

劍

舟

律

賦

劍舟律賦

卷上

秋水賦

大雰賦

越客納西施賦

吉雲草賦

編柳寫經賦

學然後知不足賦

黃金臺賦

戴勝降桑賦

素心蘭賦

金粟牋賦

初日照露盤賦

十八學士登瀛洲賦

卷下

小陽春賦

快雪時晴賦

文心雕龍賦

鈞鼇賦

冰寒於水賦

雲上於天賦

拊本引綱賦

冬權賦

五經萃室賦

一樹百穫賦

煙雨樓賦

過鴻鴈賦

劍舟律賦卷上

秀水 沈叔埏 執爲

秋水賦

以曲士不可以語道爲韻

惟秋水之澄鮮寫至人之懷抱蜿蜒塙之潤濁餐沆瀣於
清瀾波瀾千頃懸秋月之輝輝江漢一泓映秋陽之杲杲
問水宛在眺中沚之蒹葭積水空明爛無邊之蘋藻入小
子滄浪之聽應有濯纓溯生民河海之觀不同行潦是之
取爾旣相對而忘言逝者如斯亦尋源而悟道爾其望洋
向若莫知端處共天一色空檻外之江流行地無疆失堆
邊之灔澦晝夜不舍隨四時之推移登臨送歸任萬里之

來去斯川流不息之機所爲渾灝而流轉而淵泉時出之
本借以監民而研慮者也固知朗鑒之獨澄原非淺衷之
可語其始至也瀾兮如濟蒙兮如汎四五添尺渾忘釣渚
之遙八九吞胸坐擬登天之邇稱此間之築室蓀壁薦房
邀邱涉以褰裳澧蘭沅芷騷人之悲豈曰無因智者之樂
亦云有以其方盛也乍瀨汨而淵渟猶鴻溶而澹沱送客
星於天上茫茫犯斗之槎降織女於溪邊泛泛采蓮之舸
穿空巨浪挾風雨以驟驚挽起天河雜霜露而不墮蓋乾坤
之清氣障狂瀾而自東故萬壑之爭流長百川而仍左
仲尼亟稱於水莫大於斯南華取以名篇亦何不可徒觀

其笏面偷匀縠紋似熨魚龍寂寞感蒲稗之蕭蕭鴻鴈飛
鳴嘆菰蘆之鬱鬱憶曲江之春漲細柳徧新植太波之滄
波長楊尚菀斯則過洞庭而翻風落葉思公子兮難言橫
汾淚而蘭秀菊芳懷佳人分豈不何如纖塵不染比玉骨
於神清萬有俱涵洞冰壺以天咫雲葉裁羅淡河漢之色
露華凝玉清涇渭之沚掞天而潘陸無才譚理而韓蘇遜
美是以走枚乘之筆真飛八月之寒濤揮伯牙之絃可契
一心之流水仰秋鏡於開奩媿操觚之下士亦何膠乎漆
園之寓言而欲尋夫糟粕之妙旨因思我

皇上注醴泉於衛尊調化原於玉燭唯金生水五行之元

氣常豐自春涉秋四序之膏澤益沃分千斛於銀漢不特洗眸貯一勺於金甌盡消煩溽所以印月者一實萬分灌河者百里一曲曾經滄海難爲水久結此願於朝宗况依日月之末光能外

恩波於沐浴也哉

大雩賦

以境內山川祭用盛樂爲韻

古帝王順天時而無違重民命而必請創典禮於鬱隆備聲容之彪炳屬畏景之過分際炎精之太猛信人是命曾夙駕而稅桑田畯何求業敦耕於望杏凜君牙暑雨之訓惟曰怨咨誦仍叔雲漢之詩亟言脩省所嘗祈穀實於百

源因得弭邦戎於四境爰修雩祭大侵禮在祀五帝而獨
尊禋六宗而分載雲之自出旣有開而必先雩之言祈亦
有舉而不廢求中聲於逆暑幽籥連歛借振子於迎春雲
翹一隊豈徒託琴瑟以祈甘實則藉吁嗟而創念乞泰山
之膚寸禾三百而均霑分海水之一杯耦十千而盡溉何
祇徧壅繙於上下猶然謹齋祓於外內爾其長贏候啓恢
台令頒朱鳥日中而永蒼龍昏見而還念萬物之始盛軫
三時之多艱過時雖水潦兼恤指事實金穰攸關魯史二
十一書越上辛季辛而備紀樂師一十九物皆勤雨閔雨
所宜嫋經春水之流膏無占赤地望夏雲之釋嶠半雜青

山於是敷陳嘉薦肅事紺筵降神元於八變鳴鐘磬於特
縣恍孤竹空桑之迭奏迺刪梓葦籥之相宣皇舞威蕤而
絳縕女巫跳豸而婢娟擬瑞祝禱祈之無闕璧招弭堂贈
之不愆蓋無遠弗求槱燎必兼乎飄雨而恃源以往禪沈
先達乎山川請雨遺文遵經舊制分郊廟之樂章具壇壝
之圭幣鬯得酒而惟馨碑有牲而必麗大則同月令之冬
饑雩則異殷人之夏禘朱衣伐鼓剗彼瓠瓜阜服歌詩孰
茲羽翳合而同乎百縣之祈推而準諸四方之祭中祀禮
昭上公人重假法物以宣憂練貞辰而景從並徼福於神
靈將息勤於溉種苟兩工之可收奚夙伯之是訟焚巫尪

而滋甚文伸猶明望恩婦而已疎穆公亦眷矧陰陽之相
濟微旱膜而通用方今氣序舒和年祥協慶雲迴綵旆昭
大禮於懷柔電發朱于表神功於舞詠靡事諱而序愆洵
敏德而明政所以時非降疾方競築稷門之壇義取崇陰
且並舉南郊之榮莫非勤小民之依於以享太平之盛考
周典以造恆稽禮經而致憇遲有滯於名源冀作霖於方
嶽惟大雅之聲詩賴後人之揚榷譜林鐘於商羽巍簫韶
於徵角驗曰肅之休徵儲由庚之優渥將見族雲蔚鬱鬯
鳳管於明禋湖雨滂沱停龍轂於廣樂

越客綱西施賦

以青絲結綱用喻求才爲韻

惟佳人之獨立鍾絕代之殊形向村墟而寂寞傷巖畔之
飄零豈賤日之殊衆亦芳年之乍經老蚌出明珠流自然
之姿豔沉淵蘊美玉羌未遇夫眼青則有驚聞國豔思覩
韶姿竊慕恭心之效詎炳掩鼻之窺畫出水之紅蕖共探
蓮而延齡賦凌波之羅襪願拾翠以贈遺輸罷金錢且免
珠量十斛珍同瑤柱何妨綱結千絲於是心企其蹠目增
其悅訪濯足之灘流緬元紗之軋轍將使尋常競爽鄭旦
掩其風華必其邂逅偕臧陶朱豈非人傑折麻可贈嗤鄂
渚之招邀解佩琪娛陋漢臯之攬結爾其甫動文橈旋催
烏榜感難枕於甄篇俯遊儻於漢廣望眾翠之四集何殊

窮窺之求羨鯈鯉之相鮮莫寫網繆之想有蹇修之爲理
不過緣木求魚遇悅目之爲姝何暇退而結網若夫後乘
足充前魚是供笑梧宮之欲秋歎蓮涇之初種經誰人之
網取雖別嫁而非恩問是處之勾畱受饋遺而亦憃則不
必咎長頸之無足有爲而於以知計然之奇而可用况以
野有遺賢士多感遇豈無術以投時乃虛懸夫雲路綸之
繩而莫及思公子兮難言致乎水而未能嗟美人兮邇暮
緬彼結網搜擇偏疏樂茲巖阿徜徉獨喻方今士欣藻鑑
人樂姱修旣英賢之畢攬猶俊彩之旁收眺杖杜於道周
飲食矢中心之奸攬蒹葭於水涘溯洄勞在遠之求蓋登

明選公若網者旣有條而不紊斯羣萃州處訪美者亦得一而拔尤卽如吳娃未館越客初來度君王之漁色迺罟之宏開得蛾眉之傾國見麋鹿之登臺則知女固取夫有貌士特患乎無才際

清時之黼俊逢

盛際而受裁又何必仰

帝闈而願領望

闔闔而襄徊

吉雲草賦

以雲占五色著草成露爲韻

遡歲星之遐躅稽炎漢之舊聞則有十種芊眠大類人間

之弱植一方掩澑常霏天上之祥氛草無人而自芳爲有
非煙之披拂雲所在而成霧不殊復旦之氤氳所以滋佳
氣而敷榮凝作三危之水沐餘光而吐穎騰爲五色之文
樹豈侔於平露國因號以吉雲爾其濃青欲染嫩綠初添
乍飲蠅而冒茆旋秣馬而勾尖覆以華鬟似逆風聞香於
放梵現同優鉢如傾陽耀彩於當檐擎璀璨之一莖直訏
金仙幻化雜莊嚴之七寶堪供迦葉輕拈固宜遠祉秦遺
之域而且休協馮相之占惟時待詔金門詠諧策府畱一
宿於紫淵縱三倫於元圃拾九光之草偏逢裏露之英佩
五綵之囊恰遇耕雲之鷗將無資灌溉於繪川抑或借發

生於社土有兩珥重輪之麗居然日捲黃人非赤文綠字
之奇儼若圖呈元渥露凝暉兮自春而徂秋雲爛色兮因
三而得五爰是弭節斯都迴輪少息塵僂軌而前驅晷靡
旃而就昇覩滿圃之玉莎猶然釤秋菊之叢驚觸手而珠
跳奚啻刈晨葵之植偶思飲醴而天乳流膏無俟舉瓢而
仙漿可食庶以備芝房寶鼎之樂歎於以增烏弋黃支之
物色乃進獸樽乃頌儼爵同益壽之靈苗儼蠲痾之大藥
譬蒲萄苜蓿攜歸博望之槎將火棗交梨併入安期之橐
試攬雲於寸草獻同野老之芹擬泛露於九霞美奪瑤池
之酌夫豈羣卉之能儕而何一塵之可著况乃臣託遊仙

上殷好道泡沆瀣於碧虛濯清英於蒼昊倘金丹之可就
初何羨乎紺雪之餐若玉杵之能求又豈憚夫元霜之擣
此卽榮光起而薦鼎要無裨氓庶之渴饑甘露溢而飛甍
終何補神明之枯槁故欲躋一世於禰祿之林自能昭民
德於吉祥之草豈若朱草含朔神蓍格誠蓂莢用推夫舜
日蕡蕡自扇於堯羹雲樞松棟之回連並蒞者賓連俎軒
十兩五風之麤注誕生者奇木華平是以中康衢而置尊
底事慕層城之珠樹近南山而獻壽不須承霄漢之金莖
蓋一人慶光華之紀綬卽萬靈樂雨露之生成方今北燮
南諧內寧外附際美覲之駢臻值貢珍之疊赴知時靈草

航西海而來賓應律休符候東風而動慕雲噓岱麓潤天下於崇朝草偃青郊騷風行於亥步固已山川百祀罔愛地寶之降靈豈惟竹葦二叢獨受天街之甘澍從茲觀蕃廡之馮生莫不仰

聖皇之覆露

編柳寫經賦以晴牕滴露午夜揮毫爲韻

古者百日而全經習三年而一藝名合露鈔與雪纂同歲會與旬成載則有蒲式勵登壇以勸編之惟柳從教負未而橫手交瘁於殺青非曰據橐杖而就瞑衣無端而染綠底須剋樹汁於新晴駢羅於縹裘繩囊奚俟剗竹林而作

簡鱗次於漆紋瓦朽直教吹藜火以爲檠蓋編之者藉支離之左肘而寫之者爲閉戶之先生妥是希冠世之孤抱抗五經之無雙義府敦其宿好古風扇以淳庵分金匱之儲列將烏几聚石渠之籍映向文胞研就深朱似欲鬥筆花於霏絮離來淺碧渾如灑墨滌於春江不子人以刻雕如蟲葉自書於苑樹其於物爲柔韌勝鯈魚並貫於河在原夫漢儒之勤於治經也或拾諸家瑩或收諸屋壁或缺亡之待補或同異之必折等敦羸之摩挲逾燹燭之搜剔惜三餘而董帷晝下闔弗敢以暫窺校七畧而劉業代興學亦期於効績未徧行夫蔡紙寧不珍脫簡之貽託鄭重

於湘毫豈獨恃奏刀之碧柳真蕤彼煥銀泥而秀可以餐
經日徑哉排綠字而翠仍欲滴况耽志於典墳非溺心於
章句勤有類於兒鋤癖臼同於杜庫雜數行之倒薤恍若
手而生春抽奕葉之卷蕉宛吮毫而垂露斯則摘三階之
列宿覬復旦於遺經所爲取五沃之良材播顓門於掌故
赫蹏試搨辨竹書竹策之攸殊不律輕拈槧經櫬經橈之
畢其會不慮乎蟬魚又何虞乎朽蠹若乃功積能勞廿回
作苦必名著於一家斯旨賅夫四部教傳鄉魯原不羨於
簾金獲倍菑畬更不殊於倉庾積鉤稽之富幾忘鑿壁風
清殫戢香之勤不憚然薪月午豈待織成簾笈利行遠而

可將何須弄並巾箱樂資深之自取故知經貴手書學無
假借將紹聞於聖賢豈斯力於夙夜指道邊之灌灌器列
杼棬歷硯北之孜孜味深枕莊任古文中文之異成編而
可列爲衙隨大序小序之分發覆而均堪與射於焉心織
而目耕猶是紙田而墨稼所以臚諸方策恣其發揮甘著
書而仰屋聽問字而扣扉鳥跡蚪形莫古初而彷彿晉魚
魯豕訂荒繆之依稀望梯柳之初生譬鄭氏不周之草詠
絲楊之欲斷希孔堂三絕之韋雖彼燎麻而漂麥遜此鑽
堅而研微方今化成久道澤流譽髦快遺書之盡出慶多
士之相遭鼓藝苑之笙簧要得縑絹之益矣

盛朝之繡帛足償讐校之勞將見濟踰橫舍魚雅方袍采
梧持經佇蓬池之延問賣薪給筆窺秘閣以自豪道妙咀
薰思羔鴈之俱獻聖涯游泳信豚蹄之所操繙蒲編與楮
裘懸授簡而抽毫

學然後知不足賦

以題爲韻

繫至道之難知曆修途之縣邈臚載籍而紛掣觀羣書而
卓犖發膠庠之鼓篋勵茲後生振泮壁之鐘鏞效彼先覺
見紛華而易悅賜或病於原貧竭鑽仰而欲從顏猶苦於
孔卓改正其誼明其道惟求克副其名亦尊所聞行所知
庶幾不負所學若乃知今知古是習是傳或課以計日或

程以分年每互時而探索恒繼晷以披研鑿初旭之光輝
業先堅夫苦志策三餘之景窮經相忘於華顛將斯邁而
斯征固盡人可跂乃莫殫而莫究惟此事爲然爰是啓綿
裘與縹囊競緝蒲而編柳彖材將俟諸晚耽羲府必期於
勤有所貴相印以一心不徒成誦於在口能博喻者如捫
籥耿燭火之微明善待問者如撞鐘容寸莛之小扣蓋如
不及者無不及底須休以我先而生有涯者學無涯祇覺
瞠乎人後懿夫性稱夙慧功密始基旣本深而末茂亦嘗
沃而光滋分火鑒匡衡之壁鍵關下董相之帷忍機斷於
七襄類尺繖之莫續矧山成於九仞寧一簣之可虧粵稽

邱索典墳必楚史始稱其能讀試問重該犁柱微蔡墨應
謝以不知可見學有淵源候無中訖漆簡則謝其洽聞鄉
環則夸其博物倘飫道德之華腴奚羨浮榮之章紋準墨
卿而掞藻徒嗤司馬之俳撰元測以僭經更笑子雲之吃
蹈道則未能也有弗行而恐涉於虛謬聞寧自足哉雖已
學而仍同於不他若問具教而遽懵咨殺烝而莫屬侍椒
舉而何規懼籍談之見辱必欲傲叔向之知而不能何如
聞目季之言而自勗然後歎宣尼登岱羣賢悉固於邱陵
河伯望洋語道不叅於一曲任勺蠡之器陋寧測海而無
心雖鼯鼠之技窮肯飲河而自足方今士慕五車人紬四

庫悉校芸籤罔遺竹素

聖主勤念典於幾餘煥文思於掌故望而未見仰
帝德之謙沖久而化成觀人文之布濩思不殖而將落誰
懷苟且於儒修但主善而有常孰不奮興於
皇路微戴記之名言倣唐賢而綴賦

黃金臺賦

遡選賢於上國稽延客於昭王築五仞而非高望氣而函
關借紫置千金於其上觀氛而易水騰黃人自熙熙白眼
驚而却顧士雖謁謁青雲許以激昂譬諸冀野羣空尚可
長孫陽之價况夫燕庭幣厚何難添郭魄之裝俾故事常

留於京闕斯遺蹟遂炳於天闕爾其聳連碧漢峙並蒼岑
曾呈瑞於穴中北斗增其灼爍比見形於崗側南瀛記其
崎峯出海水之幾層更橫光而竦曜分崑崙之五所非琢
玉而追金地近流泉擬九華而彷象時逢夕照傳八景於
登臨可知勢果能忘矣待去而狀寫設使利真可誘亦因
多而交深若乃禮隆待士情切需才必式閭而先往將授
館於肯來陳大呂於元英樂君旣合兵而讎復築上宮於
碣石鄒子亦吹律而陽回何以報之雙南不必問涓人之
守藏孰可受其百鑑無殊羅齊器於寧臺投之於淵安見
崇高而富貴揮之如土方期羅致於招徠所繇名重禮賢

久已過魏文之擁篲脫欲假而逃債能無嗤周赧之靡財
方今衡室詢周闢門俊顧喜珊瑚之宏開羨

鑾坡之翔步惟賢是寶誰不懷席上之珍以禮爲羅咸可
奮烟霄之路標四方於譽舜旁求作礪之材貢三品於荆
揚悉受洪爐之鑄被朱紫而登虎觀陋彼縱橫捭闔之談
佩青綢而列

螭坳勉希舟楫鹽梅之遇用是仰

金題於垂象爭抒握日之忱迎

玉輅於折津願獻凌雲之賦

戴勝降桑賦

以題爲韻

若乃星耀扶筐候催東采林端鳩喚乍忽雨而忽晴柳上
鶯啼每相當而相對時則

羽袞衣而薦鞠色染如新居靄月而條桑陰濃可愛翩嬌
鳥之倏來集柔枝而宛在借嘉名於織紅閨中定識形模
偕綺翼而頡頏隴畔如隨負戴非飲啄於芳田豈徊翔於
花徑睇牆陰之嫋嫋去或仍畱望車蓋之童童飛真不定
亦有相鮮翠羽帶紅雨以俱霏豈無載好清音聒黃公而
相應惟蘭館之將開考禽經而可證異嗉中之吐綬非有
譎於青綉殊頭上之敲冠竟似簪其華勝爰相度乎郊原
偶翩翩於鄰巷蠶妾遙望而已驚村娃熟觀而不覩同曉

攤之長翰曾字春鉏譬撥穀之先鳴慣催耕稼雅稱鵠鶴
別鷺鳥於澤虞禮戒籩筐傲情游於愚菴等朱來之貢瑞
幾於自遠而聞例元鳥之呈祥目以從空而降愛茲屢柘
陋彼榆枋智足微其擇木性偏倦於尋芳循歲序而不愆
宅自依於五畝與星精而作合章有取於七襄思借陰於
阿讎當暝風之近午偶呈身於沃若際春日之載陽醉豈
同鳩非爲辨之有甚行寧逐鵠皆知苞之繫桑況逢我
聖主星言稅夙駕之田膏澤徧

時巡之路劭農綠野勤東作之耘耔觀織青裙辨南中之
綠素飛連

芝蓋屢三眠而

篤念民依憇傍桑畦聽百箔而益敦本務方且野虞之命
頻申田畯之浴已屢旣迭載乎筐鉤亦交迎乎

鑾輶歌附枝則吏盡循良紀春扈而人諳掌故對文禽之
責首須黃筌乃倩以爲圖鬱美蔭之宜人稽汜勝而述之
爲賦

素心蘭賦

惟茲蘭之馥郁稟二氣之淳精抱寸心而自賞完太素而
能貞嗤几席之芬若陋汀洲之杜衡當隱谷而希知衆草
何妨爲伍迨循陔而薄采白華原與齊名易取斷金訝同

心之絕少騷歌紉佩洵比德以相成中固貴乎獨純一任
疎花而簡葉外仍可以爲綯猶然丹穎而紫莖爾其遺世
亭亭動人奕奕生於深林有於彼澤來海上之丰姿挺天
然之標格入楚謠而儻曲真成白雪之吟過漢殿而聞香
莫辨丹霞之迹豈有纖毫之滓韻彌覺其超超曾無一點
之通情更深於脉脉有元精以貫注相將數十步之芬芳
倘駢穗而摘來正可數二人之晨夕若乃出莆中而非碧
生桂郡而焉紅冰玉想其清迴露珠裏其沖融縞塵灑以
飛雨勁氣激以清風要無忝於蕙心又奚羨乎紛華之飾
孰與同其蘭臭祇自抒其清白之衷知獨立於蒼茫與湘

波而無極肯爭妍於青紫洗楚畹而一空思公子兮忘言
用推襟而送抱恐美人之遲暮羌蘊潔而懷忠爰有甫入
承明初登建禮鳴珂玉而趨墀綰銀黃而造陞貢精白以
孚誠萃潔芳於竟體對玉階之獨秀敢渝君子之姱修看
華省之分贊勉樹士夫之根柢行且操益堅其守樸正如
嚴握瑾於攻瑕俗庶轉於還淳無異聚懷瓊而飲醴攜爐
烟而細駐鑒明德之惟馨浴香水而流芳覺蓬心之盡洗
他如花名稱意竹號相思香啜綠淨之茗豔宜素馨之枝
非不移栽於闡坂亦嘗擢麗於滄池豈若玉受采而多奇
方驗情田之瑞草犀辟塵而不染始徵意蕊之瓊蕤吹氣

難勝衣纓拂而體痕旋復生香不斷顧盼動而光彩如遺
倩淡抹以偏工畧借益堅之墨畫訂神交而最愜休誨摩
詰之黃礮况夫敷藻翰林託根芳苑幸得地而滋榮喜逢
時而未晚同薦瑞於楚蕡並蒸祥於芝菌思斲雕而爲樸
寧忘面目於從來願抱質而摛文忍昧虛靈於自返所以
舉之而不空延齡詎因榮路之欣欣藉之而偏愛猗靡似
契朴誠之悃悃又何必溷渙美壞得預擁培則亦惟庾嶺
梅花方斯清遠

金粟牋賦

以金石絲竹匏土革木爲韻

紀武原之初地標文翫於故岑成海陬之側理勝江左之

澄心非木犀而恰似聞香傳同貝葉是金粟而居然有印
繙共祇林輕玉版之百番人能解玉鑿金經之一卷匝認
塗金爾其脆異縠麻勒逾縑帛奚爲熟而爲生或得寸而
得尺尋藏海於淨居之境一一堪摹截蟬池於抑縫之餘
輕輕試擘供編蒲於往日定攜從顧况之臺想礴竹於當
年知擣自譚仙之石若乃硬黃最舊空素偏奇每凝光而
特瑩仍帶字而多姿昔怯盧之造書未嘗逢此彼摩休之
無紙何不在茲偕玉屑之紛披黃如蒸粟任銀鉤之錯落
墨仿遊絲爰是購向嚴樓初於天祿詎因多而見珍祇以
少而彌蓄誰傳之於蠶繭只好一篇倘換之以雁頭難求

幾幅冠魚子烏田而獨出能令墨用如犀借松紋麥麴而俱陳更覺硯須以竹原夫古箋可嗜僞質難消拾遺聞於禾錄搜私語於樂郊欲寫之而爲圖煩陸晁之繡線將擬之而相稱費沈珪之對膠欣振藻

清時因而煥

宸章於翰簡問銷聲何代久矣伴梵琯於絃匏更有玉梁觀移瑤臺寺古法喜曾觀善權並覩凡刹瑟之分藏亦楮皮之可取非不逃佛腹之劫灰畱巔鏽之塵腐然而印來石篆幾存天冊之文畱鎮香林安得獨桑之鼓敢齊名於太白豈其後身偶託迹於仲瑛非曰吾士他如鳳尾龍鬚

鴉青鵠白劄溫羞蠲紙之輸江孔陋彩箋之襞愛他暈墨
所愁書少右軍造此明黃何必法非左伯所以斜應作草
開緘先比於卵膚滑更如藤底貢且兼於鮫革可知養蓉
粉而非妍借桂枝而多散蠟豈塗於槧牋蠹自辟於芸牘
效研經之杜預蜜香並重於文房希博物之張華麟角并
充於書籠要令藝苑增其禪悅價等懷金孰與鹽官補入
圖經工宣荆木

初日照露盤賦

以題爲韻

溯源建章之舊事參承露於清虛當金莖之時處值火鏡之
來徐馳羲轡而纔整擢仙盤以遠舒賜谷遞其光華本有

扣槃之似天衢澄其氣靄翻同冠珥之初固匪陽而不晞應少須乎昱晝况零露而未已亦有類於方諸爾其露盤之爲象也繹繹臺崇亭亭掌出傍雉堞而聳飛繞龍身而轡律抉界漠而可分蘊層霄而猶逸受泥枝之甘液旣珠綴而爭妍迎扶木之朝暾更璧聊而相匹未逢青女看擎來五色之雲豈有黃人恰捧上重輪之日若乃色辨滄涼氣清毛竅紀三輔之遊蹤敞九旻之登眺忽新曠以流輝兼宿露而煥曜雖成幃而成幄原不須玉屑之和乃如蓋而如孟茲適得銅盤之肖宜其頌傳子建知尙沿往蹟之夸遂令吟傍長安胥欲仰晨光之照時則金御處驛白商

司度秋沉碭而風清天沈寥而節素憶內傳之足徵想斯盤之新鑄餐來沆瀣鮮顛氣之清英遊或神仙續瑤池之嘉遇蓋上池著美必須被以上道之光而三趾呈祥因復炫以三危之露然且聳於雲表揭自林端露滲灘而滴乳日的爍而流丹綸雙闕之瓊麗夸一時之偉觀豈復知駕彩窮桑自入金天之邑凝暉洞牧常存衡岳之壇是則不竭之藏所以獨珍於堯甕而若匪彝之贈幾曾一鑒於殷盤方

今列景周渾灑津作澍慶

治暑之舒長樂甘膏之布濩揚之以漱清之光受之以竹

柏之樹陋漢皇之服食誰重尋於渭水之間嗤魏帝之效尤更踵建於華林之路然則費仙人之鉛尚或作歌何如步學士之花輒於焉擬賦

十八學士登瀛洲賦

以題爲韻

遡秦郎之多才繙唐賢之雅集直廬番宿而更休珍膳以時而並給人皆佐命帷帯謀而必叅士悉通經青紫俯而可拾慶虬髯之遭際官先備夫百僚翊鳳質以登庸位半充乎三揖府開天策事徵武德年初人在神洲時紀孟冬月十心以赤而能推膜惟金而是刮資載籍之討論費軍書之筆札此得人而全昌彼非據而相軋收羣力者居然

宅俊之備取一人焉等是殊尤之拔精搜羅於元鑒俊英
何足以當借品藻於永寧朱紫必因而察攀鱗附翼海中
已水擊三千炳耀連輝天上乃星羅十八爾其蘊粹扶輿
鍾靈光嶽或混迹於流離或騰聲於汗濁或曾影隋季之
簪纓或甫受晉陽之吐握厯五去而五就幾經身世之浮
湛因三沐而三薰愈顯人材之卓犖君欣入彀洵王國之
多植衆曰昇仙渺海山之一角蓋雖逢神武之主原不廢
夫詩書而以待非常之人豈專攻於文學故其分三六也
房杜擅王佐之才褚虞傳筆神之軌軍諮正色於披香曲
阜紹聞於闕里顏相時有諱臣之風姚思廉成續父之史

倉曹以行譜得名參軍以緻文爲技于志寧則輔導能殫
李元道則維持就理蓋文達答儒生之難獨出新奇陸德
明釋經典之文兼通宗旨遺賢歸洛下徵三筆於虞州記
室數河東得二雛於薛氏若蘇昂之僉人與高陽之僉士
又奚爲流閣相之丹青而且以辱燕公之贊美時則駕肩
而入聯袂而升許緩趨於禁籞偕儼直於觚棲具島溟之
體勢分樓閣之峻層筆陣掃千人儼颺飛而景附譚鋒傾
四坐看霞蔚而雲蒸倘更有十人定列入雲臺之隊況其
中四友又別開烟閣之登用是望之者目聳慕之者心傾
訝斯松喬之侶被以佺羨之名爭翹翔於璇館便彷彿於

東方先生集卷之二
玉京如蓬島岱輿之峙於北闕如方壺員嶠之臨於西城
如鳳節琅車之駢闐而絡繹如羽冠雲帔之瑳玉而璇琤
雖秦液駿娑不足方其妙麗卽集賢含象無以擬其恩榮
將芝採於龍耕竟欲和玉膏於美醞脫笙聞於鳳吹還疑
答石磬於浮瀛可知士皆起於湖海君肯遺夫巖陬奚築
臺而延納但側席之旁求吹石敷珍不獨耀於郢握吐珠
累斛何專玩於隋侯引而上者聯翩夔龍樂其有友從吾
遊乎汗漫鳳麟聚而爲洲盍此際之華簪博望通其賓客
贊他年之寶篠貞觀啓其謨謀方

今衢室詢周闢門俊籲喜珊瑚網之宏開矣

玉坡之翔步惟賢是寶誰不懷几席之珍名藝必庸舉可
奮烟霄之路

帝紜頓而延攬久已徧鶴版於巖阿仙境到而徘徊仍冀
綴蛾班於元圃橐筆而登虎觀遠陋蟲鳴鑑躍之徒紆綢
而列螭坳勉希鳳閣鸞臺之遇夫是以仰燕輒於暇景爭
抒獻曝之忱比鈴院於聞風願奏凌雲之賦

劍舟律賦卷上終

劍舟律賦卷下

秀水 沈叔埏 塤爲

小陽春賦

以日近木天花移葉省爲韻

爾其令主昴躔音吹亥律乘黑祝於上冬筮黃純於元吉
天關動而凌兢風氣肅而惄惄乃致懽情於春酒必當龍
龜之辰而迴勁序於陽和偏值虎星之出何來朗旭應緣
坐程子之風頗覺溫磨奚止愛趙家之日或炙背於晴軒
或伸懷於新醞開和煦之霽辰接芬葩之芳問信五紀之
均調躬三皇之世運被將黃禊家歌叔度之袴襦捧至朱
衣人樂子真之練緼梅南枝而欲放喜重逢萼綠之仙竹

上番而爭妍封不到蕭寒之郡所以華胥帝夢眇姑射之
偕遊能令治國羲暉訢蓬壺之最近既宜雨而宜晴復乍
寒而乍燠日知麗乎初芙蓉敢欺夫晚菊草誦紀大月之
名花蕊標小春之目寧忘廐鉢觀鍾艾於農收未要閑爐
佐燈檠於夜讀駐秋容而尚在天酉難老之顏娛晚景而
常新地敏恆春之木指景光之藹若隨民物之熙然化蛤
蜃以次第遷鴻雁而聯翩得非萍之藿靡生蒿麥之芊芊
雖浮漂而流逝水官執權於蒞坎况焚柴而柞木林衡有
事於戒田惟大小之攸殊春召我而忘其我固冬春之無
別日戴天而不知天乃若塲喧打穀板響連枷洵如墉而

如櫛亦滿筭而滿車樵唱增其邪許村歌益其嘔啞與喚
春歸聽寒江之弄笛誰催陽復待縵室之飛葭採橘柚於
洞庭釀作中山仙醴玩楓林之霜葉禊於二月鶯花於焉
行原野泛冰池慶百嘉之備含欣萬實之稔時荆吳饜其
糟蟹巴蜀沃其蹲鳴暢舍生之咸遂參斯理而不疑木以
水生元冥之德遞及元從亥起黃宮之氣潛滋此則春畱
有餘候无往而不復信乎陽盛則運道無隆而不移我

皇上總衆健而自彊嫌無陽而有作粹鄭孔以取精貫程
朱以知約牙籠蘸墨詠分候於地凍虹藏織几揮毫賡生
春於滌場隄擣第幽歌而入奏佇開姬蜡之儀聚元氣而

爲鑪遠陋陽春之脚然且勵

震脩於盈數月本稱良豈徒飲嘉澍於蟄蟲雨皆是藥用
是爭抒獻曝之忱彌切負暄之幸寒已辟於一丸符其服
其六丙不衣自暖同入坐之有超宗挾纊常溫譬拊巡之
逢楚郢情三餘而伊始肯輸同巷之功遲一線而未添敢
倣過驍之影嶺上自來春早猶思傳落月於詩筒宮中倘
賦曉寒尚擬擘衍波於書省

快雪時晴賦

以方珪圓璧作色揣稱爲韻

喜豐年之麤雪昭令節之時陽賦何竒於小謝書特妙於
大王茲休微之必合庶劇曠之相當數片鷺毛似遇龍鵠

之逍遙幾番鶴訝如逢被鶴之仙裝占日至以兆祥眺同
雲之四布遞晚來之佳霽映明月而一方其快也固等望
乎雲霓其時也洵無譽於雨夷初濂濂而擬狀旋杲杲而
吹堅乍六花以面畱俄五色而目迷雖有楚謠不抵銀鉤
之錯落將無勝亦珍玉版之分攜仰

奎畫於三希適覩瑤階瓊樹陋涿州之兩字空餘碎玉殘
珪爾乃覘方見霰已先重氛豁累靄捐雪炫晴而弄彩晴
帶雪而彌妍終消融而沾漑尚飄瞥而便娟問仙家以贈
佩之濱挂銅鉦而爛烺疑天上有撥鐙之手搓玉戲而翩
翻訝屋角之施金正不差於早晚欣田塍之種玉亦何問

乎方圓若夫琨玳亭亭浮浮奕奕凝爲五穀之精渙爲三春之澤昔曾映孫子之膾今儼在右軍之宅詠蓋深之鹽虎最難逢虎臥之真行誇銜耀之燭龍焉可少龍跳之筆畫展墨王之清景幾於家有隋珠墓隸絕於元冬徑欲人輕荆壁於是欣瞻南畝載卜西疇下以協課量之慶上以紓

宵旰之憂賞龍門之錢謝驪兔苑之枚鄒甫振簪裾睇日華之麗

雙闕纔飄衣領覩雲絮之攀層樓尋霽色於山陰尚或泛剡船而乘興煦寒暉於

日下何如縹羲札而怡侔是則契千載之秀規培大田之美稷時以和而始遭目因古而可拭藝精而奉爲圭章天定而循其楷則瑞機錦綺出王帖而如新玉燭珠囊紳汜書而罔忒對箋番於

秘殿三行東晉之書增景致於燕臺一片西山之色可知祥應候而益彰寶參蹤而更美芝吐穎而爭奇蘭揚猗而並綺尺但盈於庚辰丈曾袤於甲子非三農之稱快奚以駘臘雪之豐必九扈之及時庶可比廿霖之喜借祈年之尺牘殆逸少可以通神寫樂歲之娛遊雖相如莫能研揣况乎迭湊禎符偕來瑞應際天清而地寧綿日升而月恆

感六氣之均調臻三時之佳勝愛雪晴而送暎平添炙背
之黃綿儕霜凇而霏霽預備貧兒之飯饑嘉話頻傳蓬闌
惟連雲之麥隴相宜貞珉重煥譚池與八柱之蘭亭自稱
文心雕龍賦以言立文明自然之道爲韻

惟靈心之結撰出妙理之紛繁鳳九苞而振藻龍五采而
高騫推文章之作手攬雕鏤之營魂驚曼衍之瓊音祇是
思抽乙乙儼之而之夭矯非徒狀類蠅蠅是川標禪世之
辭帝歎崔駰之頌何妨借談天之口人誇鄭更之言若夫
管遠曾闡經修用汲任索隱而探幽須艱辛而苦跋迨彪
外而弸中方大含而細入書成繁露幾經夢裡懷蛟才可

接天能使聲聞啓蟄極風雲之變態天池奮而將遷涌波
浪於詞源海湧因之盡立斯其爲心也潛兮若蟠龍之藪
藪淳兮若應龍之蟠蟠欲刻雕於形象先收攝乎覩聞要
搜羅夫千古俄馳騁驚於八垠裏文治於垂裳足光黼黻佐
文思於輯瑞擅美元纏抽獨得之秘思恰是珠探驪領縱
獨扛之健筆也同鼎列龍文爰是行間采烈字裏文生炳
如縛繡和似璇瑩逾鳥闊而虎變勝春麗而鯨鏗經燕許
之鉅公固裁之而益煥奪班倕之巧匠且琢之而愈瑩詎
刻鵠之能方誰猶約畧奚雕蟲之可擬此最分明爾乃看
訝水翻譎疑泉出掀不竭之波瀾構非常之工緻旣夸日

而能奢洵厭心而靡媿擾如董父未必知獨運之神好是
葉公焉得窺此中之秘感重淵之浮石思有作之通靈遡
亘古之負圖驗行文之所自然而知希貴悟見少誰憐濟
巧心而自惑驚俗眼而難妍倘華實之莫辨卽遇合之無
緣士簡詩存因虞訥之識而毀彥和書在得隱侯之譽以
傳惟心之相孚所貴於適如其印況文之有色固出於不
知其然所以文呈萬狀心有寸知原不煩夫繩削實同類
於雕幾曰九方與千里真希代而冠時龍豈久藏裕文明
於天下豹雖暫隱蔚文彩於來茲躍津水而雙翔誰復識
同燠者跳天門而直上豈惟書賞羲之方今士盡懷珍人

爭摛藻名皆擅於文雄志各抒其素抱分宋艷與班香兼漢製而魏造澤躬開萬卷蘊雷雨之經綸報國獻千篇輝璧琮之藉繅本

心聲爲心畫猶然仰倬彼於爲章光文運於文昌莫不徵化成於

久道

鈞鼇賦

以一鈞連鼇合負而歸爲韻

假海客以譚奇微史皇之事逸尋游戲於鯤鵬等仙靈於
蟻垤稱龍伯而有國偏尊蹴鼇峯而所居盡失垂綸渤海
原殊象罔之探鼓枻蓬萊竟破閨疆之術蓋六鼇之載使

神山不止於三而獨蘭之授將寥天已分其二爾其齋之爲物也足已頻移首仍欲掉山輕蘊負之識釜竦魚遊之謂興何逞其太豪勇祇取於能剽既無大之非小藐海岱以恣其挾超更積少而爲多蔑鯨鯢而攻其擊漂五十犧而喧於千里無爲夸公子之鉤十五龍而迭爲三番不足當大人之鉤若夫勢甚翻海人誰訴天彼危身於貪餌此得意而忘筌但常鱗之迎吸矣巨介而乞憐金背徒穹快支竿之可掣紫瀾雖濶驚弱線之能牽龍鼉固肯爲梁豈能越而求代龍馬曾聞負策亦恐動而相連於時峙者將徙朴者莫逃狀尚存乎蠶蠶身已絆於睢尻沟斷之而可

安四極試挈之而不啻一毛頭有觸山詎若修眉之俱沒
掌曾擘華孰如隻手之能操詹何一學五年祇聞飽膾呂
望三千六百幾見乘鼈斯人也雲肆激昂天衢騰踏杯海
水而一泓芥須彌而全納吞雲夢而浴扶桑倚崆峒而叫
闇闔縹闊風之馬未遂翶翔握崑嶺之蛇差堪批拉惟數
峯之縹渺久載沈而載浮乃修竹之纏攜遂忽離而忽合
若乃出入隨流卷舒在手窮眺覽於混茫獨馳情於培塿
非紉之以絲繙寧棄之以楊柳知坐釣之有石何難仍丹
邱以爲臺恨獨釣而無徒或亦與鄧林而爲友謂忘機之
所致安能取而必盈信大力之如斯益騷趨而且負別有

逸情之彥縱志之思擬敲針於日月因結線於虹霓或銜
封題之版或求麻鐵之資客有何能聊託名於海岸才真
不世尚紓路於天池此則列子之寓言非馬原同於亡是
而若李生之飄泊猶龍豈掩其之而方

全宏開珊瑚式啓璇闕圖列雲臺之仗野空渭水之磯正
直咸遵乎周道才賢俱奮於

皇畿玉觀金臺紛花葩之燦爛方壺員嶠響鈴索而依稀
將無跨鯉之仙望賓門而欲造雖有釣鼈之客舍仕路以
焉歸

冰寒於水賦

以硯寒、金井水簷動玉壺冰爲韻

原夫冰始凝陰雪先集霰沴循序之畧同亦恃源而斯濟
水加一點看紹繚而成文冰出重淵訝玲瓏之一片濡而
已結直須呵取腐毫炙且益堅真似磨將鐵硯爾其冰之
爲狀也視之有耀索之無瘢或團欒而似鑑或宛轉而如
槃所用不窮滿大千之世界其來有自知莫二之波瀾致
水也以剛固自有冰之道滴水也爲凍而豈止水之寒若
乃凌人是掌幽頌曾吟旣夏頌而秋刷且達陽而助陰日
在北而日在西原與日光無與以風壯而以風出豈真風
力能任當幽谷之初藏美不殊於積玉溯清泉之始汎寒
有甚於爲金冰則外光水仍內景氣愈肅而少溫理由動

而之靜若非靈畜孰能言此地之寒猶是夏蟲難與語箇
中之冷有精誠而必感竟停滄海之波因閉塞而相成何
必瑤瑤之井其解也依然其合也若此問何去而何來知
或原而或委狐真善聽空往日之驚濤鼠亦能遊失向來
之清泚繩不貪而酌水瑩孤抱之如冰凜受命而飲冰鑒
臣心之似水性兼雪而俱厲威挾霜而倍嚴對溫泉而釋
熱投火井而消炎積乃礮礮千里驗河凌之威澌猶戛戛
一痕逗旭影之遲城灌水而難攻驢耳認楚之之壁柱垂
冰而若削龍牙尋父老之簷於是較量其寒推原於凍度
沙馬而猶僵出土牛而莫送池溫只暫費石氏之燉龍山

峙寧堅勞楊家之鍛鳳何須藥石偕黃冶而幻生惟有梅花先款冬而香動斯則冰擅其清水辭其滌此益見其有餘彼愈形其不足與齊統而比密勝一足之香荃經夏簟而曾陳起千人之肌粟寒已徧於天下從知瓶裏之冰潔更著於席前錯認盤中之玉蓋冰之於水也如醴與麴蘖如醴與醍醐必資而爲質非久而弗渝故嶺千年數拘彌之物產新泉一勺看姑射之肌膚何當溯其源頭徑探宿海誰與同其芳躅還指心壺况乎冰衡共仰冰鏡爰稱藉肅人之聲價嘘寒士之凌兢詠出琢冰千風雅之大匠成來翻水驗文章之一燈常臨淵而履冰願借方諸而挹冰

爲思源而飲水敢忘衣鉢於條冰

、雲上於天賦

以雲行雨施品物流形爲韻

皇上常覃敷夫解澤偶有會於需雲爰重闢水天之義乃特彰卦象之文天恰左旋固有時而在下雲惟班布蓋是水而必分理有出於本然豈昧羲經之手畫辭不可以強造奚拘程傳之言云原夫需之爲卦也次於蒙而有序反諸訟而違行須轉圜而少待養幼稚而相成天之高也其常而運必周乎其度水在上也其暫而勢若戾乎其情非激水而行象自有水哉之取祇麗天而動理不踰天一之生爾其外坎是乘內乾爲主雖雲之升霄實水之潤土天

自有其下濟原變易之無方雲不必其上騰俟崇朝而致
雨析鄭王之理蘊曾未究其精微沿徐陸之音譌徒自紛
其訓詁曷若驗天體之轉移知水流之渟至道家夸誇其
上清釋氏妄談夫忉利旣齊之於玉管三百度而上周於
天更測之以銅渾三千里而下屬於地則乾下非云易位
卽君子之終以謙亨而坎上豈曰屯膏正聖王之普於德
施孰玩易而加詳將觀天而致審况上上之辨聲儼需須
之示朕卦變而天不變尊卑非必易其形雲升而險可升
上下所由殊其品總運行而不息可觸悟於象占仍平易
而無奇姑未論其燕飲斯則水弱偏伸乾剛小屈象雖得

以名其名理猶然不物於物通六爻於川涉險或異於波濤借三畫而卦成天寧近於髡髡譬坤乾之交泰世獨處於已安擬水火之利貞功稍殊於既訖所以上下各窮其際陰陽隨處可求水統天而以爲經絡天包水而非有沉浮一氣之轉於洪鈞而弗遺親下如雲之合於膚寸而奚擇細流自虞喜因宣夜之家說各徇其奇異至葛洪釋渾天之論書且出於繆悠用是排衆言於螢燭揭隻字於日星因

法天而獲知天之解微

後聖莫闡前聖之經抉雲漢以爲章猶是

親訓夫玉燭粲璣衡之在筆不須手切夫銀丁就坎之爲水爲雲而悉瑩夫扣槃之惑徵天之可上可下而衆著於轉轂之形

拊本引綱以吏者民之本綱爲韻

規治術於法家得微言於寓意葉附本而斯搖目依綱而是寄惟立榦以相同與有條而罔異雖官司百爾原其收夫邱民而枋出一人固分勞於天吏譬風能偃草由來問庶草而無知如領可挈裘於以振襲裘而不墜懿夫聖人之御眾也有大本而必操舉宏綱而在抱雖未大而握之非難亦目繁而馭之以寡民至愚而難狎有不可使知之

吏非佞而惟良其與我共治者彼徒尋夫枝葉遂致滑本
實之先此善理乎絲縷肯稍任綱維之假匪爲叢而驅爵
奚臨淵而羨鱗旣不同於緣木亦焉比於垂綸根不傷而
乃固綱旣設而可循故大法而小廉帝治首嚴察吏且上
行而下效宸修固務安民本與末之必分拊之者非異任
綱與目之有辨引之者先吾身本以喻苞桑之固綱以喻
紩纏之維皇建極而作所聖循繩而在茲柄無容以旁落
權豈可以下移儼拔地而倚天信壞矣而偉矣繫千鈞於
一線任操之而縱之蓋必藉激揚乃小德而役大德而不
高端拱斯有爲而致無爲著不出乎發微邇自可以及遠

慎居上之挾持悟此中之關鍵先王凜之不敢康君子法之必自返誠兼總而條貫又何妨少弛其綱代一日而萬幾知所重能探其本擬樹人於封殖材有取於千霄比結綱於求賢位豈虛夫補袞方今

健微不息

恆驗有常遵蕩平之

皇路用澄敘乎官方吏以賢而久任民之質矣相忘仰純德之難名孰與窺原原而本本秉

淵衷之獨運何能越之紀而之綱斯則

天聖人之設施治已臻於從欲又豈吃公子之駕說理可

援以比方也哉

冬權賦

以冬權萬物時則垂訓爲韻

惟五權之必謹統六法以爲宗起雖殊於璧漢爲必肇乎
駢琮駘無差於一龠知有合於初鐘權本生衡恃物均之
遞衍準能正則隨方順以相從持心秤之不踰因平施而
稱物協歲功之已就正閉塞而成冬原夫權之爲用也終
而復始環而爲圜絲忽微而至著積綿大而不捐兩於兩
而均於鈞象四時而胥貫矩生繩而繩生準揆五則以俱
全所以卦配黃純旣陽萌而陰勝令行顓帝斯乘坎而執
權有如冬肇乎坤物成於艮斗漸北而中繩日極南而競

寸黃鐘律應原不爽乎黍銖緹室灰飛更靡愆於軌憲時
爲柄也宜致審於關石和鈞數以紀之詎或乖於億垓千
萬疇疇重而疇輕儼有起而有訖手上下而誰欺心平衡
而弗咈五六分其燕雀衡易處而適平金羽辨其鉤輿論
卓然而奚屈彙萬殊之一本用裒益夫羣生循五紀之如
環妙化裁於庶物於是權無旁落冬有專司同天繩與地
準別秋矩而春規黃宮考其萌芽比權輿於累黍元堂居
其左个徵權度於展儀解易有取異行固不嫌夫晚候興
民莫先經正又奚亟於先時故其爲權也或堅慤以固或
充滿以實有以助乎閉藏且以除乎苛慝權真有術寧漫

等於鴻毛冬已無陽豈遽忘其龍德理範圍而不過推寒暑以成功民日用而不知譬方圓之作則徒觀於小戴所纂不韋所遺正權概則春分攸屬平權衡則秋分是宜此蓋令有重申繫二分而互見而況治臻上理冠五政以先施與魏相之奏陰陽義堪共闡微劉安之解鴻烈言豈長垂方今

玉律常調

金儀廣運斟元化而咸遂其情劑太和而各如其分率大聖人倫之至矩以絜而可推利前民物曲之宜權合經而不紊彼入公之時則孰云不倚而不偏敷五福於

皇猷允矣是行而是訓

五經萃室賦

以天祿所儲珠聯璧合爲韻

惟相臺之塾刻遡鄂國之家傳治五經而最善藏萬卷而
莫先宅比春明宋氏能高饒直堂非世綵廖家敢亞新鏽
偏傍證以說文隸皆仿古音讀訂以韻畧籲亦從天珍重
遺編流傳故讀細書可置於巾箱陳拜無分乎牙軸雖爲
蠹簡倅黃卷於宣麻但少麟經共朱絲而繫轂便欲珍逾
越絕問楚相以同名誰能購自吳興訪魯公之于祿爾乃
璧豈完秦弓難得楚坊尚有其金陀集徒存乎玉楮知人
間之間寂問字無緣洵

天上之長留紳書有侶重新整姪似陳益地於仙宗大快
摩挲如聽鈞天於帝所移來縹帙湊入石渠一則猶山巒
使一則弃自

宸居高閣東懸獨有春秋經傳小臣持獻併將易禮詩書
聚紙上之清芬倦翁手澤流行間之古色

秘笈函儲爰是付之裝界彙於籤厨如瑞之合瑕如珠之
偕圖廿三本精刊經丹黃之幾編六百年舊物俾鉛槧以
重摹儼五緯之天文騰其鳳采分一楹之雲構
錫以驪珠領西清之劇蹟壓申秘之陳編

殿昭仁而接武

室慎儉而差肩曾滴露於蘭臺未餌子雲之目試吹烟於
藜閣還驚太乙之仙蓋經闕漢唐推宋刊而恰好且例傳
沿革附岳版以曾聯難乎其爲萃也勝列國之寶書臚

天家之金策三舍遜其校讎兩京無此典籍陋鴻都之車

輞蔡字爭觀添

鼈禁之書倉陸文盡釋許暫窺於

冊府不須遊詫瑤嬛况廣播於藝林便可家珍和璧此皆
久道垂成涓流悉納南弧徵

壽考之熾昌東壁蔚人文之騰踏緬岳侯之支邑昔曾紹
化綏之封行畢版於大都今復仰流通之匝校紅梨而有

藉庶幾辨魚豕於羣書編翠柳而咸資於焉彎龍文於六合

合

一樹百穫賦以百年之計莫如樹人爲體

原夫帝王之儲養人材也資國損而以寧敏地道而同獲亦是蓑而是穡非載芟而載柞觀外朝之槐棘可知卿尹之班殖有禮於松筠自收艾豐之益文章生於杞梓須遲之以丈尋人物辨其俊英洵拔之於千百如荆之杔栝如楚之楠楩松柏產於揚綱竹箭生於雲連高則楠桐固伐材於琴瑟細雖杞柳亦利用於柂棬豈憚豐尋之遙將求之於萬里旣成豫章之木必待之以七年孰勝梓梁之任

孰堪槐棗之資未飾之以文采先問之於工師奠棟宇之
觀豈得儕於凡木鬱雲霄之望何能迫以一時勤封殖於
甘棠儼勿翦而勿拜遡作人於棫樸曾薪之而槱之巨室
藉爲棟隆廣川需爲舟櫓樹之者在擇人穫之者卜數世
經冰霜而不剝乃益徵宏鉅之仔肩障天日而高擇庶可
其艱難之構締所以猶諸魏闢居然柱石之材當其掄自
鄧林早作巖廊之計其時也必瑛其盤根其溉也非注之
一勺得千章而分其蔭殊百穀而倍其穫由拱把而加之
長養孰肯戕以斧斤非擁腫而假以歲時自然申於矩矯
山生之而不測向榮各任其葱蘢天篤焉而必因有美詎

捐於廣莫茂對時之育嚴非種之鋤質不同於朽櫟姿豈
類於散樗落其實而取其材府若藏於不竭根之深者末
之遂器各適於有餘樹以材爲良猶無往而不給人以賢
爲寶豈自處於弗如方今一藝皆庸羣材咸聚恭謹已蔚
於朝陽鵠鳳爭翔於

皇路綱

上林之珍木四照舒葩榮絕淵之寒松三春感遇蓋并柯
其穗陋彼策府之祥而平露梢雲久列蓂階之樹用是教
清雲烏政穆睢麟位三揖而正己闢四門以來賓霖雨鹽
梅有濟時之輔弼翼爲明聽無糜祿之臣鄰此則

聖久而化成實可觀仁於長世豈非一樹而百穫所爲收效於官人也哉

煙雨樓賦以人傑地靈爲韻

五季遺蹤雙湖勝地當涼序之蕭森或韶光之明媚檻橫淨碧多因雨浥而爭奇戶挹空明每以烟凝而聳異嶧歷萬家之樹別浦生寒微茫數點之峯遙山沉翠惟此勝槩之清幽愈動豪吟之逸思爰有攜朋挈侶墨客騷人雙槩飛以共適一葦縱而知津雨沾蓬底之樽坐上觥籌交錯烟鎖湖心之舫沙頭釣伴紛綸玉宇增高疑結海邊之蜃氣金波薦爽湧將水殿之冰輪莫不鳴根兮鼓檝草藉兮

花茵相將溯馬場而溶漾尋漁激之音塵若其託迹隱淪
銷聲俊傑蟹舍獨眠蝸廬自結烟霏霏兮徑欲荒雨絲絲
兮門晝閉類流水桃花之客青箬綠蓑興鱸魚專菜之思
臥雲煮雪卸一奩之粧鏡邈遠隔乎塵氛堆千頃之琉璃
奚選勝乎巖穴是真攬體勢於超然抗佳遊而獨絕况乃
迓

時巡於鴛渚扈

清蹕於鶴汀接三千之馳道開十二之畫屏蘚護階而凝
碧簾排闥而送青拓窈窕之文牕曾邀

宸闈披紫盈之繡闥更襲芳馨耀華棟而虹垂不少橫汾

之制作灑墨池而龍起誰同觀海之情形宜乎花木爲之

獻媚川澤於以効靈猥摛詞於暇景慙淡藻於蒼冥

遯鴻鴈賦

以季秋之月鴻鴈來賓爲韻

遯社燕之旋歸徯征鴻於取次敝玉宇而摩霄踵金鸞而
接翅先來爲主如逢闌苑之禽後至作賓似遣蓬山之使
憶徊翔於峯際幾封猶帶遠書思迢遞於天涯一畫空傳
奇字每往還而不爽其期斯瞻望而無忘予季律中無射
神惟蓐收值盲風之荐至際零露之方流鷹已化而厲疾
鳥未寒而養羞漸達符易象之占卜王家之式燕遵渚述
風詩之旨期公孫之歸休所以聲斷商絃爭飛於目送琴

微之畫而且譜翻義甲畢集於手調箏柱之秋夏正爰考
秋令是容既類族而無異亦辨候而不差宛可久而可速
羌何早而何遲譬輶傳之聯翩洵無分於尉堠若星郵之
絡繹寧有間於驅馳豈北溟之徙鵬固得其時而奮矣非
西斷之振鷺乃有其序而循之故其爲遄也自榆柳之初
凋屆芳菲之竟歇微戾止之有儀雖沓來而不突隔繩河
而欲渡將乍有而乍無向皓魄而齊飛亦幾盈而幾闕謀
稽梁而非志頻煩羈士之臨風銜蘆荻而胡心徒悵邊人
之望月爾其睇天衢之不遠邇毛羽之將豐孰後來而居
上孰前導而爲雄嘯侶呼朋曾不溷鶴鵝之陣朝嘲夜咬

何事分鸞鳳之叢指鵠鶡以爲期祇任轉移於氣數暨朔
南而並訖敢憚行役於高穹奚啻先庚而整肅誰云是乙
而非鴻况乃乘化以歸與人無患嚇不受於腐鵠笑豈容
於斥鵠同聲引吭智非昧於三時片影重雲路弗睽於一
間借貰魚之義遂使會者不期輸馴雉之誠莫問來而何
晏寧客主之無分或致疑於旅屬方今休徵疊應著衆常
推兼利徧於萬物由庚洽於三才就光景之流連於以仰
帝車之默運驗物類之翔洽可以知王會之兼該固已薦
赤鴈於九筵歌與芝房而並作獻白翟於重譯圖開益地
而偕來是則雁已來而繼至鴻因遷而咸臻覩遺文於戴

記感寒信於蕭辰聽嘹唳於遙天想見爾時之茂對望飛鴻於絕微宛同異域之來賓又何止體物能工更旁徵於月令知時作則聊託興於風人也哉

劍舟律賦卷下終