競題

壁慨然成詠

放白鷗篇

下山歌

嵩山天門歌

壽陽王花燭圖

陸渾山莊

藍田山莊

江亭晚望

使往天平軍馬約與陳子昂新鄉爲期及

還而不相遇

送永昌蕭贊府

送杜審言

留別之望舍弟

漢江宴別

初發荆府贈長史

經梧州

泛鏡湖南谿

途中寒食

度大庾嶺

端州別袁侍郎

梁宣王挽詞

魯忠王挽詞

和趙員外桂陽橋

遇佳人

奉和晦日幸昆明

池應制

奉和幸長安故城

未央宮應制

下桂江龍目灘

始安秋日

發藤州

夜渡吳松江懷古

靈隱寺

遊雲門寺

早入清遠峽

發端州初入西江

渡漢江

嵩山夜還

唐詩歸卷三目錄終

唐詩歸第三卷

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

古吳劉敦典生父重訂

初唐三

沈佺期

○芳樹

何地早芳菲。宛在長門殿。天  
杳色若綬。穠李光如練。啼鳥  
弄花疎。遊蜂飲香遍。鍾云飲香  
飲字真歎息春風起。飄零君不見。

○和杜麟臺元志春情

嘉樹滿中園，氛氳羅秀色。不見仙山雲，倚栞空太  
息。沈思若在夢，鍾云夢已引矣。又加緘。怨似無憶。  
譚云與愁至不知心。俱微甚。青春坐南移，白日忽西匿。蛾眉返  
青鏡，閨中不相識。譚云返字。靈而幽。

○過蜀龍門

龍門非禹鑿，詭怪乃天功。西南出巴峽，不與衆山  
同。長竇亘五里，宛轉復嵌空。伏湍洶潛石，鍾云一  
寫流水無晝夜。盡山水幽。噴入姓。瀑水生輪風。譚云只十字。峽岩之妙。噴薄龍門中，潭河勢不測。藻葩垂彩虹，我行當季

月烟景共春融。江關勤亦甚。譚云勤字妙想獻學意難窮。

○霹靂引

鍾云似文似賦似銘奇甚。

歲七月。火伏而金生。客有鼓琴於門者。奏霹靂之商聲。始憂羽以騁。若終扣宮而殫。駘電耀耀兮龍躍。雷闐闐兮雨冥。氣鳴哈以會雅。態歛翁以橫生。有如驅千旗。制五兵。截荒虺。斲長鯨。孰與廣陵北意。別鶴儔。精而已。譚云儔精二字新俾我雄子魄動。殺夫髮立。懷恩不淺。武義雙鞞。視胡若芥。翦羯如拾。豈

徒慨慷中筵。備羣娛之翕習哉。故此知也。

○送金城公主適西番應制

金觴扶丹掖。銀河屬紫闈。那堪將鳳女。還以嫁烏

孫。玉就歌中怨。珠辭掌上恩。譚云就字新妍。西戎非我

匹。明主至公存。鍾云周旋可謂極得體矣。然多此

可不慎。

○雜詩

聞道黃龍戍。頻年不解兵。可憐閨裏月。長在漢家

營。少婦今春意。良人昨夜情。鍾云二語甚誰能將旗

鼓。一爲取龍城。譚云壯語慷慨。

○ 饒高唐州詢

弱冠相知早，中年不見多。

譚云多字姓

生涯在王事。

譚云

老於行役之言

容鬢各蹉跎。良守初分嶽，嘉聲即潤河。

譚云

得此一即字始警

還從漢闕下，傾耳聽中和。

譚云正宗大家之句。○鍾

云前六句即以爲高岑可也。有此一結便是初唐家法。混不得。

○ 早發平昌島

解纜春風後，鳴榔曉漲前。陽鳥出海對，雲雁下江

烟。

鍾云下字縹緗有景

積氣衝長島，浮光溢大川。不能懷魏

闕，心賞獨冷然。

○ 覽鏡

霏霏日搖蕙。騷騷風灑蓮。時芳固相奪。俗態豈恒。

堅。譚云語甚有感。且無熟氣。○鍾云覽鏡着此四語。若不沾題。却妙。却遠。○又云律帶古意。甚有

趣。恍忽夜川裏。蹉跎朝鏡前。譚云明出此一句。非覽鏡妙手。紅顏

與壯志。太息此流年。

○同獄者歎獄中無燕。鍾云題趣甚。

何許乘春燕。多知辨夏臺。三時欲併盡。譚云欲併

雙影未嘗來。鍾云雙影二字。甚食蕊嫌叢棘。啣泥怯灰。

灰。鍾云飛心危語。○又云二語字不如黃雀語。能

雪冷長猜。鍾云用事處。

奉和立春遊苑迎春

譚云取其無醜態非謂句句切早春也

東郊暫轉迎春仗，上苑初飛行慶杯。風射蛟冰千

片斷，氣衝魚鱗九關開。林中覓艸纔生蕙，殿裏爭

花併是梅。鍾云併是梅三字甚老却甚趣。歌吹。卽恩歸路晚。鍾云

卽思四字。寫太平光景。栖鳥半下鳳城來。

、、人日重宴大明宮，賜綵縷人勝應制。

拂旦鷄鳴仙衛陳，憑高龍首帝城春。千官黼帳杯

前壽百福，香奩勝裏人。鍾云百福字用得不俗然佳處不在此不必解而效

之山鳥初來猶怯轉，林花未發已偷新。鍾云皎然又云此

初唐七言律也何嘗不秀麗。天文正應韶光轉

又云陶語懷新此語餘新並妙。

設報懸知用此辰

鍾云結語癡然想得過

○龍池篇

龍池躍龍龍已飛。龍德先天天不違。

鍾云經語入律奇老有手

段池開天漢分黃道。龍向天門入紫微。邸第樓臺

多氣色。君王鳧鴈有光輝。爲報寰中百川水。來朝

此地莫東歸。

鍾云告水妙

○遙同杜負外審言過嶺

鍾云交情在遙同二矣

天長地濶嶺頭分。去國離家見白雲。洛浦風光何

所似。崇山瘴癘不堪聞。

譚云講通矣

南浮漲海人何處。

北望衡陽雁幾羣。兩地春風萬餘里。

鍾云前六句字字是遙聞

却不明說此句  
明說反覺淺下  
何時重謁聖明君  
鍾云更淺

○和上已連寒食有懷京洛  
鍾云題亦妙

天津御柳碧。遙遙軒騎相從半。下朝行樂光輝寒。

食借。鍾云只一借字便不必說太平歌舞晚春饒。

譚云饒字不佳紅妝樓下東迴輦。青少洲邊南渡橋。坐見

司空掃西第。看君侍從落花朝。譚云把侍從通說雅下如拜手落花

春亦妙在此

○昆明池侍宴應制

鍾云古直淹雅排律當家。沈晦日昆明詩。

若如此作不輸與宋矣。詩文佳惡。蓋亦有

典有數

武帝伐昆明。穿池習五兵。

鍾云直叙有骨氣

水同河漢在。

館有豫章名。我后光天德。垂衣文教成。黠兵非帝

念。勞物豈皇情。

譚云大臣語前輩詩

春仗過鯨沼。雲旗出鳳

城。靈魚啣寶躍。仙女麋機迎。

譚云朴中巧。鍾云實事生動。

柳拂

旌門暗。蘭依帳殿生。還如流水曲。日晚棹歌聲。

○白蓮花亭侍宴應制

九日陪天仗。三秋幸禁林。霜威變綠葑。雲氣落青

岑。

譚云好色無宗

水殿黃花合。山亭絳葉深。朱旗夾小徑。

寶馬駐清潯。苑吏收寒果。蓂人膳野禽。

鍾云應制詩。括點幽。

事牛色惟  
右承能之承歡不覺暝。遙響素秋砧。

○仙萼池亭侍宴應制

鍾云細潤不爲此體所縛。

步輦尋丹障，行宮在翠微。川長看鳥滅，

譚云清  
幽事谷

轉聽猿稀。天磴扶階迥，雲泉透戶飛。閒花開石竹，

譚云亭寒  
妖若寒屬

幽葉吐薔薇。徑狹難留騎，亭寒欲進衣。

節候便  
無味

白龜來獻壽，仙吹返彤闈。

○和元舍人萬頃臨池翫月戲爲新體

鍾云取此作見沈宋奇秀處勿使人借口

渾噩也

春風搖碧對秋露卷丹臺復有相空夕譚云相空夕三字妙

會妙池清月正開玉流含吹動鍾云光氣掃人金魄度雲

來熠燿光如沸翻翻景若摧半環投積少鍾云奇語碎

瑩聚流杯鍾云聚字好夜久平無煥鍾云解說不出實有此境身歷目想

自然天晴皎未迴鏡將池作匣珠以岸爲胎鍾云奇語

有美司言暇高興獨悠哉揮翰初難擬飛名豈易

陪夜光殊在握了了見沈灰鍾云有美以下俱不補

○從驩州解移住山間水亭贈蘇使君

遇坎即乘流西南到火洲鬼門因苦夜瘴浦不宐

秋歲貸穿胸老朝飛飲鼻頭死生離骨肉榮辱間

朋遊

鍾云五字實歷  
譚云間字不浮

○棄置一身在平生萬事休

鷹鷗遭誤逐豺虎怯真投

譚云真  
投可憐

憶昨京華子傷

今邊地囚願陪鸚鵡樂希並鷓鴣留日月渝鄉思

烟花換客愁

鍾云只一換字寫盡  
苦境非夕容不知

幸逢蘇伯玉回

借水亭幽山柏張青蓋江蕉卷綠池乘閒無火宅

因放有虛舟

鍾云曉  
得消遣

適越心當是居夷迹可求古

來堯禪舜何必學驩兜

譚云結語梗段  
鍾云怨甚矣

○度安海入龍編

我來交趾郡南與貫胷連四氣分寒少三光置日

偏

譚云寫邊微獨悲  
寒置日亦是用

於下字奇而不刻尉佗曾馭國

翁仲久遊泉。邑屋遺氓在。魚鹽舊產傳。越人遙捧  
翟。漢將下看鸞。北斗崇山挂。南風漲海牽。別離頻  
破月。容鬢驟催年。昆弟推由命。妻孥割付緣。鍾云  
處窮。○譚  
云。休緣。妙。夢來魂尚擾。愁委疾空纏。虛道崩城淚。  
明心不應天。

宋之問

鍾云之問競躁人。其爲詩深靜幽適。不獨  
峻整而已。詩文故有絕不似其人者。○又  
云之問五言古深健氣厚。又脫盡唐初浮  
滯朴中藏秀。心目快然矣。今人但知其律

體耳○譚云幽健

○初到陸渾山莊

授衣感窮節策馬臨伊關歸齊逸人趣日覺秋琴

閒譚云秋琴字妙寒露衰北阜鍾云衰字老甚與玄夕陽

破東山譚云人多喜破字反覺小樣浩歌步榛樾棲鳥隨我還

譚云二語直沈宋中陶詩也○鍾云深厚詩若無此等語便枯滯無情矣

○夜飲東亭

春泉鳴大壑皓月吐層岑岑壑景色佳慰我遠遊

心暗芳足幽氣驚棲多衆音鍾云靜極○譚云詩中有用一音靜者有

用衆音靜者其妙惟詩高興南山曲長謠橫素琴

題張老松樹

譚云一首絕妙感遇詩。○鍾云寫得肅潔不受題詠之苦。

歲晚東巖下。周顧何悽惻。日落西山陰。衆草起寒色。譚云不兼木妙。○鍾云寒色着一起字便不同。中有喬松樹。使我長歎息。百尺無寸枝。一生自孤直。

別之望後獨宿藍田山莊

鵲鴿有舊曲。調苦不成歌。自歎兄弟少。嘗嗟離別多。繡尋北京路。予臥南山阿。泉晚更幽咽。雲秋尚嵯峨。藥榻聽蟬噪。書幌見禽過。鍾云閒境生愁。愁至願甘

寢其如鄉夢何。

鍾云客中作鄉夢得家書雖出無奈亦是自遣一端此則欲寢而畏

鄉夢深一層矣與老杜反畏消息來同。一苦想至近鄉情更怯又深一層。

○浣紗篇贈陸上人。

鍾云浣紗篇贈陸上人題便妙矣忽說出

一段禪理了無牽合直是胸中圓透拈着

便是○譚云將美色點化上人是從來祖

師好法門。

越女顏如花越王聞浣紗國微不自寵。

鍾云幽賊安甲語苦

志戒心見此五字。

獻作吳王娃山藪半潛匿苧蘿更蒙遮。

一行霸勾踐再笑嶺夫差豔色奪人目敬輦亦相

誇

鍾云亦字姓

一朝還舊都。靚妝尋若邪。鳥驚入松網。

魚畏沈荷花。始覺冶容妄。方悟羣心邪。鍾云才說

話頭然只此二語已妙矣。欽子秉幽意。世人共稱嗟。願言托君

懷。倘類蓬生麻。家住雷門曲。高歌凌飛霞。淋漓翠

羽帳。旖旎彩雲車。春風豔楚舞。秋月纏胡笳。自昔

專嬌愛襲玩。唯矜奢。鍾云襲玩二字。達本知空寂。

棄彼猶泥沙。鍾云自此以下皆死心後語。永割偏

執性。自長薰修芽。攜妾不障道。來止妾西家。譚云

有但喫肉邊菜意。鍾云正是食火吞針手段。又云自筵子以下皆作浣紗女歸依口氣。上人身

分位高矣此

最帶之妙

譚云大悟頭消人鈍根。

○雨從箕山來

雨從箕山來。倏與飄風度。晴明西峰日。綠縹南谿樹。此時客精廬。幸蒙真僧顧。譚云真僧難得。深入清淨理。妙斷往來趣。意得兩契如。言盡共忘喻。觀花寂不動。聞鳥懸可悟。鍾云不必說禪。自是活佛點化。○譚云尤妙在題。是雨從箕山來。向夕聞天香。淹留不能去。

○初至崖口

崖口象山斷。嶽岑聳天壁。氣衝落日紅。影入春潭碧。錦嶺織苔蘚。丹青畫松石。水禽汎容與。巖花飛

的。皦皦路從此深。鍾云五字妙甚。且轉得有力。○  
徑每覺此而不我來恨于役。惆悵情未已。羣峰暗  
能書讀之快然將夕。

○入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑。

鍾云好行徑。

伐木泝清川。路極意謂盡。鍾

高險

真境勢迴趣轉綿。人遠少木秀。

鍾云畫不得

山深雲景

鮮。余負海嶠情。自昔微尚然。彌曠十餘載。今來宛  
仍前。未窺仙源極。獨進野人船。時攀乳竇憩。屢薄  
天。總眠夜絃響。松月朝楫弄。苔泉因冥象。外理永  
謝區中緣。碧潭可遺老。丹砂堪學仙。莫使馳光暮。

空令歸鶴憐。

鍾云鶴憐甚於歸。怨出則怨歸則憐。

○洞庭湖

地盡天水合。

譚云舟中好眼。鍾云與漢廣不分。天同意然地盡二字深于漢廣矣。妙

在不說出廣字。

朝及洞庭湖。初日當中涌。莫辨東西隅。鼎

耀目何在。溼熒心欲無。

譚云目境奇刁。心境奇刁。從來洞庭詩。只爲心目說。

得有落。故失之耳。

○鍾云

靈光晏海若。游氣耿

天吳。張樂軒皇至。征苗夏禹徂。楚臣悲落葉。堯女

泣蒼梧。

鍾云六句。敷衍可厭。

野積九江澗。山通五岳圖。風恬

魚自躍。雲夕雁相呼。

譚云雲。姓。

獨此臨泛漾。浩將人

代殊。

譚云

可代。永言洗氛濁。卒歲爲清操。要使功成退。

徒勞越大夫

○景龍四年春祠海

肅事祠春溟宵齊洗蒙慮

鍾云三字甚深

鷄鳴見日出鷺

下驚濤驚地澗八荒近天廻百川澍筵端接空曲

譚云奇

鍾云亦細目外惟霧煖氣物象來

譚云海上的靈

至理○鍾云暖氣與時暖無干正

從物象來看出入大山水始知周遊晦明互致

牲匪玄享禋滌期靈煦的的波際會法法島間樹

安期今何在方丈茂尋路

譚云止此是矣

仙事與世隔冥

搜徒已屢四明背翠山遺老莫彞處撫中良自慨

弱齡添恩遇三入文史林兩拜神仙署雖歎出關

遠始知臨海趣。賞來空自多。理勝孰能喻。留楫竟何待。徒倚忽云暮。

○見南山夕陽召監師不至。

夕陽黯晴暮。山翠互明滅。此中意無限。要與開士

說。鍾云南山夕陽有何意有何可說。恐開士至亦竟無意無說矣。此中微甚微甚。○譚云二句深

蓄而蕩漾。徒鬱仲舉思。詎迴道林轍。孤興欲待誰。待此

湖上月。鍾云監師不至自在言表矣。妙妙。○譚云無端又說向湖上月與夕陽何干。妙甚。

○遊陸渾南山自歇馬嶺到楓香林以詩代書

答李舍人適

晨望歇馬嶺。遙望伏牛山。孤出羣峰首。熊羆元氣

間太和亦驚。巖石崩橫閃。倏細岑互攢。倚浮巖。攢  
奔蹙。白雲遙入懷。青靄近可掬。徒尋靈異跡。周顧  
愜心目。晨拂烏路行。暮投人烟宿。稷稻遠彌秀。栗  
芋秋新熟。石髓非一巖。藥苗乃萬族。間關踏雲雨。  
字奇甚。繚繞綠水木。西見商山芝。南到楚鄉竹。楚  
竹幽且深。半襍楓香林。浩歌清潭曲。寄爾桃源心。  
鍾云寄得無  
着落甚妙

○早發大庾嶺

晨躋大庾險。驛鞍馳復息。霧露晝未開。浩途不可  
測。躒起華夷界。信爲造化力。  
鍾云來  
得重歌鞍問徒旅

鄉關在西北。出門怨別家。登嶺恨辭國。自惟最忠  
孝。斯罪惜所得。皇明頗昭洗。廷議日紛惑。兄弟遠  
淪居。妻子成異域。羽翮傷已毀。童幼憐未識。踟蹰  
懸北顧。亭午晞霽色。春暖陰梅花。瘴回陽鳥翼。譚  
陰陽字用含沙緣澗聚。吻草依林植。適蠻悲疾首。  
得學問。懷鞏淚沾臆。感謝鷄鷺朝。勤修魑魅臆。譚云五字  
可悲可笑  
○鍾云自嘲自悼生還倘非遠。誓擬酌恩德。  
自安。盡此五字。

○下桂江縣黎壁

鍾云深秀奇細似謝康樂

放溜觀前激。連山分上下。江回雲壁轉。天小霧峰



語意深厚。歸來可退耕。譚云以滿酒起。以渾淪結。真得作書之法。

○至端州驛見杜五審言沈三佺期閻五朝隱王二無競題壁慨然成詠

逐臣北地承嚴譴。謂到南中每相見。豈意南中岐路多。千山萬水分鄉縣。鍾云即遙同過嶺之意。真正交情。雲搖雨

散。各翻飛。海澗天長音信稀。處處山川同瘴癘。自憐能得幾人歸。譚云凄苦語。復帶絕篤之思。真是朋友性命。

○放白鷗篇

譚云要看此詩是珍重友贈不得已而放

鷗之意。莫草草誤讀。

故人贈我綠綺琴。兼致白鷗鳥。鍾云兼字。便有放意。琴是嶧

山桐。鳥出吳谿中。我心松石青。霞裏弄此幽絃不

能已。我心河海白雲垂。憐此珍禽空自知。著書晚

下麒麟閣。幼稚驕癡候門樂。乃言物性不可違。白

鷗愁慕刷毛衣。譚云二語皆幼稚。迎門相告之言。玉徽閉匣留爲

念。六翮開籠任爾飛。鍾云處分得是。

### ○下山歌

鍾云要知五言古至六句。七言古至四句

五句。六七句促不得薄。不得開散。不得須

是全副元氣付之。

下嵩山兮多所思。攜佳人兮步遲遲。松間明月長如此。君再遊兮復何時。

嵩山天門歌

譚云怪調。須有妙想。尤須有真氣。○鍾云又須有至理。

登天門兮坐盤石之磷砢。前從從兮未半。下漠漠兮無垠。紛窈窕兮巖倚披。以鵬翅洞膠葛兮。峰稜層以龍鱗。鍾云鬼工。○譚云句法倒下。與玄。○鍾云鵬翅龍鱗形容岩峰不奇。奇在用二以字。不可思議。松移岫轉。左變而右易。風生雲起。出鬼窟入神。吾亦不知其爲怪如此。願遊杳冥兮。見羽人。

重日天門兮。穹崇迴合兮。攢萊松萬接兮。柱日云

萬接字。真甚。奇甚。

石千尋兮倚空。晚陰兮足。風夕陽兮絕。

紅試一望兮奪魄。况衆妙之無窮。

鍾云衆妙無窮四字理語。以狀

山水非冥契山水人不知其解。山水何嘗無理。

○壽陽王花燭圖

仙媛乘龍日。天孫捧鴈來。可憐桃李樹。更繞鳳皇

臺。鍾云二句合燭照香車入。

譚云鮮闌景象如見花臨寶扇

開。莫令銀箭曉。爲盡合歡杯。

○陸渾山莊

歸來物外情。負杖閱巖耕。源水看花入。

鍾云入得有景。○譚

云用事清逸而不覺。幽林採藥行野人相問姓。譚云相問姓自呼各耳。○鍾云玩野人相問姓有老死不相往來意。山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生。

○藍田山莊

宦遊非吏隱，心事好幽偏。考室先依地，爲農且用天。鍾云用天用字寢甚奇甚老甚。○譚云且用天安分隨命之言也。但用字下得奇肆。朝伐木，藍水暮澆田。獨與秦山老，相歡春酒前。

、江亭晚望

浩渺浸雲根，烟嵐出遠村。鳥歸沙有跡，帆過浪無痕。鍾云一時所見自有望水知柔性。譚云理此境實求觀之。語入妙看山。

欲斷意

譚云對太就便

終情猶未已。迴馬欲黃昏。

鍾云結下事之

使往天平軍馬約與陳子昂新鄉爲期及還而不相遇

鍾云詩直而澹亦似子昂

八衛期之子吁嗟不少留

鍾云情款○譚云凡不

嗟便有交情

情人去何處洪水日悠悠

鍾云聲外恒碣青雲

斷衡漳白露秋知君心許國不是愛封侯

○送永昌蕭贊府

鍾云起似高舉全首亦像

柳變曲江頭。送君幽谷遊。弄琴寬別意。酌醴澹春

愁。

譚云醉鄉愁妙。即一醉解千愁。本亦何極。贈言

微所求。

譚云後字好。莫令金谷水。不入故園流。鍾云二

朝此地莫東歸。俱禁水妙。

○送杜審言

鍾云與垂歿病中驚坐起。暗風吹雨入寒  
窗。深厚多少。○譚云有情如此。何必親送。

○鍾云所送之人不同。自然生情。且不親

送。又多生出一番情。

臥病人事絕。聞君萬里行。河橋不相送。江樹遠含

情別路追孫楚，維舟弔屈平。可惜龍泉劍，鍾云此語拘可

恨流落在豐城。

○留別之望舍弟

鍾云至悲至渾。不須言愁。自然不是別他人之作。

同氣有三人，譚云直朴云分飛在此，晨西馳巴嶺，徼東去。  
洛陽濱，強飲離前酒，終傷別後神。譚云別骨肉真  
知誰憐散花萼，獨赴日南春。

○漢江宴別

漢廣不分天

譚云三字盡漢江

舟移杳若仙，秋虹映晚

日江鶴弄晴烟，積水浮冠蓋。遙風逐管絃，嬉遊不可極。留恨此山川。鍾云：恨得有情。譚云：厚道正論而發之以苦調，厚在留字。若在此字。

○初發荆府贈長史

缺二句

仍隨五馬謫，載與兩

禽奔。明主無由見，羣公莫與言。鍾云：悲極矣。却不碍深潭。譚云：羣

公莫與言，不曾傷人。及覺古詩：入門各自媚。二句太露，可見有古人氣露者。有近人氣含蓄者，不可時代拘論。幸君逢聖日，何惜理虞翻。鍾云：理字身分。

○經梧州

南國無霜霰，連年見物華。青林暗換葉，紅蕊續開

花

鍾云詭得花事味長

○春去聞山鳥

譚云春去聞鳥亦妙

與隨俗傷鳥者不同

秋來見海槎。流芳雖可悅。會自泣長沙。

○泛鏡湖南谿

乘興入幽棲。舟行日向低。巖花候冬發。谷鳥作春

啼。

鍾云二語書異不覺

沓嶂開天小。

譚云此公善用天小字

之加一開字

叢篁夾路迷。猶聞可憐處。更在若邪谿。

淡豔不窮

○途中寒食

譚云此詩可謂平極矣。何嘗不動奇眼。

馬上逢寒食。愁中屬暮春。

鍾云二語各一

可憐江

浦望不見洛橋人。北極懷明主南溟作逐臣。故園腸斷處日夜柳條新。

○度大庾嶺

度嶺方辭國。停輶一望家。魂隨南嶽鳥。淚盡北枝花。譚云此句妙絕。上句不稱。山雨初含霽。江雲欲變霞。但令歸有日。不敢恨長沙。鍾云恨在不敢二字。

○端州別表侍郎

合浦塗未極。端谿行暫臨。淚來空泣臉。愁至不知心。譚云不知心妙于言愁。鍾云即小雅不出于頰意。客醉山月靜。猿啼江樹深。鍾云似孟浩然。明朝共分手。之子愛千金。譚云千金指千金。

也。後語  
八律不妄

○梁宣王挽詞

貴藩堯母族，外戚漢家親。業重興王際，功高復辟  
辰。譚云句法愛賢惟報國，樂善不防身。譚云宰相要明此道  
今日衣冠送，空傷置禮人。

○魯忠王挽詞

邦家錫寵光，存沒貴忠良。鍾云存不必言。說到遂  
裂山河地，追尊父子王。譚云焚人悲槐里馬踏  
權原霜，別向天京井。悠悠此路長。

○和趙負外桂陽橋遇佳人

鍾云初唐七言律自有此風流一派拍儒  
不知

江雨朝飛浥細塵，陽橋花柳不勝春。  
金鞍白馬來從趙，玉面紅妝本姓秦。  
妬女猶憐鏡中髮，鍾云用憐語不覺妙姝。侍兒堪感路傍人。鍾云如女侍兒俱不著美人身上。隱映言外妙絕。

○奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會，滄波帳殿開。  
舟凌石鯨度，槎拂斗牛回。  
節晦莫全落，春遲柳暗催。  
象溟看沼景，鍾云語幽至燒却舜沈灰。  
錦鞞周文樂，汾歌漢武才。  
不愁明月

盡自有夜珠來

想珠不爲遠

奉和幸長安故城未央宮應制

鍾云體面好詩撐持不惡至處不在此○

又云取其質而淨

漢王未息戰，蕭相乃營宮。壯麗一朝盡，威靈千載空。  
皇明悵前跡，置酒宴羣公。鍾云叙致帶古體，外而大。寒輕綵仗外，春發幔城中。  
樂思迴斜日，歌詞繼大風。今朝天子貴，不假叔孫通。

○下桂江龍目灘

鍾云沈宋以排律

有名皆因應制諸篇。此

等作幽奇深秀正其長技人皆不知直以  
整粟二字盡沈宋耳畏難就易貴耳賤目  
可歎可嘆。

停午出灘險。輕舟容易前。峰攢入雲樹。崖噴落江

泉。巨石潛山怪。鍾云毛豎深篁隱洞仙。鳥遊谿寂寂。猿

嘯嶺娟娟。譚云娟娟妙他人說向淚去便揮袂日

凡幾。又行途已千。鍾云着此二句氣餘力完暝投蒼梧郡。愁枕

白雲眠。

○始安秋日

桂林風景異。秋似洛陽春。晚霽江天好。分明愁殺

人

鍾云似李太白

卷雲山。鱗鱗碎石水磷磷。世業事黃老。

妙年孤隱淪。

譚云世業妙年安頓得好。皆以下三字見上二字之妙。

歸與臥

滄海。何物貴吾身。

○發藤州

朝夕苦遄征。孤鴻長自驚。泛舟依雁渚。投館聽猿鳴。石髮緣谿蔓。林衣掃地輕。雲峰刻不似。苔蘚畫難成。露裊千花氣。泉和萬籟聲。攀幽紅處歇。躋險綠中行。鍾云非貪奇尋幽。戀切芝蘭。砌悲纏松柏。人不知上句更工。瑩丹心。江北死。白髮嶺南生。魑魅天邊國。窮愁海上城。勞歌意無限。今日爲誰明。

○夜渡吳松江懷古

宿帆震澤口。曉渡松江濱。權發魚龍氣。

鍾云幻。譚云奇響。

舟衝鴻雁羣。寒潮頓覺滿。暗洩稍將分。氣出海生

日光清。湖起雲。

鍾云境奇語奇說夜渡尤精妙。○譚云秀潔卓立。

水鄉盡。

天衛。

鍾云衛字寫水雲逼真。

歎息爲吳君。

譚云抵多少懷古詩。

謀士仗

劍。死至今悲所聞。

○靈隱寺

驚嶺鬱岩。堯龍宮鎖寂寥。

譚云十矣可厭。

樓觀滄海日。門

對浙江潮。桂子月中落。天香雲外飄。捫蘿登塔遠。

剝木取泉遙。霜薄花更發。

鍾云霜薄字妙。

水輕葉互凋。風

齡尚遐異。搜對滌煩囂。

鍾云二語似古詩入律覺好。

待入天台

路看予度石橋。

○遊雲門寺

維舟探靜域。作禮事尊經。投跡一蕭散。爲心自杳冥。龕依大禹穴。樓倚少微星。杳嶂圍蘭若。迴谿抱

竹庭。覺花塗砌白。

鍾云花着塗字好。

甘露洗山青。雁埕蹇

金地。虹橋轉翠屏。人天宵現景。神鬼晝潛形。理勝

常虛寂。

鍾云五字玄甚。

緣空自感靈。入禪從鶴繞。說法有

龍聽。劫累終期滅。塵躬且未寧。搖搖不安寐。待月

詠巖扃。

○早入清遠峽

鍾云之間排律秀遠清妙。是其本色。觀此及龍目灘諸作知之。今人似只見其應制一體耳。晦日昆明亦應制詩也。何嘗不極其秀。

傳聞峽山好。旭日棹前沂。雨色搖丹嶂。泉聲聒翠

微。

鍾云搖字聒字寫出幽境

雨崑天作帶。萬壑樹披衣。秋菊迎

霜序。

譚云字法雅

春藤礙日輝。翳潭花似織。綠嶺竹成

圍。寂歷環沙浦。蔥蘢轉石圻。露餘江未熱。

鍾云江未熱

熱尤妙

風落瘴初稀。鍾云稀字無着妙妙猿飲排。虛上禽驚掠

水飛榜。童夷唱合樵女越吟歸。良侯斯爲美邊愁。  
自有違。誰言望鄉國。流涕失芳菲。  
譚云五字深紫。○鍾云失字人亦有用之者。如此下不得。

發端州初入西江

問我將何去。清晨泝越谿。翠微懸宿雨。丹壑飲晴  
霓。對影梢雲密。藤陰覆水低。潮迴出浦駛。洲轉望  
鄉迷。人意長懷北。江行日向西。破顏看鵲喜。  
鍾云喜得無。拭淚聽猿啼。骨肉初分愛。親朋忽解攜。路遙魂  
欲斷。身辱理能齊。疇日三山意。于茲萬緒睽。金陵  
有仙館。即事尋丹梯。

鍾云醜字。可恨。

○渡漢江

嶺外音書斷。經冬復立春。近鄉情更怯。不敢問來人。

鍾云。實歷苦境。皆以反說。意又深一層。

○嵩山夜還

家住嵩山下。好采舊山薇。自省遊泉石。何曾不夜歸。

鍾云。省字妙。山水深情。