

七
十
家
賦
鈔

賦鈔卷五

晉十一家二十二篇

向秀一篇 張華二篇 木華一篇 陸機

一篇 左思三篇 潘岳八篇 摯虞一篇

篇 郭璞一篇 孫綽一篇

何秀思舊賦并序文選

子期以嵇呂之誅危懼入洛返役作此悼嵇呂實白感也何義門云不容太露故爲辭止此晉人文尤不易及也

余與嵇康呂安居止接近其人竝有不羈之才然嵇志遠而疏晉書無呂心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁晉書無經其舊廬於時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹

笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好感音而嘆故作賦云

晉書
作日

將命適於遠京兮遂旋反而

晉書
作以

北徂濟黃河以汎舟兮

經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅踐二子

之遺跡兮歷窮巷之空廬歎黍離之慘周兮悲麥秀於殷

墟惟古昔以懷今兮

晉書
二字作追

徘徊以躊躇不代魏二

子其天枉乎當陳留之多經山陽之國其猶宗周旣滅追

湖敗亡倒吊麥秀黍離非無爲也曰懷今則所感不獨嵇

玄而棟宇存

晉書
作在而弗毀

兮形神逝其焉如昔李斯之受

罪兮歎黃犬而長吟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託

遭遇於領會兮遇人遇相交會也寄餘命於才陰聽鳴笛

之慷慨兮妙聲絕而復尋停

晉書
作停駕言其將邁兮

遂作歌

援翰而寫心

晉書
作以寫

張華鶴賦

并序晉書
其詞

華初未知名著鶴賦以自寄

兼中書郎雖處雲閣慨然有感作鵠鵠賦於文意爲合今晉書非也文選

鵠鵠小鳥也生於蒿萊之間長於籬藩之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不爲人用形微處卑物莫之害繁滋族類棄居西游翩翩然有以自樂也彼鶩鶩鵠鵠孔雀翡翠或凌赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天觜距足以自衛然皆負縕纓繳羽毛八貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾晉書不載

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鵠鵠之微禽兮晉書無二亦攝生而受氣育翩翾之陋體無元黃以自貴毛弗施於器用肉弗登於晉書作肉不登乎俎味鷹鶴過猶俄翼尚何懼於罝廚鶠督蒙籠是焉游集飛不飄颻翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒栖無所滯游

無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順
理與物無患伊茲禽之無知何_{晉書}
以賈害不飾表以招累靜守約_{作性}而不矜動因循以簡
易任自然以爲資無誘慕於世僞鵠鶴介其觜距鳩鷺軼
於雲際鵠雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳴與歸雁又
矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避
繳終爲戮於此世蒼鷹鷺而受繼鵠鶴惠_{晉書}_{作慧}而八籠屈
猛志以服養塊幽繫於九重變音聲以順旨思摧翮而爲
庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇
昔之從容海鳥鶴鶻避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈

萬品一區巨細舛錯種繁類殊鵠鶴巢於蚊睫大鵠彌於
_{晉書}
天隅將以上方不足而下比有餘昔天壤以_{晉書}_{作退}

觀吾又安知大小之所如

張華歸田賦

隨陰陽之開闔從時宜以倦舒冬奧處以城邑春游放於
田廬歸鄉廓之舊里託言靜以閒居育草木之藹蔚因地
勢之邱墟豐蔬果之林錯茂柔麻之紛敷用天道以取資
行藥物以爲娛時逍遙於洛濱聊相伴以縱意目白沙與
積礫翫衆卉之同異揚素波以濯足沂清瀾以蕩恩低徊
往留棲遲菴謁存神忽微游精城外藉纖草以爲茵援垂
陰以爲蓋瞻高鳥之凌風臨脩魚於清瀨眇萬物而遠觀
修自然之通會以退足於一壑故處否而忘泰

太華海賦文選○○

愈甯世云海非鋪陳可盡首尾突兀渾淪正其無盡之
藏翰林論以爲未成而然非妙解者

昔在帝堯臣唐之代天禍淳滴爲洞爲瘵洪濤澗汗萬里無際長波滔洶迤涎入裔於是平禹也乃鞭臨崖之阜陸決陂潢而相激啓龍門之峯嶺塞陵岱而斬鑿羣山旣略百川潛渫浹漭滌泞騰波趁勢江河旣導萬穴俱流掎拔五嶽竭涸九州灑滴滲淫薈蔚雲霧涓流浹瀼莫不來注於廓靈海長爲委輸其爲廣也其爲怪也宜其爲大也爾其爲狀也則乃浟湢漱澠灔浮天無岸渺茫沉瀆渺渺漫漫波如連山乍合乍散噬吸百川洗滌淮漢襄陵廣寫膠鬲浩汗若乃大明攢轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津影沙礪石蕩颺島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相疎澗瀆淪而瀠溟鬱勃迭而隆頽盤盪激而成窟涌沫潔而爲魁柄泊柏而迺鷗磊矧

訇而相逐驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼溼溼葩華
跋汎湧濶濶潛若乃霾噎潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿
不動猶尙呀呷餘波獨湧澎湃轟礮碨磊山壘爾其技岐
潭淵渤蕩成汜琨蠻隔夷迴五萬里若乃偏荒遠吉王命
急宣飛駿鼓楫汎海凌山於是候勁風揭百尺維長綃挂
帆席望濤遠決問然鳥逝鶴如驚鳴之失侶儻如六龍之
所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深虛誓愆
祓則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴像暫曉
而閃屍羣妖遘迂眇曠冶夷決帆擢橦股風起惡廓加靈
變惚恍幽暮氣似天霄駁雲布靄昱絕電百色妖露呵
燄掩鬱曠無度非勞相破激勢相湖崩雲屑雨滂滂汨
汨跣踔湛灑沸潰渝溢灌洩渭蕩雲沃日於是舟人漁
子徂南極東或肩沒於鼈龍之穴或挂罥於岑巔之峯或

擊擊浪浪於裸人之國或或汎汎悠悠於黑齒之邦或乃萍
流而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所
歷之近遠爾其爲大量也則南湊朱崖北灑天虛東演析
木西薄青徐經途灤溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱銀鱗
潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明珠將世之所敗
者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿
像其色鬟甄其形爾其水府之內極深之庭則有崇島巨
鰐崕峩孤亭孽洪波指太清竭碧石插百靈颺凱風而南
逝廣莫至而北征其垠則有天琛水怪蛟人之室瑕石葩
暉鱗甲異質若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺
蚌之節繁采揚華萬色隱鱗陽冰不治陰火潛然燒炭重
燔吹洞九泉朱漱綠煙曠眇蟬蜎珊瑚琥珀羣產接連車
渠馬瑙全積如山魚則橫海之鯨突抗孤游戛巖峩峩高

濡茹鱗甲吞龍舟。喻波則洪。迺跋吹勞則百川倒流。或
乃踰蹬窮波陸。死鹽田巨鱗插雲。暨鼠刺天顱骨成嶽。流
膏爲淵。若乃巖崿之隈。沙石之嶮。毛翼產鶻。剖卵成禽。鳬
雛離徙。鶴子淋漓。羣飛侷浴。戲廣浮深。翔霧運軒。洩洩淫
淫翻動。成雷擾。翰爲林。更相叫。嘯詭色。殊首若三光。旣
清天地。融朗不汎陽。侯乘蹻。絕往覲。安期於蓬萊。見喬山
之帝像。羣僊縹眇。餐玉清涯。履阜鄉之留鳥。被羽翮之穆
矯。翔天沼。戲窮溟。甄有形於無欲。永悠悠以長生。且其爲
器也。包乾之奧。括坤之區。惟神是宅。亦祇是虛。何奇不有。
何怪不儲。茫茫積流。含形內虛。曠哉坎德。卑以自居。宏往
納來。以宗以都。品物類生。何有何無。

陸機文賦并序

文選

余每觀才士之所作。竊有以得其用心。夫放言遺辭。良多

變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恆申意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙謂庶幾他日之可謂妙李善注末是至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云

佇中區以元覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛井落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈謫先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傷訢精驚人極心游萬仞其致也憊瞳曨而彌鮮物昭晰而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沈鬱恍悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥縷縷而墜曾雲之峻收

百世之闕。久採千載之遺韻。謝朝華於已披。啓夕秀於未拔。觀古今之須臾。撫四海於一瞬。然後選義按部。考箭就丸。抱景者咸叩懷響。者畢彈或因枝以振葉。或沿波而討源。或木隱以之顯。或求易而得難。或虎變而獸擾。或龍見而鳥瀾。或安帖而易施。或岨峿而不安聲。澄心以凝思。眇衆慮而爲言籠。天地於形內。挫萬物於筆端。始躑躅於燥吻。終流離於濡翰。理扶質以立榦。文垂條而結繁。信情貌之不差。故每變而在顙。思涉樂其必笑。方言哀而已歎。或操觚以率爾。或含豪而邈然。伊茲事之可樂。固聖賢之所欲。課虛無以責有。叩寂貞而求音。首函緜邈於尺素。吐湧沛乎寸心。言恢之而彌廣。思按之而愈深。播芳蕤之馥馥。發青條之森森。粲風飛而森晉。鬱雲起乎翰林。體有萬殊物無二量。紛紅揮霍形難爲狀。辭程才以效伎。意司契而爲。

近在有無而餽免當淺深而不讓雖離方而遯員期窮形而盡相故夫夸目者尙奢懶心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而濁亮碑披文以相質誅纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徵以閑雅說輝聰而謫詎雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尙巧其遺言也貢妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎鋗而難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會恆慄未以續顛謬元黃之秩敍故淟涊而不鮮或卽逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而意妨離之則雙美合之則兩傷考歟最於鏑銖定去留於豪芒苟銓衡之所裁固應當其必當或文繁理富而意不指適極無兩

致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效繢亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗千眼炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃閭合乎曩篇雖杼柚於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或若發穎豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能拂石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楓之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃玄而徵急故雖和而不悲或奔放以諧合

務嘈嘈而妖冶徒悅目而偶俗固高聲而曲下寤防露與
柔閒又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去澁闊大
羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固既雅而不豔
若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而
喻巧或理樸而辭輕或襲故而彌新或沿濶而更清或覽
之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投被歌者應
絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故亦非華說之所能精普
辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識前修之所
淑雖薄發於巧心或受歎於拙目彼瓊敷與玉藻若中原
之有菽同橐籥之罔窮與天地乎竝育雖紛藹於此世嗟
不盈於予掬惠挈瓶之屢空病昌言之難屬故蹠蹠於短
韻故庸音以足曲恆遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵
於叩缶願取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可

過去不可止藏。若景滅行猶響起，方天機之駿利。夫何紛而不理，思風發於胸臆？言泉流於唇齒，紛葳蕤以駁遷？唯豪素之所擬，文微徵以溢目；音泠泠而盈耳。及其六情底滯，志往神留。兀若枯木，豁若涸流。攬營魂以探曠，頓精爽於自求。理翳窮而愈伏，思乙乙其若抽。是以或竭情而多悔，或率意而寡尤。雖茲物之在我，非余力之所勸。故時撫空懷而自惋，吾未識夫開塞之所由。伊茲文之爲用，固衆理之所因。恢萬里而無闇，通億載而爲津。俯貽則於來葉，仰觀象乎古人。濟文武於將墜，宣風聲於不泯。塗無遠而不彌，理無微而弗綸。配霑潤於雲雨，象變化乎鬼神。被金石而德廣，流管絃而日新。

陸機歎逝賦

并序文選

昔每聞長老追計平生，同時親故或凋落已盡，或僅有存

者余年方四十而懿親殞屬七多存寡晚交密友亦不半在或所曾共游一塗同宴一室十年之外索然已盡以是思哀哀可知矣乃作賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空以駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晚晚其將及對瓊藥之無徵恨朝霞之難挹望湯谷以企予惜此景之屢戢悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而爲世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故世所共賞愚鴻不喜此調野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條恆雖盡而弗寤雖不寤其可悲心惆焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長痛靈根之夙隕怨具爾之多喪悼堂構之墮瘁慙城闕之邱荒親彌懿其已逝交何戚而不忘客余今之方殆何視天

之茫茫傷懷懷其多念戚貌瘁而勘歎幽情發而成緒滯
思叩而興端慘此世之無樂詠在昔而爲言居充堂而衍
牢行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘或冥邈
而旣盡或寥廓而僅半信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙歇苟
性命之弗殊豈同波而異濶瞻前軌之旣覆知此路之良
難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情而寡方怨感目
之多顏諒多顏之感目神何適而獲怡尋平生於響像覽
前物而懷之步寒林以淒惻覩春翹而有思觸萬類以生
悲歎同節而異時年彌往而念廣塗薄暮而意迷親落落
而日稀友靡靡而愈索願舊要於遺存得十一於千百樂
墮心其如忘哀緣情而來宅託末契於後生余將老而爲
客然後弭節安懷然後二字不順妙思天造精浮神淪忽在世表
寤大暮之同寐何矜晚以怨早指彼日之方除豈茲情之

足攬感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何
云平識道將頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累於未
述聊優游以娛老

陸雲歲暮賦

余祇役京邑載離永久永甯二年春忝寵北郡其夏又轉
大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏苒六年惟姑與姊仍
見背棄銜痛萬里哀思傷毒而日月逝速歲聿云暮感萬
物之既改瞻天地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羨飛轡之遠御兮騰
六龍於天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節於
短兮振修策於長夜運悠忽其既周兮歲冉冉而告暮
變棘心之柔風兮滋豐草之湛露元晦邈以峻服兮黃裳
皓而振素於是顥頑御時元冥統官天廟既底日月貞觀

論重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒日回天以滅景兮颺衝
淵而無闌堅冰涸於川底兮白雪隕於雲端普區宇之瘁
景兮頽萬物之衰顏時凜戾其可非兮氣蕭索以傷心淒
風愴其鳴係兮荷學記_{無此字}落葉翻而灑林默藏邱而絕迹兮

鳥攀木而栖音山振枯於曾嶺兮人懷慘於重襟寒與暑
其代謝兮年冉冉其將老豐顏嗟而朝榮兮元髮粲其夕
皓感方華之志學兮悲時暮而難考遠圖逝而辭懷兮密
思集而盈抱羨厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨盛來之
苦晏兮悲哀至之常蚤指晞露而抹心兮術死生於靡草
蒙時來之嘉運兮游上京而凱人委棄輶於紫宮兮剖金
虎而底邑憑台光之發暉兮荷寵靈而來集望故疇之迴
遼兮泝南風而穠泣長歎息而永懷兮感逝物而傷悲哀
年歲之攸往兮伊行人之思歸結隆恩於朝日兮綏永念

於汜暉表寸陰而貞吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久永
兮何歸途之茫茫遵渚兮晒川攸逝兮江湘處孝敬於神
邱兮結祇慕於惟桑瞻山川而物存兮思六親而人亡問
仁姑而背世兮及伯姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絕景
於遺堂悲山林之杳藹兮痛華構之邱荒靖深情以遐慕
兮思纏綿而懷楚涕垂頤以交瀆兮哀凌心而洞駭神尋
路而寤逝兮形壘蹙平其所心悠悠其若懸兮音旣絕而
復舉悲人生之有終兮何天造而罔極仰悲谷之方中兮
顧懸車而日是仄百年迅於分噬兮千歲疾於一息詠大椿
之萬祀兮同蟬此於未識淺難停而易逝兮情艱多而泰
寡年有來而棄子兮時無算而非我祇生心於日順兮雖
呼翕其難假攝貳生於逆旅兮欲淹留其焉可彼鑒寐之
有時兮亦始卒之固然舒遠懷於千載兮悵同感平牛山

鑒通人之炯戒兮懼晏平之達言啓貞心以自責兮覽遺
籍而問道亮爽鳩之既徂兮故營邱之有紹在吾俗之陋
心兮豈取樂於東表苟長生而自得兮將奚待而有天考
大德於天地兮知斯言之益矯

左思三都賦

并序文選

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則班固
曰賦者古詩之流也先王采焉以觀土風見綠竹猗猗則
知衛地淇澳之產見在其板屋則知秦野西戎之宅故能
居然而辨八方然相如賦上林而引蘆橘夏熟揚雄賦甘
泉而陳玉樹青蔥班固賦西都而歎以出比目張衡賦西
京而述以游海若假稱珍怪以爲潤色若斯之類匪啻於
茲考之果木則生非其壤核之神物則出非其所於辭則
易爲藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用侈

言無驗雖麗非經而論者莫不詆訐其研精作者太氏舉爲憲章積習生常有自來矣余旣思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸草木則驗之方志風謡歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊何則發言爲詩者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讀事者宜本其實匪本匪實覽者奚信且夫任士作貢虞書所著辨物居方周易所慎聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

蜀都賦

蜀都純用子雲賦只將彼賦比看便見今古之殊

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月爲網地以四海爲紀九土星分萬國錯峙崕崙有帝皇之宅河洛爲王者之里吾子豈亦曾聞蜀都之事與請爲左右揚推

而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關以爲門包玉壘而爲宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藪焉於前則蹣跚健壯枕輶交趾經途所五五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛解石吐雲鬱蒼蒼以翠微崛巍以峨峨于青霄而秀出舒丹氣而爲霞龍池澗漫瀆瀆其隈漏江伏流瀆其阿汨若湯谷之揚濤沛若濛汜之涌波於是乎邛竹綠嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋常睡睡以猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雉猩猿夜啼金馬騁光而絕景碧雞儻忽而曜儀火井沉熒於幽泉高燭飛煽於天垂其間則有琥珀丹青江珠琅英金沙銀燙符彩彪炳暉麗灼爍於後則却背華容北指崑崙緣以劖閣阻以石門流漢湯湯驚

浪雷奔望之天迴卽之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟
螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於穀谷其樹則有木
蘭棲桂杞櫟椅桐櫻枋櫟從梗梢幽藹於谷底松柏蒼鬱
於山峯擢修幹竦長條肩飛雲拂輕胥羲和假道於峻岐
陽烏迴翼乎高標巢居棲翔聿兼鄧林穴宅奇獸巢宿異
禽熊羆咆其陽鶠鷗鳩其陰猿狖騰希而競捷虎豹長嘯
而永吟於東則左縣巴中百僚所充外負銅梁於宕渠內
禹要害於晉腴其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝焚以藉圃
瀆以鹽池蟠輾山棲龍龜水處潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而
興雨丹沙施鐵出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道
赤斧服而不朽若乃剛悍生其方風謠尙其武奮之則賓
旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉躋容世於樂府於西則右
挾岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章峒野草昧林麓黝

僑父譜所植躋鵠所伏百藥灌叢寒卉冬釀異類繁夥於
何不育其中則有青珠黃環碧筈芒消或豐綠荑或蕃丹
椒蘂蕪布濩於中阿風連延蔓於蘭皋紅葩紫飾柯葉漸
苞敷榮蔥繁落英飄飄神農是嘗盧節是料芳追氣邪味
蠲癘清其封域之內則有原陽墳衍通望彌博演以潛沫
浸以縣維溝洫脈散疆里綺錯黍稷油油梗稻莫莫指渠
口以爲雲門灑滌池而爲洼澤雖星畢之湧沱尙未齊其
膏液爾乃邑居隱賑夾江傍山棟宇相望桑梓接連家有
鹽泉之井戶有橘柚之園其園則有林檎枇杷橙橘椑椑
榦桃函列梅李羅生百果甲宇異色同榮朱櫻春孰素柰
夏成若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤橿栗
罅發蒲陶亂潰石榴競裂甘至自零芬芳酷烈其園則有
蒟蒻茱萸瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蘆陰數日往菲微月來

扶疏任土所麗衆獻而儲其沃瀝則有攢蔥叢蒲綠菱紅蓮雜以蘿藻糅以蘋蓼綴莖棍棍裏葉蓁蓁實時味王公羞焉其中則有鴻儒鵠侶振鷺鶴鵠晨鳧旦至候鴈衝蘆木落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢吭清渠其深則有白龍命鼈元獮上祭鱠鮒鱠鯀鰐鯀差鱗次色錦質報章躍濤戲獮中流相忘於是乎金城石郭兼市中區既麗且崇實號成都闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於夾岸擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗而瞰江內則議殿爵堂武義虎威宣化之闔崇禮之闔華闔雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉外則軌躅八達里閈對出比屋連甍千廡萬屋六門作室亦有匪葛匪姜疇能是恤亞以少城接乎其西甫塵所會萬商甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤亞以少城接乎其西甫塵所會萬商

之源列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人士女
袴服靚粧賈貿瑞鬢舛錯縱橫異物崛詭奇於八方布有
樟華麵有桃榔功杖傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺
之鄉輿輩雜沓冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾誼譁鼎拂
則嗟昧宇宙囂塵張天則埃壘曜靈闔闔之裏伎巧之家
百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比簡羸金
所過侈侈隆富卓勳均名公擅山川貨殖私庭藏璫巨萬
紙搥兼呈亦以財雄翕習邊城三蜀之豪時來時往養交
都邑結儕附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎歸從百兩
若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍
中坐肴擣四陳觴以清醻鮮以榮鱗羽爵既競絲竹乃發
巴姬彈弦漢女擊節起西音於促柱歌江上之鶯厲紆長
袖而屢舞翩躚以裔裔合樽促席引滿相罰樂飲今夕

一醉累月若夫王孫之屬郤公之倫從禽於外巷無居人並乘驥子俱服魚文元黃異校結駟續紛西蹤金隄東越玉津湖別期晦匪日匪旬蹠蹈蒙龍涉蹠寥廓鷹犬條肺鬚羅絡慕毛羣陸離羽族紛泊翕響揮霍中網林薄屠麋翦旄塵帶文蛇跨彫虎志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之嶧嶧蹠五帆之塞澑乾食鐵之獸射喙毒之鹿晶注云富爲角
晶於夔草彈言鳥於森木拔象齒戾犀角鳥鍛翻獸廢足殆而竭來相與第如濱池集於江州試水客艤輕舟娉江斐與神游罋翡翠釣鯉鮒下高鵠出潛蚪吹洞簫發櫂謳感鱣魚動陽侯騰波沸涌珠貝汎浮若雲漢含星而光耀洪流將饗獠者張弓幕會平原酌清酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟聞聞若風流雨散漫乎數百里之間斯蓋宅土之所安樂

觀聽之所踴躍也焉獨三川爲世朝市若乃卓犖奇謫倜
儻罔已一經神怪一緝人理遠則岷山之精上爲井絡天
帝運期而會昌景福肸蠁而興作碧出萇宏之血鳥生杜
宇之魄妄變化而非常晦見偉於疇昔近則江漢炳靈世
載其英蔚若相如觸若君平王褒韓嗤而秀發揚雄含章
而挺生幽思綯道德摛藻掞天庭考四海而爲雋當中葉
而擅名是故游談者以爲譽造作者以爲程也至乎臨谷
爲塞因山爲障峻岨勝埒長城豁險石若巨防一人守隘
萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之
天下孰尙故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

吳都賦

何義門曰此篇似擬上林而尤爲寡要

東吳王孫贊然而咍曰夫上圖景宿辨於天文者也下判

物土析於地理者也古先帝代曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子言蜀都之富畧同之有珥其區域美其林藪矜巴漢之阻則以爲襲險之右徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九離讎而算固亦曲士之所歎也旁魄而論都抑非大人之壯觀也何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃器亂之邱墟顛覆之軌轍安可以儷王公而著風烈也翫其磧礧而不窺玉淵者未知驩龍之所蟠也冒其弊邑而不視上邦者未知英雄之所躡也子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫蹕於千乘若率土而論都則非列國之所敵望也故其

經略上當星紀拓土畫疆卓犖兼并包指于越跨躡蠻荆
婺女寄其曜翼軫寓其精指衡岳以鎮野目龍川而帶洞
爾其山澤則崑崙嶺嶃岷嶧漢麓嶃嶃瀟灑澗澗森漫或
涌川而開瀆或吞江而納漢砤砤砤砤砤砤砤砤砤砤砤砤
數州之間灌注乎天下之半百川派別歸海而會控清泓
獨混濤并瀨滇薄沸騰寂寥長邁溟焉洶洶隱焉磴磴出
乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中林包湯谷之湧
沛潮波汨起迴復萬里歛霧遙淳雲蒸昏昧剖澄淵深湧
溶沈滯莫測其深莫究其廣儼若溟漠而無涯忽有流而爲
長壤異之所叢育鱗甲之所集往於是乎長鯨吞航修鯢
吐浪躍龍騰蛇鮀鱠琵琶王鮒鱗鮈鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒
龜鼈鯖鰐涌泳乎其中葺鱗餽甲詭類舛錯泝洄順流喫
嘴沈浮鳥則鷗鷓鴣鷗鷗鷗鷗鷗鷗鷗鷗鷗鷗鷗

鵠鶴鷗鵝鶴鵠鶴鷗鵠鵠氾濫乎其上湛淡羽儀隨波
參差理翮整翰容與自龍形咏蔓藻刷盪漪瀾魚鳥聲吼
萬物蠢生芒芒蹶蹶恍因奄歛神化翕忽函辟音明窮性
極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼈頭頸首冠靈山
大鵬續翻翼若垂天振盪注流雷并重淵殷動宇宙胡可
勝原島嶼縣遙洲渚馮隆曠瞻迢遞遐眺冥蒙珍怪麗奇
隙充徑路絕風雲通洪濶屈盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷
棻珊瑚幽茂而玲瓏增岡重阻列眞之宇玉堂對靈石室
相距藹藹翠幄嫋嫋素女江妻於是往來海童於是夏語
斯實神妙之響象嗟難得而配縷爾乃地執塊壘卉木拔
蔓遭數爲圃值林爲苑異芬蘊夏避冬精方志所辨中
州所產草則藿蘿豆蔻薑蕷彙非一江離之屬海苔之類綸
組紫絳食葛香茅石帆水公東風扶留布渡皋澤蟬聯陵

邱夤綠山岳之岊羣歷江海之流杌自帶衡朱蕤鬱兮茂
其宿莽木則楓柙橡章枅櫚枸根絲杔純櫨文櫟梢樞平
仲君遷松梓古度楠櫚之木相思之樹宗生高岡族茂幽
阜擢本于尋垂蔭萬畝攢柯望莖重葩掩葉輪囷叫蟠蟠
蟠鱗接榮色雜糅繆縛繡宵露電對旭日曉暉與風威
颺颺嗣颺颺鳴條律暢飛音響亮益象琴筑并奏笙竽俱
唱其上則猿父哀吟獮子長嘯欬闕裸然騰趨飛超爭接
縣垂競游遠枝驚透渺亂牢落葦散其下則有羆羊麝狼
狹狹羆象烏菟之族犀兕之黨鉤爪鋸牙自成鋒穎精若
耀星聲若震霆名載於山經形鏤於夏鼎其竹則簀簷箖
箖桂箭羽筒袖梧有蔓蘿勞有叢芭筍抽節往往榮結綠
葉翠莖冒霜停雪襦蘊森翠蔚茸蒲瑟瑟檀樂蟬蜎蜎玉潤碧

鮮梢雲無以喻嶮谷弗能連鬱蒼食其實鵠雛擾其間其
果則丹橘餘甘荔枝之林檳榔無柯榔葉無陰龍眼橄欖
櫟榴禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽素華斐丹秀芳
臨青壁系紫房鷗鵝南翥而申留孔雀綺羽以翱翔山雞
歸飛而來棲翡翠列巢以重行其琛賜則琨瑤之阜銅錯
之琅火齊之寶駭雜之珍楨丹明璣金華銀樸紫貝流黃
縹碧素玉隱暉歲累鑿雜插幽屏精曜潛頰若陟山谷倚岸
爲之不枯林木爲之潤蹠隋侯於是鄙其夜光宋王於是
傾其結緣其荒陬謫詭則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鱣若
拭浮石若枰雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉
室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠開比丘以向日齊南冥
於幽都其四野則畛畝無數膏腴兼倍原隰殊品窊隆異
等象耕鳥耘此之自與獨秀菰穂於是乎在煮海爲鹽採

山鑄錢國稅再就之稻鄉貢八蠶之縣徒觀其郊遂之內
與都邑之綱紀霸王之所根柢開國之所基趾郢郭周匝
重城結隅通門二八水道陸衢所以經始用累于祀憲紫
宮以營至廓廣庭之漫漫寒暑隔闊於邃宇虹蜺回帶於
雲館所以跨跱煥炳萬里也造姑蘇之高臺臨四遠而特
建帶朝夕之濱池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓊寶溢
目觀海陵之倉則紅粟流行起寢廟於武昌作離宮於建
業闢閨閣之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楣
而捷獮崇臨海之崔巍飾赤鳥之暉暉東西膠葛南北崕
嶸房櫓對櫨連閣相經閭闈謫詭異出奇名左稱營南右
號臨砌彤縵鏤棗青瑣丹楹圖以雲氣畫以僊靈雖茲宅
之夸麗曾未足以少甯思比屋於傾官畢結瑤而構瓊高
閨有閑洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐瓦以綠

水元蔭耽耽青流亹亹列寺七里依棟陽路市營櫛比解署幕布橫塘查下邑屋隆夸長于延屬飛甍舛瓦其居則高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡內設冠蓋雲蔭闔闔闢噎其鄰則有任俠之靡輕訥之客繙交翩翩賓從奕奕出躡珠履動以于百里謹巷飲飛觴舉白翹闊扛鼎拏射壺博鄱陽舉酒而作於是樂只衍而歡飫無匱都輦殷而四輿來暨水浮陸行方舟結駟喝櫂轉轂昧旦永日開市朝而普納橫闔闔而流溢混晶物而同塵并鄙鄙而爲一士女佇貽商賈駢坐綺衣綺服雜沓從萃輕輿按轡以經隧樓船舉帆而過肆果布輜湊而常然致遠流離與珂珮雜販紛糾器用萬端金鑑磊何珠珥闢于桃笙象簾韞於筒中蕉葛升越弱於羅紈纏青織緋交貿相競

誼譁哩呷芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汪虛深而
中遠泥濘富中之毗貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其
區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉鎮趨材悍壯此焉
比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鯀苗
扶揄屬鏤藏鏦於人去戚自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容
蓄用器械兼儲吳鉤越棘純鉋淮盧戎車盈於石城戈船
掩平江湖露往霜來日月其除草木節解鳥獸膾膚觀鷹
隼誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵乎且區
烏許狼羈夫南西屠儕耳黑齒之酋金鄰象郡之渠羈駁
蠶裔鞍譽警捷先驅前塗能騎騁路指南司方出車檻檻
被練鎔鎔吳王乃巾玉輅輶驕驕旂魚須常重光攝烏號
佩干將尹旄揚鞬雄戟耀芒貝胄象弭纖文鳥章六軍徇
服四騏龍驤峭格周施墨尉普張羃翠瑣結冕蹠連綱陸

以九疑禦以沅湘轄軒寥擾駿騎煥煌祖楊徒搏距投石之鄙猿臂解腸狂趨猶縱虜隣鷗視趨羣蹠若離若合者相與騰躍平莽買之野干鹵父挺陽夷勃盧之旅長殺短兵直裹馳騁假佻全竝銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪乎昧莫之峒钲鼓疊山火烈嫖林飛燭浮煙載霞載陰茲搘雷破崩巒弛岑鳥不擇木獸不擇音賦叱鬪頽麋麇驀六駭追飛生彈鸞鵠射猱挺白雉落黑鳩零陵絕嶺唯聿越嶺險蹤踰竹柏猶猱杞樹封豨蕘神螭掩剛鍛潤霜刃染於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜距爲刀鋸毛羣以齒角爲矛鋏皆體著而應卒所以挂扢而爲創瘡衝踔而斷筋骨莫不劙斃挫芒拉捭摧藏雖有石林之岩崿請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足而趾之顧覆巢居剖

破窟宅仙攀鵠鶴俯蹴豺狼却訓熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就擒鷹鴟笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎狃中忘其所以啖陽失其所以去就魂褫氣憊而自踢蹶者應弦而飲羽形價景僵者累積而增益雜襲錯繆傾藪薄倒崕岫岩穴無妍縱翳蒼無屬鶴思假道於豐隆披重霄而高狩罿鳥兔於日月窮飛走之棲宿解淵闊岡岵童眉眾不滿效獲衆迴覩平行邪睨觀漁平三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而旣同宏舸連舳互艦接艤飛雲蓋海制非常模鑿華樓而島跱時髡鬚於方壺比鶴首而有裕邁餘皇於往初張紐幃構流蘇開軒幌鏡水區搞工穢師選自閩禹習御長風狎鼯靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾櫂詎唱簫箏鳴洪流響笛龠驚弋磻放稽鷗鷗虞機發留鵠鵠鉤餌縱橫網罟接

緒術兼詹公巧傾任父筌鮦鰐鱠鯈鯉罩兩鯈翼鷄鯛乘
譽。鼴鼴同鼠共羅沈虎潛鹿罿僊束徽鯉輩中於羣犧。
攬。捨。巢。出。而。相。屬。雖。復。臨。何。而。釣。鯉。無。異。射。鮒。於。井。谷。結。
輕。舟。而。競。逐。迎。湖。水。而。振。緝。想。浮。實。之。復。形。訪。靈。變。於。鯁。
人。精。衛。銜。石。而。遇。繖。文。鯈。夜。飛。而。觸。綸。北。山。亡。其。翔。翼。西。
海。失。其。游。鱗。雕。題。之。土。鏤。身。之。卒。比。飾。虬。龍。蛟。螭。與。對。簡。
其。華。質。則。嵐。費。錦。繢。料。其。虓。勇。則。鵬。悍。狼。戾。相。與。昧。潛。險。
搜。瓊。奇。摸。瑋。珥。捫。觜。蟠。剖。巨。蚌。於。回。淵。濯。明。月。於。漣。倚。畢。
天。下。之。至。異。訖。無。索。而。不。臻。谿。壑。爲。之。一。鑿。川。瀆。爲。之。中。
貧。陋。澹。臺。之。見。謀。聊。襲。海。而。徇。珍。載。漢。女。於。後。舟。追。晉。賈。
而。同。塵。汨。乘。流。以。砰。宕。翼。颺。風。之。颶。颶。直。衝。濤。而。上。懶。常。
沛。沛。以。悠。悠。汔。可。休。而。凱。歸。揖。天。吳。與。陽。侯。指。包。山。而。爲。
期。集。洞。庭。而。淹。留。數。軍。貫。乎。桂。林。之。苑。饗。戎。旅。乎。落。星。之。

樓置酒若淮泗積肴若山邱飛輕軒而酌綠醞方雙轡而
賦珍羞飲烽起釀鼓震士遺倦衆懷欣幸乎館娃之宮張
樂而娛羣臣羅石與絲竹若鈞天之下陳發東歌操南音
允陽阿詠歛任荆鑿楚舞吳渝越吟翕習容裔靡靡愔愔
若此者與夫唱和之隆響動鐘鼓之鏗弦有殷抵頽於前
曲度難勝皆與謠俗什協律呂相應其奏樂也則木石潤
色其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或喻緣水而
采菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升酣湑半八音并
歡情留良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西
日而再中齊旣往之精誠昔者夏后氏朝羣臣於茲土而
執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則
春秋之際要盟之主闔閭伸其威夫差窮其武內果伍員
之謀外聘孫子之奇勝強楚於柏舉棲勁越於會稽闢溝

平商魯爭長於黃池徒以江湖喰陂物產殷充繞雷未足
言其固鄭白未足語其豐土有陷堅之銳俗有節概之風
睡賦則挺劍暗嗚則響弓擁之者龍騰據之者虎視麾城
若振槁舉旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百
疊而富強相繼樂渭衍其方域列僂集其土地桂父練形
而易色赤須蟬蛻而附麗中夏比焉畢世而罕見丹青圖
其珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山
阿翫其奇麗也剖判庶士商推萬俗國有鬱軼而顯敞邦
有湫阨而跨躅伊茲都之函宏傾神州而輶牘仰南斗以
斟酌兼二儀之優渥繇此而揆之西蜀之於東吳大小之
相絕也亦猶棘林螢耀而與夫檮木龍燭也否泰之相背
也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論互
細同年而議豐確乎暨其幽遐獨處寥廓間與耳目之所

不該足趾之所不蹈倜儻之極異詭譎之殊事藏理於終古而未窮於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

魏都賦

魏國先生有眸其容乃盱衡而諾曰昇平交益之士蓋音有楚夏者士風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊爲吾子復覩德音以釋一二客競於辯囿者也夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而爲江海結而爲山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵阻蠻隔夷峻危之竅也蠻陬夷落譯導而通鳥獸之氓也正位居體者以中夏爲喉不以邊陲爲襟也長世字氓者以道德爲藩不以襲險爲屏也而子大夫之賢者尙弗曾庶翼等威附麗皇極

思栗正朔樂率貢職而徒務於詭隨匪人宴安於絕域榮
其文身驕其險棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華離
以矜然假倨彊而攘臂非醇粹之方壯謀踏駁於王義孰
愈尋靡萍於中達造沐猴於棘刺劙閣雖僚憑之者蹶非
所以深根固蒂也洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國
也彼桑榆之末光踰長庚之初輝況河冀之爽垲與江介
之湫淵故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖六
合之樞機於時運距陽九漢綱絕維姦回內蠶兵經紫微
翼翼京室耽耽帝宇巢焚原燎變爲烟燼故荆棘旅庭也
殷殷壤內繩繩八區鋒鏑縱橫化爲戰場故麋鹿寓城也
伊洛襟曠嶠函荒蕪臨菑牢落鄖郢邱墟而是有魏開國
之日締構之初萬邑譬焉亦猶雉麋之與子都培塿之與
方壘也且魏地者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓

列聖之遺塵考之四隅則八埏之中測之寒暑則霜露所
均卜偃前識而賞其隆矣札聽歌而美其風雖則衰世而
盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年爾其疆域則
有極齊秦結湊冀道開胸殷衛跨躡燕趙山林幽峽川澤
迴繞恆碣碣崿於青霄河汾浩渺而陸溢南瞻淇澳則綠
竹純茂北臨漳滏則冬夏異沼神鈺迢遞於高嶺靈響時
驚於四表溫泉毖涌而自浪華清蕩邪而難老墨井鹽池
元滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畊畊墳衍庠序或嵬
壘而複陸或巔朗而拓落乾坤交泰而細縕嘉祥微顯而
豫作是以兆朕振古萌柢曉昔穀氣識緯閭象竹帛洞時
世而淵默應期遇而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅
爰初自臻言古其良謀龜謀筮亦旣允臧修其郛郭繕其
城隍經始之制牛籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅

英於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有闢宣王中
興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中
惟當年而爲量思重爻墓大壯覽荀卿采蕭相傍拱木於
林衡授全模於梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧
開鉤繩之筌緒承二分之正要務日晷考星曜建社稷作
清廟築曾宮以迴匝比岡隣而無陂造文昌之廣殿極棟
宇之宏規窈若崇山崛起以崔嵬髡若亢雲舒婉以高垂
礪材巨世蟠根參差杪橑複結欃櫓靈施丹梁虹申以竝
互朱桷森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒披
齊龍首而涌露時梗槩於澆池旅楹閑列陣鑒袂振櫟題
雖巍階楯嶙峋長庭砥平鍾簾夾陳風無纖埃雨無微津
巖巖北闕南端迤邐竦峭雙碣方駕比輪西闢延秋東啓
長春用覲羣后觀享頤賓左則中朝有旆聽政作寢匪樸

匪斲去泰去甚木無彫鏽土無綺錦元化所甄國風所稟
於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗
猗奇卉萋萋惠風如薰甘露如醴禁臺省中連閣對廊直
事所繇典刑所藏謹謹列侍金蜩齊光詣朝隋帳納言有
章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽鋒吏膳夫有官藥
翻有司有辭順時勝理則治於後則根鶴文石永巷壺術
叔梓木蘭次舍甲乙西南共戶成之匪日丹青炳煥特有
溫室儀形宇宙歷象賢聖圖以百瑞粹以藻詠茫茫終古
此焉則鏡有虞作繢茲亦等競右則疏圃曲池下畹高堂
蘭渚每莓石蘚湯湯弱蔓係實輕葉振芳奔龜躍魚有際
呂梁馳道周屈於渠下延閣尤宇以經營飛陞方輦而徑
西三臺列峙以撻礧亢陽臺於陰基擬華山之削成上累
棟而垂霑下冰室而沴冥周軒中天丹墀臨奐增構寢寢

清塵影影雲崔嵬而矯首壯翼擣鑽於青霄雷雨突冥
而未半斂日籠光於綺寮習步頤以升降御春服而逍遙
八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝長塗乍自豪微互經
畧嶺蕭唱明宵有程附以蘭筠宿以禁兵司衛開邪筠陳
岡驚於是崇墉濬洫嬰堞帶淚四門轔轔隆夏重起憑太
清以混成越埃塈而資始藐藐標危亭亭峻跱臨焦原而不
不悅誰勁捷而無懼與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈
停曜於其表陰祇濛霧於其裏宛以元武陪以幽林繚垣
門圓觀宇相臨碩果灌叢圍木疎尋皇條懷風蒲陶結陰
回淵灌積水深蒹葭贊蘿翦丹蘋凌波而的躰綠芰泛
濤而浸潭羽副韻頑鱗介浮沉棲者擇木離者擇音若咆
渤澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清簾勒虞箴思國恤忘從
禽樵蘇往而無忌卽鹿縱而匪羣牒牒坰野奕奕畝畎

茶伊蠢芒種斯阜西門斷其前史起灌其後塔流十二同
源異口畜爲屯雲泄爲行雨水澍硬除陸蒔穢黍黝黝桑
柘油油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳家
安其所而服美自悅邑屋相望而隔踰奕世內則街衝輜
輶朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐
以蔭塗比滄浪而可濯方步櫨而有踰習習冠蓋萃萃蒸
徒班白不提行旅讓衢設官分職營處署居次之以府寺
班之以里閭其府寺則位副三事官踰六卿奉常之號大
理之名廈屋一揆華屏齊榮肅肅階闕重門再扃師尹爰
止毗代作楨其閭閣則長壽吉陽永平思忠亦有戚里賓
宮之東閭出長者巷苞諸公都護之堂殿居綺胞與騎朝
猥蹀斂其中營客館以周坊飭賓侶之所集瑋豐樓之閭
閭起建安而首立葺牆幕室房廡雜襲剗劂罔掇匠斲積

習廣成之傳無以儕豪街之邸不能及廓三市而開塵籍
平遠而九達班列肆以兼羅設闔閭以襟帶濟有無之常
偏距日中而畢會抗旗亭之巵辟侈所觀之博大百隧轂
擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半壹八方而混同極風采
之異觀質剷平而交易刀布貿而無算財以工化賄以商
通難得之貨此則弗容器周用而長務物背窳而就攻不
鬻邪而豫賈著馴風之醇釀白藏之藏富有無限同脈大
內控引世資賓嫁積端珠幣充物開石之所和鈞財賦之
所底慎燕弧盈庫而委勁冀馬墮殷而駢駿至乎勍敵糾
紛庶士因庸聖武興言將曜威靈介胄重襲旌旗躍莖弓
珧解檠矛鋌飄英三屬之甲綬胡之纓控弦簡發妙擗更
廁齊被練而鉛戈襲偏袞以讚列畢出征而中律執奇正
以四伐碩畫精通目無匪制推鋒積紀錚氣彌銳三接三

捷旣書亦月竟翦方命吞滅咆然雲撤叛換席捲虔劉
威八絃荒阻率山洗兵海島刷馬江洲振旅鞠鞠反旆悠
悠凱歸同飲疏爵普疇朝無元印國無費留喪亂旣弭而
能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以柳刃虹旌攝麾以就
卷斟洪範酌典憲觀所恆通其變上垂拱而司契下緣督
而自勸道來斯貴私往則賤固固寂寥京庾流衍於是東
嶺卽序西傾順軌荆南懷懷朔北思隴縣縣迴塗驟山驟
水襯負費贊重驛貢龍虯首之豪鏑耳之傑服其荒服斂
衽媿闊置酒文昌高張宿設其夜未遠庭燎晰晰有容祁
祁載華載喬岌岌冠紈紫纍纍蕡髮清酣如濟濁醪如河凍
醴流澌溫酣躍波豐肴衍衍何云據注當作衍衍行庖皤皤恰恰醞
謹附涓無譁廷廣樂奏九成冠詔夏冒五莖僧響起疑震
霆天宇駭地廬驚億若大帝之所興作二贏之所曾盼金

石絲竹之恆韻匏土革木之常謂干戚羽旄之飾好清謳
微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼
該泛博鞬鞬所掌之音韁昧任禁之曲以娛四夷之君以
睦八荒之俗既苗既狩爰游爰豫藉田以禮動大閥以義
舉備法駕埋秋御顯文武之壯觀邁梁駒之所著林不槎
楨澤不化天斧斯以時晉毫以道德連木理仁挺芝草皓
獸爲之育勸丹魚爲之生沼喬雲翔龍澤馬于阜山圖其
石川形其寶莫黑匪鳥三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自
擾嘉穎離合以尊尊醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固
猶物而兼造恭亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆攸攸率
士憑善因匱沐洛福應宅心醇粹餘糧棲畝而弗收頌聲
載路而洋洋河洛開奧符命用出翩翩黃鸝銜書來訊人
謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭選其神器闔玉策於金縢案

靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖柳若春霆發響而
驚蟄飛覩潛龍浮景而幽泉高鏡離星有風雨之好人有
異同之性庶覩鄙家與剝廬非蘇世而居正且夫寒谷豐
黍吹律暖之也曷情爽曠發規顯之也雖明珠兼才尺璧
有盈曜車一二六三傾五城未若申錫典章之爲遠也亮曰
日不雙麗世不兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其
小辭也哉

潘昇笙賦文選

此亦當是閒居時作

河汾之寶有曲沃之縣匏焉鄒魯之珍有汝陽之孤篠焉
若乃懸憂紛敷之麗浸潤靈液之滋隔隈夷險之勢禽鳥
翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略之也翻去前人
説明
棄白必要
亦陋徒觀其制器也則審洪纖而矩長別生繁裁孰蓄設

宮分羽經徵列商泄之反謐厭焉乃揚管擴羅而表列音
要妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙基黃鍾以舉
韻望鳳儀以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲如烏斯
企翾翾歧歧明珠在喙若衍若垂修柂內辟餘簫外逶迤
田獵櫶鯉鯨參差於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於
今幾永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅以掩淚援鳴笙
而將吹先溫懶以埋氣初雍容以安暇中佛鬱以佛帽終
鬼竇以塞慄又崛遜可繁沸周孟浪以惆悵若欲絕而復
肆鬪掀罿以奔邀似將放而中匱恍愴惻滅虺蘚惺惺汎
淫汎鰐晝睠睠或案衍夷靡或竦竦剽急或旣往不反
或已出復入徘徊布濩煥行葺襲舞旣蹈而中輶節將撫
而弗及樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣搊纖翮以震
幽簧越上笛而道下管應吹翕以往來造抑揚以虛滿勃

慷慨以慘亮顧躊躇以舒緩輒張女之哀彈流廣陵之名
散詠桃園之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離
離。宛其落矣化爲枯枝人生不能行樂死何以虛館爲爾
乃引飛龍鳴鶴雞雙俱翔白鵠飛于喬輕舉明君懷歸期
王喟其長吟楚妃歎而增悲夫其悽戾辛酸嚶嚶開關若
離鴻之鴻子也舍湖岸諸雍雍喈喈若羣雞之從母也郁
衿劫局宏融裔畦交輿嘯壹何察惠謾厲惜切又何窮
折若夫時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移簾客始
闌主人微疲弛結韜籥徹墻屏旋爾乃促中筵攜友生解
嚴顏蘿幽情披蕡包以授甘傾縹盃以酌鄙光歧儼其階
列雙鳳嘈以和觴音野悰而投琴沉齊瑟與秦箏新聲變
曲奇韻橫逸榮麗歌鼓絅羅鍾律爛熳以放體聲蓬勃
以氣出秋風蹶於荒路天光重乎朝日天不踰宮細不過

羽唱颺章夏導揚韶武揚和陳宋混一齊楚邇不逼而遠無構聲成文而節有敘彼政有失得而化以醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未政而契侯之流已作惟簧也能研羣聲之清惟笙也能組宋清之林籥無所措其邪鄭無所容其淫非天卜之和樂不易之德音其孰能與於此乎

潘岳藉田賦文選

伊晉之四年正月丁未

注云晉書曰丁亥今爲丁未疾也

晉書賦中亦作丁未皇帝

親率羣后藉千千歛之甸禮也於是乃使徇帥

晉書作師清畿

野廬歸路封人攬官掌舍設桓青壇蔚其嶽立兮翠幕欟以雲布結崇基之靈趾兮啓四塗之廣阵沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐時繩直遙陌如矢總轡服於縹輶兮紺轂縱於黛耜僂儲駕於塵左兮俟萬乘之躬履

百僚先置位以職兮自上下下具惟命臣襲春服之萋萋
兮接游車之轔轔微風生於輕幌晉書下有兮字纖埃起於晉書作平
朱輪森奉璋以階列晉書下有兮字望皇軒而肅震若湛露之晞
朝陽晉書下有兮字似衆星之拱北辰也晉書無兮字於是前驅魚麗
屬車鱗萃闕闈洞啓參塗方駢常伯陪乘太僕秉晉書作執繩
后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮
正設門閭之蹕天子乃御玉輦蕪華蓋衝牙錚鎗綃紩絳
縹金根照耀以爛晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱元於離坎
晉書下有兮字飛青綺於震兌中黃晦以發暉晉書作揜方殊紛
其繁會五輶鳴鑾九旗揚旆瓊鍛人藥雲罕曉藺簫管嘲
嘶以歎嘈兮鼓鞞磁隱以砰磅筍箇疑以軒翥兮洪鍾越
乎區外曠震填填塵驚遠天以幸乎藉田蟬冕頻以灼灼
兮碧色肅其芊芊晉書作千似夜光之剖荆璞兮若茂松之

依山顧也於是

晉書

我皇乃降靈壇撫御偶昧

作游

場染屢洪

糜在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九於斯時

也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女領斌而咸

戾被褐振裾垂髫總髮

晉書

蹠踵側肩掎裳連襪黃塵爲

之四合兮

晉書

今陽光爲之潛翳動容發音而觀者莫不抃

舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂於昏作兮慮盡力乎樹嶽

靡誰

晉書

作推督而常勤兮莫之課而自厲躬先勞以

晉書而說

使兮豈嚴刑而猛制之哉有邑老田父或進而稱曰蓋捐

益隨時理有常然高以下爲基民以食爲天正其未者端

其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人

晉書

之務

不壹野有菜蔬之色朝靡

晉書

代耕之秩無儲穧以虞災

徒望歲以自必二季之衰皆此物也今聖上昧旦不顯夕

惕若操圓匱於豐防儉

晉書

於逸欵哉欵哉惟穀之卹展

三時之宏務致倉廩於盈溢固堯舜之用心而存救之要術也若乃廟祀有事祝宗諏日筮筮普淖則此之自實納

鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民

晉書
和

年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加於堯

乎夫孝天地之性

晉書夫孝下有字天下無地字者

人之所由靈也昔者

明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光

斯道儀刑孚於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所

以致孝也勸穢以足百姓所以回本也能本而孝盛德大

業至矣哉此一役也而

晉書無此字

二美具焉不亦遠乎不亦

重乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農

其農三推萬方

晉書作國

以祇禱我公田實及我私我簠斯盛

我簋斯齊我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思人力

普存祝史正辭神祇攸歆遼豫無期一人有慶兆民賴之

潘岳秋興賦

并序文選

廣五

三

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎
賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕
而襄紈綺之士此焉游處僕野人也偃息不過茅屋茂林
之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興
晏寢匪遑底甯譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染
翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興名篇其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔之時育兮察盛
衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士之榮
悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也
瑟瑟兮草木搖落而變衰悽慄兮若在遠行登山臨水送
將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流
以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而

難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔
隼游氛朝興槁葉夕殞於是廻屏輕筵釋絔繙藉莞蒻御
袷衣庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘵鳴而寒吟兮
雁飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠揚而沒微微亦以
比與與序中陽原字翟同意何微陽之短是覺涼夜之方永月腫朧以
含光兮露淒清以激冷熠燿粲於階闈兮蟬鳴平軒屏
聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展
轉於華省悟時歲之遒盡兮憇俛首而自省班鬢以承
弁兮素髮颯以垂領仰羣僕之逸軌兮攀雲漢以游騁登
春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識
其躁靜間至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危
兮故出生而人死行投趾於容跡兮殆不踰而獲底闢側
足而及泉兮雖猿猱而不履龜祀骨於宗祊兮思反身於

綠水且斂衽以歸來兮忽投緜以高厲
封東泉之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澑
秋水之涓涓兮玩游觴之澈澈逍遙乎山川之阿放晴平人間之世優哉游哉聊以卒歲

潘岳聞居賦

并序文選

岳嘗晉書無此字讀汲黯傳至司馬安固至九卿而良史書之

晉書下有題字以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎晉書下有也字曰嗟

平巧誠有之拙亦宜然顧常以爲士之生也非至聖無軌
微妙元通者則必立功立事効當年之用是以資忠履信
以進德修辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉
之命所奉之主卽太宰魯武公其人也舉秀才爲郎逮事
世祖武皇帝爲河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諱閭之
際領太傅主簿府主晉書無此字誅除名爲民餓而復官除長

安帝遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉平晉書
作于知命之年八徒官而一進階再免一除名一不拜職遷者三

而已矣雖通塞有遇抑亦拙者

晉書無此字

之效也昔通人和

長與之諭余也固謂

晉書作日

拙於用多稱多則

晉書

作者吾豈敢

言拙信而有徵方今俊又在官百工惟時拙者可以絕意

乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下

色養而屑屑從斗筲之役乎

晉書無此字

於是覽止足之分庶

浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣春稅足以

代耕灌園粥

晉書

作鬻

蔬以

晉書無此字

供朝夕之膳牧羊酤酪以

晉書無此字

俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之爲

政也乃作閒居賦以歌事遂情焉其辭曰

傲

晉書

填素之場

晉書作長

闡步先哲之高術雖吾顏之云厚

猶內愧於甯蘧有道吾

晉書

不仕無道吾不愚何巧智之

不足而拙艱之有餘也於是退而閒居於洛之渙身齊逸民名綴下士陪

晉書作背

京沂伊面郊後市淳梁馳以徑度靈臺傑其高峙闢天文之祕奧究人事之終始其西則有元

戎禁管元模綠微谿子丘黍異索同礮礮石雷駭激矢革飛以先啓行耀我皇威其東則有明堂辟庭清穆微閒環

林繁映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祇聖敬以明順養更老以崇年若乃脅冬涉春陰謝陽施天子有事於柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備于乘之萬騎

服振振川齊元管啾啾而竝吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之丘麗也兩學齊列雙宇如一右延國胄左

納良逆祁祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室敦無常

師晉書下有而字道在則是故髦士投紱名王懷聖訓若風行應

如作猶草靡此里仁所以爲美孟母所以三徙也爰定我

居築室穿澗長楊應沼芳枳樹籬游鱗鱗
木籥藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之拂周文弱
枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖晉書
晉書作植二柰曜丹白之色石榴蒲陶晉書
作机其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實昭爛言所不能
極也菜則葱韭蒜芋青筭紫莧葷薺甘旨蓼葵芬芳蘘荷
依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是潔秋暑遲熙春
寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御版輿升輕軒遠覽
王畿近周家園體以行和藥以勞宣常膳載加舊病有痊
晉書下有於是二字席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂
頰鯉或寢於林或禊於汜昆弟班白兒童稚齒稱萬壽以
獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅
頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其佗晉書作他退求已而

自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尙晉書作奚擬於明哲仰衆妙而絕思終優游以養拙

潘岳射雉賦

并序文選

余徙家於琅邪其俗善射卿以講肄之餘暇而習媒騎之事遂樂賦之

序見文選注

涉清林以游覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮奓雄鷩之姱姿巡邱陵以經略兮畫墳衍而分巒於時青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯械以改舊天決決以垂雲泉涓涓而吐溜來漸漸以擢芒雉鷺鷺而朝雉兩箱籠以揭驕睨騁媒之變態奮勁散以角槎瞬悍目以矚睞鷺綺翼而經撾灼纏頸而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能

爾乃擊場柱。騎停。僮翹翠綠柏。參差文翮鱗。火蘭森繁茂。
婉轉輕利衷。料戾以微鑒。表厭躡以密緻。恐吾游之晏。起
慮原禽之罕。至甘疲心於企。想分倦目以寓。視何調翰之
喬傑。邈疇類而殊才。候扇舉而清叫。野聞聲而應。媒塞微
罟以長眺。已踉蹌而徐來。摘朱冠之絕赫。敷藻翰之陪鯉。
首薑綠素身。拖黼綃青縠。莎靡丹臆蘭絳。或蹶或啄。時行
時止。班尾揚翹雙角。特起良游。阨喔引之規。裏應叱愕。立
擢身竦峙。捧黃閒以蜜穀。屬剛翼以潛擬。倒禽紛以進落。
機聲振而未已。山驚悍害。森迅已甚。越壑凌岑。飛鳴薄廩。
鰐徐爰注牙低鏃。心不望寐。毛體摧落。霍若碎錦。逸羣之
儔。擅場技。兩擗雌。妬異儻。來忽往。忌上風。之餐切畏。映日
之儻朗。屏發布而累息。徒心煩而伎憤。伊義鳥之應機。啾
搜地以勵響。彼聆音而逕進。忽交距以接壤。彤盈窗以美。

發紛首橫而臆仰或乃崇墳夷靡辰不易驥
蒼莽茸鳴雄振羽依於其冢壠降邱以馳敵雖形隱而草
動瞻挺搖之傾掉意懶躍以振踊畷出苗以入場愈情駭
而神悚望擊合而翳晶雉映肩而旋踵歟余志之精銳擬
青顧而點項亦有目不步體邪睡旁剔靡聞而驚無見自
鷺周環回復繞繞磐辟戾翳旋把紫隨所歷彳亍中轉善
云輒。
字誠。
穢焉中綱前則重膺傷截憂翻若夫多疑少決膽劣
心猶內無固守出不交戰來若處子去如激電觸閻蘋葉
輾歷乍見於是算分銖商遠邇揆懸刀騁絕技如轍如軒
不高不卑當味值胸裂勝破醬夷險殊地聊躉異變是不
暇食夕不告勑昔賈氏之如皋始解顏於一箭魏夫爲之
歸之安逸嗟禽從其已豫清道而行擇地而住尾飾鸞而

在服內登俎而永御豈唯早隸此焉君舉若乃耽梨流遁
放心不移忘其身恤同其雄雌樂而無節端操或虧此則
老氏所誠君子不爲

潘岳懷舊賦

并序文選

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之
以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞
余旣有私艱且尋役於外不歷嵩邱之山者九年於茲矣
今而經焉慨然懷舊而賦之日

啟開陽而朝遇濟清洛以徑渡晨風凜以激冷夕雪高以
掩路轍含冰以滅軌水漸輒以凝沴塗艱屯其難進日晚
而將暮仰睇歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩邱東武
託焉建瑩啓疇巖巖雙表列列行湫望彼楸矣慮于予思
旣興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘壘而接望柏森森以

攢植何逝沒之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承載
侯之清塵名余以國土眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二
子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來
空館闌其無人陳荄被於堂除舊圃化而爲薪步庭廡以
徘徊涕泣流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱
結其誰語聊綴思於斯文

潘岳寡婦賦

并序 文選

樂安任子咸有韜世之量與余少而歎焉雖兄弟之愛無
以加也不幸弱冠而終良友旣沒何痛如之其妻又吾姨
也少喪父母適人而所天又殞孤女藐焉始孩斯亦生民
之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀旣歿魏文悼之並命知
音作寡婦之賦余遂擬之以敘其孤寡之心焉其辭曰
嗟予生之不造兮哀天難之匪忧少伶俜而偏孤兮痛仰

怛以摧心覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音情長感以永
慕兮思彌遠而遙深伊女子之有行兮爰奉嬪於高族承
慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮託微莖
於樛木懼身輕而施重兮若履冰而臨谷遵義方之明訓
兮憲女史之典戒奉蒸嘗以效順兮供麗埽以彌載彼詩
人之攸歎兮徒願言而心痺何遭命之奇薄兮遭天禍之
未悔染華雌其始茂兮良人忽以捐背靜閨門以窮居兮
塊然獨而靡依易錦茵以苦席兮代羅嚮以素惟命阿保
而就列兮覽巾筮以舒悲口嗚咽以失聲兮淚橫迸而霑
衣愁煩冤其誰告兮提孤孩於坐側時曠曠而向昏兮日
杳杳而西匿雀羣飛而赴楹兮雞登棲而斂翼歸空館而
自憐兮撫衾裯以歎息何義門云羣飛四語非所宜言思纏縣兮晉亂兮
心摧傷以悽惻曜靈晦而適邁兮四節運而推移天凝露

以降霜兮木落葉而隕枝仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之蔽
披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂耳傾想於疇昔兮目
彷彿平平素雖冥冥而罔覩兮猶依依以憑附痛存亡之
殊制兮將遷神而安厝龍輶儼其星駕兮飛旆開以啓路
輪按軌以徐進兮馬悲鳴而跕顧潛靈邈其不反兮殷憂
結而靡訴睇形影於几筵兮馳精爽於邱墓自仲秋而在
疚兮踰履霜以踐冰雪霏霏而驟落兮風飗飗而夙興霑
泠泠以夜下兮水濂濂以微凝意忽悅以遷越兮神一力
而九升庶浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚願假夢以通靈
兮目炯炯而不寢夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤
薄而乘胸兮涕交橫而流枕古魂逝而永遠兮時歲忽其
遁盡容貌僵以頓頓兮左右悽其相慙感三良之殉秦兮
甘捐生而自引鞠稚子於懷抱兮羌低徊而不忍獨指景

而心誓兮雖形存而志隕重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮
何極省微身兮孤弱願稚子兮未識如涉川兮無梁若陵
虛兮失翼上瞻兮遺象下臨兮泉壤窈冥兮潛聲心存兮
目想奉虛坐兮肅清期兮空宇兮曠朗廓孤立兮顧影塊
言兮聽響顧影兮傷摧聽響兮塊哀遙逝兮逾遠繩邈兮
長乘圓節流兮忽代序歲云暮兮日西頽霜被庭兮風入
室夜既分兮星漢迴夢良人兮來游若闇闔兮洞開怛驚
悟兮無聞超徹悅兮慟懷慟懷兮柰何言陟兮山阿墓門
兮肅肅修壘兮峨峨孤鳥嚶兮悲鳴長松萋兮振柯哀謌
結兮交集淚橫流兮湧溢蹈恭姜兮明誓詠柏舟兮清歌
願歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮
靡佗

潘岳悼亡賦

伊良嬪之初降幾二紀以迄茲嗟爾門之不造併荼毒而嘗之嬰生艱之至極又薄命而早終含芬華之芳烈翩零落而從風神飄忽而不反形安得而久安襲時服於遺質表鉛華於餘顏間筮賓之何期宵過分而參闌詎幾時而見之日眷戀以相屬聽轍人之唱籌來聲叶以連續聞冬夜之恆長何此夕之一促且伉儷之好合垂明哲平嘉禮苟此義之不謬乃全身之半體吾聞喪禮之在妻謂制重而哀輕既履冰而知寒吾人信其緣情力既昏兮朝既清延爾族兮臨後庭入空室兮望靈坐帷飄飄兮燈熒熒熒熒熒熒兮如故帷飄飄兮若存物未改兮人已化饋生塵兮酒停樽春風兮泮冰初陽兮戒溫逝逍遙兮漫遠嗟煢煢兮孤魂

摯虞思游賦

晉書○

全擬恩元得其匡郢

虞常以死生有命富貴在天天之所祐者義也人之所助者信也履信思順所以延福違此而行所以速禍然道長世短禍福舛錯怵迫之徒不知所守蕩而積憤或迷或放故借之以身假之以事先陳處世不遇之難遂棄彝倫輕舉遠游以極常人罔惑之情而後引之以正反之以義推神明之應於視聽之表崇否泰之運於智力之外以明天當作任命之不可違故作思游賦其辭曰

有軒轅之遐胄兮氏仲壬之洪裔敷華穎於未葉兮睇靈根於上世準乾坤以斡度兮儀陰陽以定制匪時運其焉行兮棄太虛而遙曳載朗月之高冠兮綴太白之明璜製文霓以爲衣兮襲彩雲以爲裳要華電之煜爚兮佩玉衡之琳琅明景日以鑒形兮信煥耀而重光至美詭好於凡

觀兮修稀合而靡呈燕石。緹翼以華國兮和璞遙乘於南
荆夏像韜塵於市北兮瓶罍抗方於雨楹。鸞皇耿介而偏
棲兮蘭桂。背時而獨榮。開寒暑以練真兮豈改容而爽情。
感昆吾之易越兮懷暉光之速暮。爰一稔而三春兮尚含
英以容豫。悼曜靈之靡暇兮限天晷之有度。聆鳴蜩之號
節兮恐陷葉於凝露。希前軌而增轍兮眷後塵而旋顧。往
者儻忽而不逮兮來者冥昧而未著。二儀泊焉其無央兮
四節環轉而靡窮。星鳥逝而時反兮夕景潛而且融。閉三
后之在天兮歎聖哲之永終。諒道修而命微兮孰舍盈而
戢。沖挹隨珠與蕙若兮時莫悅而未遑。彼未遑其何恤兮
憚獨美之有傷塞委深而投粵當作奥兮庶芬藻之不彰芳
處幽而彌馨兮寶在夜而愈光。逼區內之迫脅兮思攢翼
于八荒。望雲階之崇壯兮願輕舉而高翔。造苞犧以問象

今辨吉繇於姬文、將遠游於太初、兮鑒形魄之未分、四靈
儼而爲衛、兮六氣紛以成羣、驂白獸於商風、兮御蒼龍於
景雲、簡廝徒於靈圉、兮從馮夷而問津、召陵陽於游谿、兮
旌王子於柏人、前祝融以掌燧、兮殿元冥以掩塵、形影彰
而遂遐、兮氣亹亹而愈新、挹玉膏於萊嵎、兮掇芝英於瀛
瀆、揖大吳以假憩、兮聽賦政於三春、洪範翕而復張、兮百
卉隕而更震、睇玉女之紛影、兮執懿筐於扶太覽、兮象之
舞、睢兮仍騰躍平陽、谷吸朝霞以療饑、兮降凜泉而濯足
將縱轡以逍遙、兮限東極之路、促詔纖阿而右迴、兮覲朱
明之赫戲、莊羣神於夏庭、兮迴蒼梧而結知繩、焦明以承
旂兮驅天馬而高馳、讒羲和於丹冰、兮誚倒景之亂儀、尋
凱風而南暨、兮謝太陽於炎離、威溽暑之陶鬱、兮子安能
平留斯聞、碧雞之長晨、兮吾將往乎西游、當作浮鷗於

弱冰兮泊舳艤兮中流苟精粹之攸存兮誠沈羽以汎舟
軼望舒以陵厲兮羌神漂而氣浮訛碩老於金室兮采舊
聞於前修譏淪陰於危山兮問王母於椒邱觀元鳥之參
趾兮會根壹之神籌擾靈兔於月窟兮詰姮娥於蓐收爰
攬轡而旋驅兮訪比安之倚伏乘增冰而遂濟兮涉固陰
之所潛探龜蛇於幽穴兮瞰罔象之潛育酉儻忽之躁狂
兮喪中黃於耳日匝燭範而游衍兮窮大明於北陸攀招
搖而上躋兮忽蹈廓而凌虛登闔闔而遺眷兮頽元黃於
地輿召黔雷以先導兮覲天帝於青都觀渾儀以寓目兮
拊造化之大鑪爰辨惑於上皇兮稽吉凶之元符唐則天
而民谷兮癸亂常而感虞孔揮涕於西狩兮賦考祥於瑕
句跖肆暴而保乂兮顏履仁而夙徂何否泰之靡所兮嗟
榮辱之不圖運可期兮不可思道可知兮不可爲求之若

贊兮微之若惑信天任命兮理乃自得且以四位爲匠乾
爲均散而爲物結而爲人陽降陰升一替一興流而爲
川瀨而爲陵禍不可禳福不可徵其否兮有豫其泰兮有
數成形兮未察靈像兮已固承明訓以發蒙兮審性命之
靡求將澄神而守一兮奚飄飄而遐游斐陳辭以告退兮
主悼惆而永歎惟升降之不仍兮詠別易而會難願大饗
以致好兮盍息駕於一滄會司儀於有始兮延嘉賓於九
乾陳鈞天之廣樂兮展萬舞之至歡枉矢鑠其在手兮狼
弧剽其斯轡晚翟犬於帝側兮殪熊罿於靈軒爾乃清道
夙蹕載輸修祖班命受號轔輶整旅兆司轂以屑路兮萬
靈森而陳庭豐隆軒其警衆兮鉤陳帥以屬兵堪輿竦而
進時兮文昌肅以司行抗嵒尤之修旃兮建雄虹之采旌
乘雲市電鞭之扶輿委移兮駕應龍青虯之容裔陸離俯

游光逸景憮爍微霍兮仰流旌垂旄焱攸熾纏前湛湛而
躋進兮後儻儻而方馳且啓行於重陽兮奄脫駕乎少儀
跨列輶兮闢乾兮揮玉關兮出天門涉漢津兮望崑崙經
赤霄兮臨元根觀品物兮終復魂形已消兮氣猶存眺懸
舟之離離兮懷舊都之藹藹仍繁榮而督引兮將遄降而
邈邁華雲依霏而翼衡兮日月炫晃而映蓋蹈烟燼兮辭
天衢心闔第兮識故居路遂遁兮情欣欣奄忽歸兮反常
間修中和兮崇彝倫大道繇兮味琴書樂自然兮識窮達
澹無思兮心恆娛

成公綏嘯賦

文選

發端妙遠下殊無雜

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事晞晉書
希高慕占長想遠以將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生

集同好精性命之至機研道德之元奧愍流俗之未悟獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈姱晉書作跨俗

而遺身乃慷慨而長嘯

晉書作躋躇

步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑

揚而潛轉氣衝鬱而標起協黃宮於清角雜商羽於流徵飄游雲於泰清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘翫而

未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類感物

因歌隨吟大而不滯

晉書作誇

細而不沈清激切於竽笙優潤

和於瑟琴元妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深收激

楚之哀荒節北里之奢淫濟洪荒於炎旱反亢陽於重陰

唱引

晉書作引唱

萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏時幽散

而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁驚而激揚情

既思而能反心雖哀而不傷總八音以至和固極樂而無荒若乃登高臺以臨遠披文軒而聘望喟仰抃而抗首嘈撓或澎湃而奔壯橫鬱鳴而滔洶晉書作溯瞭眺而清怨逸氣奮涌纈紛交錯列列颺揚啾啾響作奏胡馬之長思向

晉書作遐寒風乎北朔又似鴻雁之將離羣鳴號乎沙漠故能

日形創聲隨事何云晉書作時今晉書本亦作事

按造曲應物無窮機發響速佛鬱衝流參譚雲屬若離若合將絕復續飛廉鼓於幽

隧猛虎

晉書作獸

應於中谷南箕動於宵

蒼清飈振乎喬木散

滯積而播揚蕩埃藹之溷濁變陰陽之晉書作於至和移淫風之穢俗若乃游崇岡陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清

泉藉皋蘭之猗靡陰修竹之蟬娟乃吟詠而發散聲駘躍

晉書作騁

而響連舒蓄思之悱惻奮久結之纏

懸心滌蕩而

騁躍

無累志離俗而飄然

兩更端於義無當鋪寫處亦近添

若夫假象金革擬

則陶匏衆聲繁奏若笳若簫礮琅震隱訇磕礮嘈發徵則

隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷

風鳴條音均不恒曲無定制行而不流止而不滯隨口吻

而發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響聲激曜而清厲信

自然之極麗羌殊尤而絕世越韶夏與咸池何徒取異乎

鄭衛於時騷駒結舌而喪精王豹杜口而失色虞公輶聲

而止歌甯子斂手而歎息鍾期棄琴而改聽孔

晉書

尼父忘

味而不食百獸率舞

晉書

而抃足鳳皇來儀而拊翼乃知

長嘯之奇妙益亦音聲之至極

晉書益亦二字

郭璞江賦

文選

容五才之並用實水德之靈長惟岷山之導江初發源乎
澑觴聿經始於洛沫瀝萬川乎巴梁衝巫峽以迅激躋江

津而起漲極泓量而海運狀滔天以森茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於岷峽流九派平渟陽鼓洪濤於赤岸渝餘波平柴桑網絡羣流商櫂涓滄表委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而湖沛濁汗六州之域經營文景之外所以作限於華裔壯天地之喻介呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濬職端爲泉陽之揭玉壘作東別之標衡霍磊落以連鎖巫廬嵬崛而比嶠協靈通氣渢薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄出信陽而長邁襟大壑與沃焦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立刱駁虎牙巒聳以屹崕荆門幽竦而磐礴圓淵九迴以懸脇溢流雷响而雷激駭浪暴灑驚波飛潯迅復增湧涌湍蹙躍冰巖鼓作湖清聚濱濱溟溟瀆瀆波波濁濁澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗

潛漫濶潛溟溟溟濶溟龍鱗結絡碧沙遺池而往來巨石
碑硯以前却潛演之所汨汨奔溜之所礮錯厓隙爲之泐
嶺嶠嶺爲之嵒崿幽鏞積岨碧硯礮若乃會潭之府靈
渙流映揚焰溟漭渺涵汙汙汨汨察之無象尋之無邊氣
渝渤以霧杳時鬱律其如煙類肺渾之未凝象太極之構
天長波陁渫峻湍崖嵬盤渦谷轉凌濤山頽陽侯破磯以
岸起洪濤涴演而雲迴汎渝瀛瀼乍浥乍堆微如地裂豁
若天開觸曲厓以繚繞駭崩浪而相礮鼓唇窟以湧渤乃
溢湧而駕限魚則江豚海稀叔鮪王鰐鮠鯀鱠鰐鯉
鰈或鹿角象鼻或虎狀龍顏鱗甲鑑錯煥爛錦斑揚鬚掉
尾噴浪飛噏排流呼吸隨波游延或爆采以晃淵或嚇鯉
乎巖間介鯨棲濤以出入鰐鯊順時而往還爾其水物怪

錯則有潛鵠魚牛虎蛟釣蛇嶮轉鱉螭蠻蜃龐王珧海
月土內石華三蠟虾江鷗螺旋螭璫玷腹蜥水母目蝦紫
蜋如渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石砧應節而揚葩蛤
蟠森衰以垂翹元驅魄螺而碨砸或泛激於潮波或浪淪
乎泥沙若乃龍鯉一角奇鶴九頭有鼈三足有龜六眸楨
整肺躍而吐璣文毗磬鳴以孕璆條蠕拂翼而掣耀神蜞
𧆚蝓以沈游驛馬騰波以噓蹀水兕雷咆平陽侯淵客築
室於巖底蛟人構館於懸流雹布餘糧星離沙鏡青綸競
糾縛紐爭映紫菜熒眸以叢被綠苔鬟鬱乎研上石帆蒙
龍以蓋嶼萍實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精燭銀
瑤瑩碧瓊水碧潛碧鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱或頽
彩輕漣或焜耀崖鄰林無不滌岸無不津其羽族也則有
晨鵠天雞鳴鶩鷺陽鳥爰翔于以元月千類萬聲自相

喧聒濯翮疏風鼓翅翻翩揮弄灑珠拊拂濕沫集若霞布
散如雲豁產毓積羽往來勃碣襟杞磧薄於溟涬協棟森
嶺而羅峯桃枝蕡蕡有叢葭葭雲蔓櫻以蘭紅揚旛
眊擢紫茸蔭潭隩被長江繁蔚芳蘿隱藴水松涯灌莘薰
潛蒼蕊龍鱗鰐躋躅於垠隙猶猶瞻平廩空迅雖臨虛
以騁巧孤櫂登危而雍容夢彷彿跔於夕陽鶯鷦弄翮平
山東因岐成渚觸澗開渠漱壑生浦區別作湖磴之以潔
灘潔之以尾閭標之以翠礪泛之以游菰播匪藝之芒種
挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水蓏翹莖漢藥濯穎散裹
隨風猗萎與波潭池流光潛映景炎霞火其旁則有雲夢
雷池彭蠡青草具區洮滆朱瀆丹漿極望數百沉鬱晶搖
爰有包山洞庭巴陵地道潛逶迤通幽岫窈窕金精玉英
瑣其裏瑞珠怪石玲其表驪蚪揚其址梢雲冠其嶺海童

之所巡游琴高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨江妃含嚬而
矇眇撫凌波而鳧躍吸翠霞而天矯若乃宇宙澄寂八風
不翔舟子於是揃棹涉人於是橫揚漂飛雲運艅艎舳艤
相屬萬里連檣泝洄沿流或漁或商赴交益投幽浪竭南
極窮東荒爾乃霜霧祲於清旭覩五兩之動靜長風颺以
增扇廣莫颺而氣整徐而不廢疾而不猛鼓帆迅越趙漲
截洞凌波縱柁電往杳冥羈如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺
儻忽數百千里俄頃飛廉無以晞其蹤渠黃不能企其景
於是蘆人漁子擣落江山衣則羽褐食惟蔬二作鱸核殿
爲岑夾濛羅筌筰灑連鋒罟雷比船或揮輪於懸磈或中
瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷傲自足於一區
泊云與
淵同翠風波以窮年爾乃域之以盤嚴豁之以洞壑疏

怪之所化產傀奇之所窟宅納隱淪之列真挺異人乎精
魄播靈潤於千里越岱宗之觸石及其詭變僊悅符祥非
一動應無方感事而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之
於言事不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遜形
乎大波奇和得道而宅神乃協靈爽於湘娥駭黃龍之負
丹識伯禹之仰嗟壯荆飛之摘蚊終成氣乎太阿燭要離
之圖慶在中流而推戈悲靈均之任石歎漁父之櫂歌想
周穆之濟師驅八駿於鼉鼈感交甫之卷珮慤神使之嬰
羅煥大塊之流形混萬盡於一科保不虧而永固稟元氣
於靈和考川瀆而妙觀實莫著於江河

孫綽遊天台山賦

并序文選

天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸
則有四明天台皆元聖之所遊化靈僊之所窟宅夫其峻

極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡神人之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖象之興豈虛也哉非夫遺世覩道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思畫詠宵興俛仰之間若已再升者也方解縷絡永托茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閑遲自然之妙有融而爲川瀆結而爲山阜嵯峨台嶽之所奇挺實神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐虞肇極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近智以守見而不

之。之者以路絕而莫曉。幽夏蟲之疑冰。整輕翮而思矯理。
無隱而不彰。啓三奇以示兆。赤城霞起而建標。瀑布飛流
以界道。覩靈駿而遂徂。忽平吾之將行。仍羽人於丹邱。尋
不死之福庭。苟台嶺之可攀。亦何羨於層城。釋域中之常
懸。暢超然之高情。被毛褐之森森。振金策之鏘鎗。披荒榛
之蒙蘿。陟峭崿之崕崙。濟澗溪而直進。落五界而迅征。
跨穹隆之懸磴。臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石。搏壁立之翠
屏。攬樛木之長蘿。援葛藟之飛革。臨一冒於垂堂。乃永存
乎長生。必契誠於幽昧。履重險而逾平。既克躋於九折路。
威夷而修通态。心目之寥朗。任緩步之從容。藉妻妾之織
草。蔭落落之長松。覩翔鷺之裔裔。聽鳴鳳之喈喈。過靈溪
義農之絕軌。躡二老之元蹤。陟降信宿。迄於僊都。雙闕雲

策以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映
於高閣彤雲斐亹以翼櫨瞰日烟晃於綺疏入桂森挺以
凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰
渠建木城景於千尋琪樹璀璨而垂珠玉喬控鶴以冲天
應貞飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而人無於是遊
覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投刃皆虛目午無
全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氣高褰法鼓琅
以振響采香馥以揚煙肆觀天宗爰集通鑑挹以元玉之
膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有
之不盡覺涉無之有聞混色空以合跡忍卽有而得元釋
二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不
言渾萬象以冥觀兀同體於自然