

新刊纂圖元亨療馬集

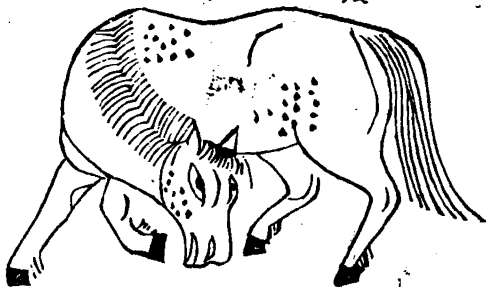
新刊纂圖元亨集馬集卷之二三十六起卧圖歌

第一前結起卧病源歌

病中前結莫言無起卧時時喘氣危
黃帝問師臯馬前結者何答曰前結
者冷熱相繫因飲失時結在大腸四
尺前結也是陽明經受其病又云大
腸一丈二尺前四尺中四尺後四尺
各三般結也又云大腸與肺爲表裏
主其氣海綠馬糞塞定氣下不通到
八肺令咬臆頻頻人不識切須用藥
喘鳴也咬臆頻頻者病在前四尺屬
免教殂訣曰咬臆者病在前四尺屬
其馬仰天着嘴咬滑石麻粉并通草
其胸中痛之甚也
灰汁生油一合酥苦酒都將和合了
灌下之時病自甦



後 結



第二後結起卧病源歌

後結起卧切須知迴頭虬腹糞又遲

頃帝問師皇曰後結病者何答曰後

結者乘日而喫草太急而成結又在

大腸四尺後各為後結也皆為冷熱

不和而脈結也又云陽明主其病又

云令馬回頭觀腹中也因熱不飲水

故大腸結也又云觀因而喫草結大

腸四尺 葦汁生油於穀道手取急須

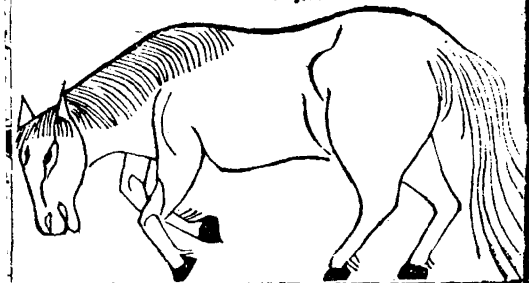
用藥醫灌了

不患時

滑石 牽牛 朴硝 各等分

右為末用猪脂油一處灌

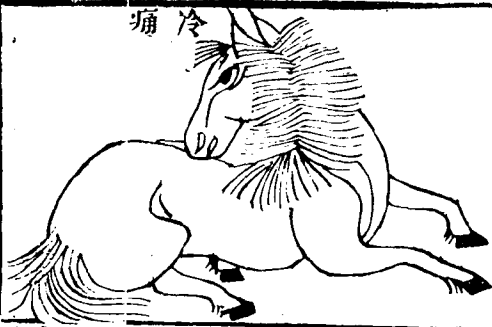
熱痛



第三熱痛起卧病源歌

良馬雖然千里程，忽染熱病不惺惺。
黃帝問師，皇曰：熱病者何？答曰：熱病
痛者，因良馬千里路，程次熱注其骨
髓，兼春秋不放六脉之血，不依四時
囉啗，積熱傷於臟腑，并冤鬼也。所以
精神不遂，為不惺惺也。口似火，
是少陰主其病，起卧也。
多頻卧，眼內如砂，不轉睛，不轉睛者，
眼中游也。口中似火者，心火上傳，朴
舌也。又云：心急而熱多卧之也。朴
硝甘草各一兩，漿水相和，要半升，雞
子共同嚙下，口更須鍼鼻四蹄，輕

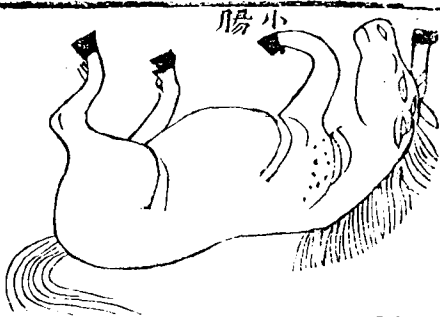
冷痛



第四冷痛起卧病源歌

二

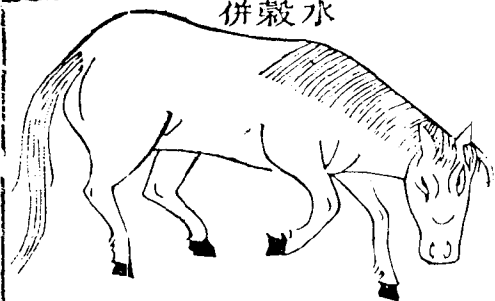
冷痛頻頻顛卧愛回蹄畏展或難收
 黃帝問曰冷痛者何師皇答曰冷痛
 者因久渴而飲又冷水太多冷傷於
 胃因四蹄車發起卧也陽明經上其病
 又云四蹄踏者冷氣傷腎冷下攻之
 因蹄重也又曰胃連脾脾主
 肉肉寒而故發起卧也 往往雷
 鳴聲在腹時時蹠脚更廻頭也脾者上
 傳肺肺傳胃胃中冷熱不和而作藥
 聲出腹中痛其面回頭起卧也 藥
 用細辛并陳皮用水三升煎沸休叔
 皂角艾葱搗水嚙火裂湯淋病自瘳



第五小腸結起卧病源歌

馬患須看尙小腸不通水臆越尋常
皇帝問師皇曰小腸結者爲答曰小
腸結者乘回而喫水太多並冷熱不
和傳於小腸中水盛而成逆氣相交
結也乃太陽主其病又云小腸屬火
大腸屬金二臟不稱每度頭來多仰
大痛而雷鳴不等常臥不收四足鎮舒張
腹內痛而直上
者腎抱痛又曰急氣痛續隨臆粉并
而氣入四肢不能收也
通草媿女生油滑石方灌了梓行三
二里自然痛可得安康

水穀併



第六水穀併起臥病源歌

第六須看水穀併汗出頭低起臥輕

黃帝問師曰水穀併者何答曰水穀併者因飢渴飲水失時受暑大急

又飽走太過水穀併也太陽主其病

又云汗出心傷也起臥輕

大腸中頭低也起臥輕

者二臟不和痛急難用左右頻頻看

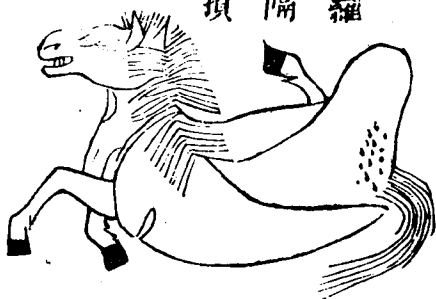
腹肋用藥如前灌一行為腹中痛也

大腸屬金小腸屬火於熱又還將麻

相衝故令水穀併結也

子湯為藥疾遂消除似虎瘠

羅 隔 損



第七羅隔損起卧病源歌

損着羅隔切須知出氣頻多起卧遲

黃帝問師皇曰損着羅隔者何答曰

損着羅隔者飽上走意鼻氣推而傷

羅隔也太陰主其病又云氣屬陽

屬陰羅隔屬心為火肺為金又曰

氣壅而氣拒二臟不和酥蜜半升并

乃傷於氣故胸中痛酥蜜半升并

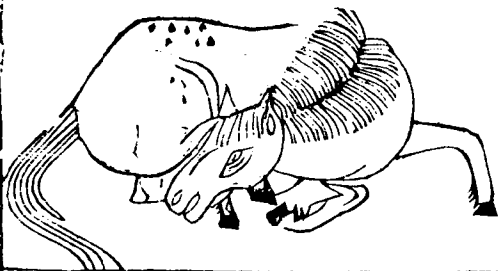
白芷更添沒藥用當歸甘草麒麟骨

碎補三服必定却乘騎

香白芷 麒麟骨 骨碎補 當歸

各等分為末用酥
蜜牛升灌之差也

黃 腸

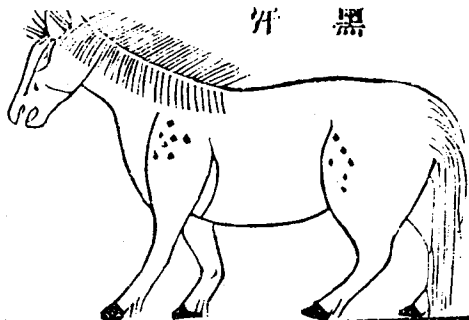


第八腸黃起回病瀕歌

四

第八腸黃喘氣發回頭看其脉徐徐
 黃帝問師曰腸黃者何答曰腸黃
 者積熱傷其肺受熱傳入大腸乃
 變為黃腸明才其病又曰肺氣不通
 下氣到肺經乃出氣發也又云其脉
 徐徐者形證衰也腸盛陰衰傷氣也
 又曰回頭者腸欲得病瘦帶血脈大
 中痛而欲卧也
 黃梔子 朴硝 芩 又云脾連胃連脾
 帶服屬脾乃是太陰
 之經也 一又黃蘗黃連同為散蜜共猪
 脂灌即除

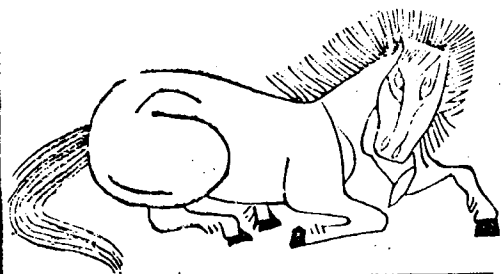
黑汗



第九黑汗起回病源歌

第九醫家用妙方，
 渾身肉顫汗如漿。
 皇帝問師曰：黑汗者何？
 答曰：黑汗者，因久熱傷心，
 肺又為春秋不抽，
 脈又不依四時，
 嗜嘔血脈壅滯也。
 云而乘于里熱，
 困傷心乃少陰君火。
 注病顛者，熱極上心，
 心痛而汗出，乃
 心為神王，主火。
 火生血，又傷血，
 先去尾尖十字，
 劈後須汗出，用三方。
 又云：出血者，屬心經。
 連羣依蒙腦淋，
 新水襪汗衝喉，
 入其搶水傷腦，
 是諸陽眼鼻三江宜少。
 許是須明記，
 返魂香。

脾 氣

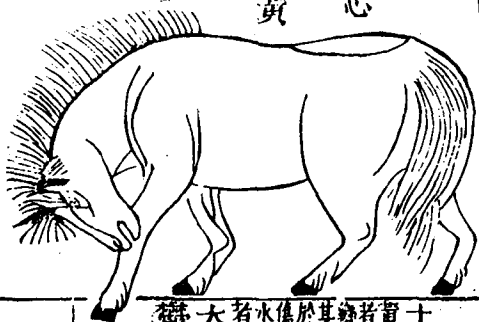


第十脾氣起臥病源歌

五

第十脾家起臥難擺頭打尾上唇蹇
 黃帝問師曰脾氣痛者何答曰脾
 氣痛者乘困而飲水太過寒氣傷脾
 乃起臥也大便生於子病痛死於卯墓
 黃受氣於巳生於子病痛也唇通脾
 在辰又云上唇蹇者脾痛也唇通脾
 擺尾者胃痛也心者火也火生土見
 水相刑水不和也冷顛臥有特立
 熱不解故有此起臥也冷顛臥有特立
 即倒墜腰無力似風癱又云肉者屬
 肉痛而顛倒者脾性急也垂腰胃痛
 無力也不食米草弱者似風癱也
 先鍼脇上兼針鼻氣藥生薑灌便安

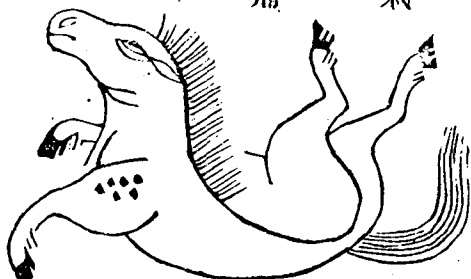
心 黃



第十一心黃起卧病源歌

十一心黃不轉睛咬身用力痛無聲
 黃帝問師皇曰心黃者何答曰心黃
 者五臟積熱注於心肺久而未治乃
 變為黃少陰主其病又云心者火也
 其色赤受氣於亥生於寅旺於午病
 於申死於酉墓在戌又云心傷即神
 傷神傷心作黃也又云火運則金力
 水上傳於目故不轉睛也咬身麻黃
 者心痛作聲心黃痛急甚也
 大豆并鷄子水煎連灌便惺惺又方
 鬱金黃連散速將此藥下猪清

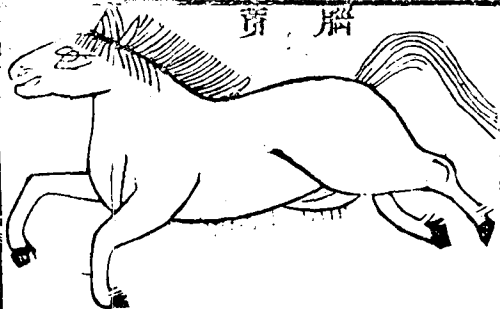
氣痛



第十三氣痛起卧病源歌

馬患氣痛不調和腹脹時時驥卧多
黃帝問師皇曰氣痛者何答曰氣痛
者因大飢而乘因喫草太急又飽而
走太過氣傷脾也太陰主其病腹脹
者氣不通下也冷熱不和傷飽而攻
之兼走氣不出又云口白更乾毛逆
心悶而起卧多也
燥肺家壅滯不奈何又云白者肺之
也白水翹末當歸散酒煎連灌更無
病每上灌時生薑蜜三服必定見消
磨

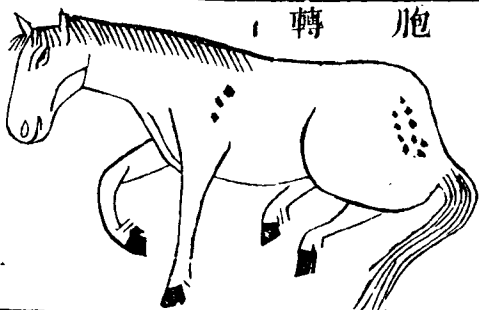
腦



第十四腦黃起卧病源歌

馬患醫家辨腦黃口中沫出又衝墻
 黃帝問師皇曰腦黃者何答曰腦黃
 者精熱於心肺久注腦中生黃也少
 陰主其病又云肺熱而口中沫出心
 熱而顛狂狂而悶衝墻又云乃熱極
 也汗出打尾嚼涼藥腦開二孔與淋
 漿又云汗出傷心熱極打每朝新水
 頻淋腦灌藥仍須性要涼若於六脉
 鍼流血便是神農真藥方

胞轉



第十五胞轉起臥病源歌

胞轉者何答曰胞轉
 黃帝問師皇曰胞轉者何答曰胞轉
 者因久渴而不飲飲水太過水盛傷
 於小腸因而不飲飲水太過水盛傷
 其病又云腸乾傷陽不和也又曰時
 腰者小腸中痛踏地者胞轉痛水草
 拳腰腹痛甚急而痛乃驟臥也
 不食更頻臥要知病狀是尿勞又云
 不食者勞急痛也腎胞痛而心塗手
 悶乃臥痛甚者頻起臥者也
 用油於穀道正後牽行三五遭左右
 入手須撥正小便通下見醫高

草 噎



第十六草噎起卧病源歌

馬患草噎病堪醫口中沫出又遲遲
 黃帝問師皇曰草噎者何答曰草噎
 者急用其表而氣益降着未定乘飢
 困而啖草大急或氣而噎也太陰主
 其病又云飲水用射冷熱不和逆氣
 而遲遲也經曰肺熱而口中沫出
 出也乃因陰陽不和而使氣噎便把
 遊韉繫後脚急行十步莫狐疑又訣
 氣之急元元皂莢瓜蒂芸薹子切須吹
 腫之也元鼻不宜遲又方便下順氣散不噎時
 時聖手奇

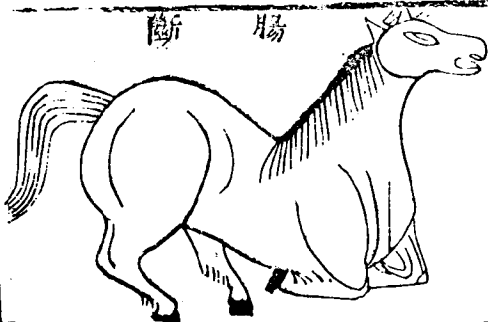
內腎損



第十七內腎損起臥歌

馬患難腎是腎炎脊梁着地四蹄擡
 黃帝問師皇曰內腎損者何咎曰
 內腎損者乘飽而走回急傷着內腎
 又心二臟不和少陰主其病又云脊
 梁着地者內腎損而痛也四蹄擡者
 觸痛後脚稍空如此病方中無一免
 也
 輪迴又云內腎上有一十二條筋通
 輪迴在遍身兩條通腦兩條通眼兩
 條通耳兩條通鼻兩條通前脚兩條
 通後脚腎痛筋痛而後脚稍空也又
 曰腎為命門盲醫不會由自強良醫
 絕者死也看了不堪才

斷腸

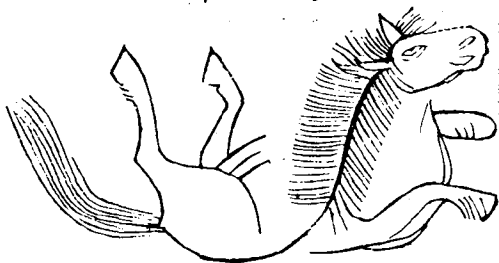


第十八腸斷起昏病源歌

九

馬患腸斷不堪醫，黃帝問師皇曰：腸斷者何？答曰：腸斷者，因大飽而走，太急，鼻氣不及出，損其腹也。乃陽明主其病，肉者脾之候也。脾痛，肉痛，肉痛，頭也。又云：四歸者，氣上下通氣，或人四歸重也。又云：值腸斷也。經云：火腸連肺，又良醫見後，手氣發下氣不通，故其痛也。心疑也。良醫者，善治馬之人，能治瘵，任教明士亦何施。

大肚結



第十九大肚結病源歌

馬患須看大肚結喘急肚高時時歇
 黃帝問師皇曰大肚結者何答曰大
 肚結者因久熱傷脾傳在胃中冷熱
 不和故結也陽明主其病又云脾不
 磨而草不消更速行不飲盛濃而滿
 也又曰喘者氣上不通下小便打尾
 氣相併而脹結起臥也
 且奈何行二臟不通各結也
 通草猪油熱蠟蝮鼠糞共相和五味
 將來衝斷結

腸入陰

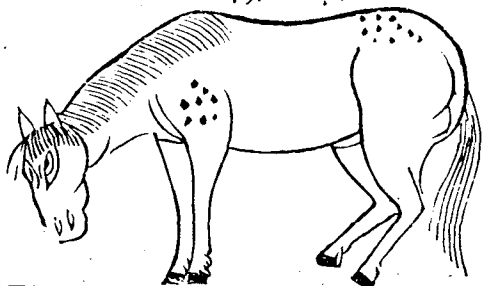


第二十腸入陰病源說

馬患難醫腸入陰回頭看腹示醫人

黃帝問師曰腸入陰者何答曰腸
入陰者因飢困而走太急更因渴而
不飲飲水太過冷氣生於陰間冷氣
盛入腸人陰也太陽主其病又曰回
頭者腸中痛也急痛腎寒一冷一邊
而牽小腸亦痛頭也腎寒一冷一邊
硬如此疑其有鬼神又曰一硬硬者
者屬腎水傷心似鬼神者相刑衰也
又曰水火木三刑相反也故發寒熱
改其心後代欲除根本者良醫妙術
所當親

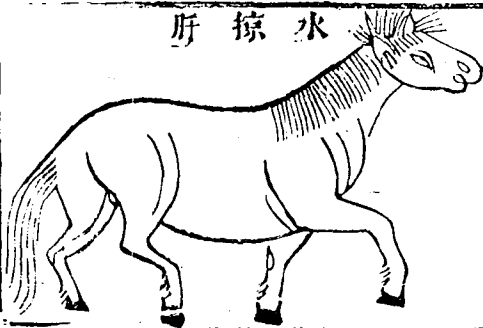
斷肉



第二十一 肉斷病源歌

肉斷元因走不安四蹄不舉重如山
 黃帝問師皇曰肉斷者何答曰肉斷
 者因大肥而乘飽走太急蹙着心肺
 及五臟并胎肉損也太陰主其病又
 曰冷氣不通上氣力人於睡故四
 蹄重如山又云熱上攻之心肺冷乃
 下注亦四蹄重令馬飽上走不清其
 力故肉斷也又曰冷熱但抽尾本胸
 不和五臟不安為肥也
 堂血須至平和不再看腸連心感心
 之血解肺
 之熱也
 時八駿駢
 更用消黃止痛散便是周

水掠肝



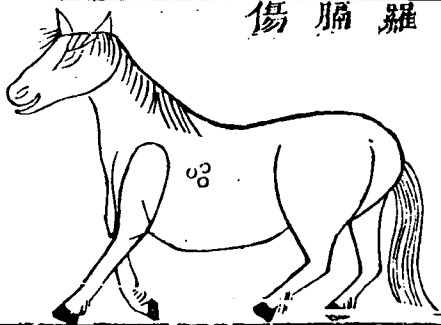
第二十二水掠肝病源歌

馬因喫水損其肝兩眼如癡似淚漫

黃帝問師皇曰水掠肝者何答曰水掠肝者因久渴而不飲飲而水腹太過水盛也厥陰主其病又云肝者其色青受氣於亥旺於卯病於巳死於午墓在未又曰水掠而傷瘵水木而傷於眼又中淚出也經曰肝死也其性太也行動之時如醉狗此時病狀收無緣後代之人習此理君還不信

識醫看

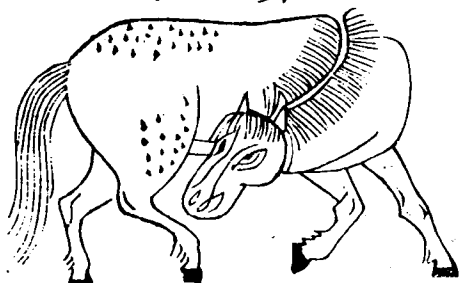
傷膈羅



第二十三羅膈傷病源歌

馬患難醫羅膈傷精神漸減越尋常
 黃帝問師皇曰羅膈傷者何答曰羅
 膈傷者因飽上走急氣不反出傷犯
 羅膈也太陰主其病又云心傷肺肺
 傷竟神鬼而精神短慢也又曰如土
 心肺總傷於裏經也膈損更兼肉又顛
 云羅膈不可犯也
 鼻內時流血水漿眼目昏昏兼腹脹
 血奔心時喘息忙又云眼月慢慢者
 氣不通上下眼也血肺傷也喘而傷肺
 奔心時羅膈損也為報醫工休治
 療大都此病必難穰

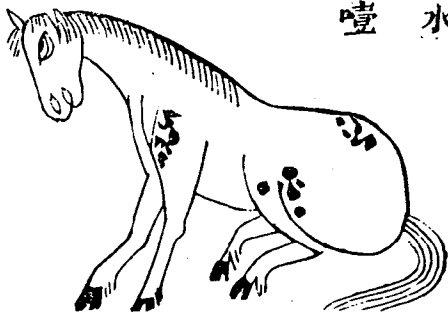
板腸糞不轉病



第二十四板腸糞病源歌

板腸不轉非難治起臥時時腹高
黃帝問師皇曰板腸不轉者乘困而
吃草太過多更久渴飲而不息又走
飽上走急冷熱不和腸結乘困而喫草
口氣上下不通而腸結乘困而喫草
草成結結在腹腸中緣五朝七日未
冷熱不和胃中是也
瘵差氣道從而奔後腰脾有病先傳
腎者水腎也上氣不和
主於腰間氣上下相反
油熱結隨膩粉合為膏五味將來同
共使直饒銅鐵也須消

水噎



第二十五水噎病源歌

水噎起卧少人知
縮項蹲腰汗瀝蹄
黃帝問師皇曰
水噎者何答曰
水噎者為馬來氣未定乘飢因而水噎也
急冷氣而相併傷於心肺而水噎也
太陰主其病水上不能散下不能入
水噎也縮項擡頭者心腹痛也又曰
汗出心傷名水汗也陰陽不和也
口中清水涓涓滴醫工見者亂猜疑
口中清水者出水溢而不
維水中者又曰水傷人也
火急方中
看樂餌胸前棒撐不宜遲
又方更用
五香散三江出血病須移

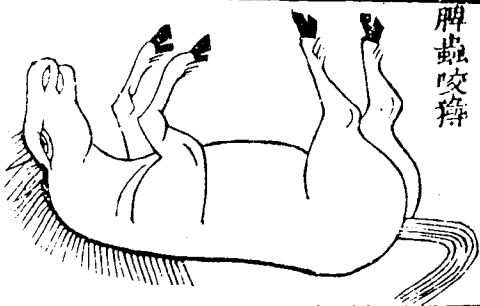
髓 肉



第二十六肉髓起卧病源歌

肉髓起卧汗微微忽覺心狂左右窺
 黃帝問師曰肉髓者何答曰肉髓
 者因太肥而走太過脂肉損而汗出
 也少陰主其病又云汗出傷心肉動
 周而迷又曰心生血血生肉也肉動
 渾身顛颯颯無今醫者亂猜疑肉亦
 痛頭但用鍼刀向後竟腎堂尾本而
 也
 般名心生髓髓生血月回瀉肉也又方
 蔚金并梔子消黃治脉共扶持

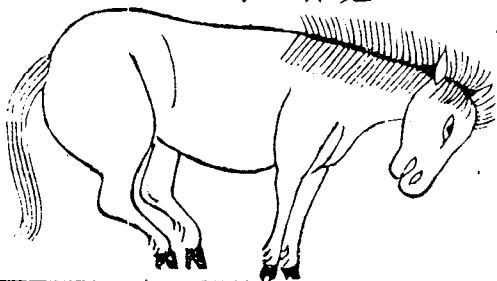
脾蟲咬痔



第二十七 脾蟲咬痔病源歌

咬痔起卧最幽玄不在五臟及章篇
草料喂時依舊喫牽下棚來袞驥服
黃清問師皇曰咬痔者何答曰咬痔
者馬身上有虫破主人繫馬在氣之
處皇馬卧有虫虫走入肝腸或袖口
上咬其馬問問而橫身而起卧也古
時人有此勞動醫人袖上竟摘却之
故注出之勞動醫人袖上竟摘却之
時必見安後代之人習此理免教良
馬受鍼酸

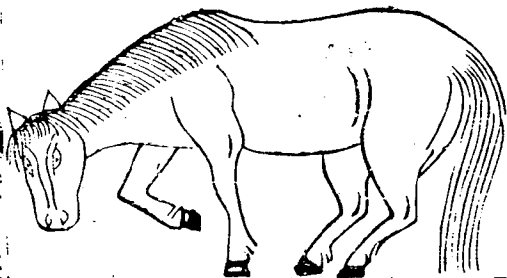
感著五攢



第二十八感著五攢病源歌

感著當時四蹄攢為緣血脈不通連
 黃帝問師皇曰感著血脈者何急曰
 感著者血脈者因久然而絕走大急又
 春秋不抽又不依四時唯唯感著血
 積多血壅滯而不和也少陰主其病
 又云熱上噉之血冷下之氣也熱上
 攻於腦故血冷注於四蹄攢感也
 五日七朝不醫癆腰曲頭低行步難
 又云心血海也血者太傷於心心火
 傷於神頭低傷氣氣傷脈脈經也
 急方中看藥餌抽其六脈自然安

肺 痛



第二十九肺痛病源歌

肺痛起臥喘微微口內如綿要辯之
 黃帝問師皇曰肺痛者何答曰肺痛
 者因大飽上走太急也傷於五臟肺
 氣也太陰主其病又云氣屬陽屬
 陰其肺曰受氣於寅生於未旺於酉
 病於巳死於子墓在卯肺傷者赤
 也赤者心也五色傳變如花色也或
 即膈前多有汗此是用藥不宜遲日
 肺是五臟華蓋下連心肺病於陽已
 陰而尅陽也有此三般又曰汗出傷
 心故沙糖乳汁并雞子消黃治肺共
 扶持咽之三上無聲瘳必定拋亡豈
 攪疑

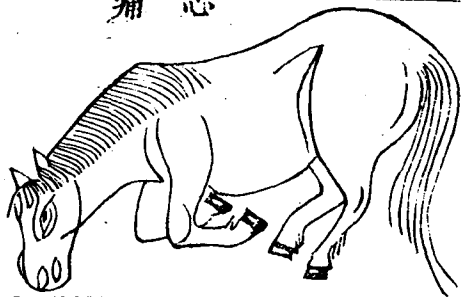
大肚傷



第三十大肚傷病源歌

馬患須看大肚傷
 黃帝問師皇曰大肚傷者何答曰大肚傷者因大飽而走太過傷其大肚
 又馬水穀不能回轉痛而不起卧也
 陽明主其病又曰汗出心傷痛急也
 喘麓鼻咋兼肉頭鼻內時流糞氣漿
 鼻氣喘而傷肺鼻咋而氣壅也又衣
 血奔心而子奔母上火也心痛顛也
 噎氣之時胃必損便有靈方病也亡
 胃屬上土生金氣傳於子故肺氣痛硬氣也
 為報醫人休
 治療此時大會見無常

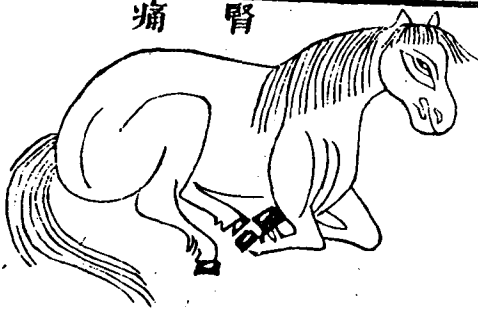
心痛



第三十一 心痛病源歌

心痛起因有效功
口內如花脈帶洪
黃帝問師皇曰
心痛者何答曰
心痛者乘飢而走
太急因而噴水
太急傷心
冷熱不和
水煎火心
病也少陰主
其病又公心者
火也心痛而汗出也
口中赤者心白者
肺黃者或即胸前
脾五臟相傳口如花也
多有汗大黃紫苑麥門冬生薑甘草
并雞子羌活茯苓肉蓯蓉九味將來
同共使便是王良妙藥功

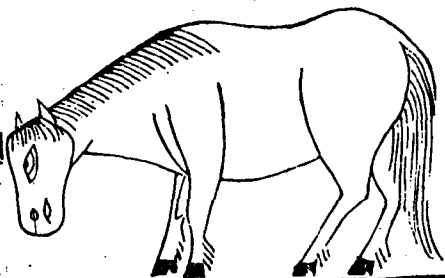
腎痛



第三十二腎痛病源歌

腎痛起卧慢微微簇簇攢攢起卧遲
 黃帝問師曰腎痛者何答曰腎痛
 者因飢困而走太急又飲水太過傷
 著內腎又曰氣注其陰間起卧也少陰
 生其病又曰水腎者其色黑受氣於
 巳生於酉旺於申疾於午死於丑甚
 在辰又云腎是水心腸火冷熱不和
 政之腎痛也又曰冷氣口鼻尾尖須
 痛而冷下四趾攢攢也
 出血腎棚鍼燭更何疑茱萸厚朴當
 歸藥溫酒相和要灌之損着腎棚難
 治療應須不損壽堪期

冷水傷



第三十三冷水傷痲源歌

馬因喫水傷腸胃玄妙方中看卧蚕
 舌下赤時傷腸胃卧蚕白者別觀占
 黃帝問師皇曰冷水傷者何答曰冷
 水傷者久渴而不飲飲水太過水盛
 傷於大小腸冷也太傷主其病又云
 小腸屬心通於舌舌下赤者傷心小
 腸如白者傷肺肺傷冷大芎藭白芷
 肥乃不和故發起卧也
 當歸藥細辛陳皮共相兼好酒同調
 灌入口便是神醫用手拈又方豈寇
 井肉桂生薑酒下聖經言

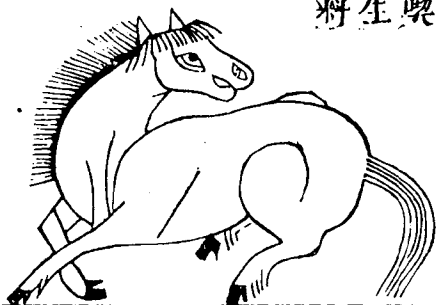
中結



第三十四中結病源歌

病中中結叢言論衮驟時時起臥頻
黃帝問師曰口中結者何答曰中結
者冷熱相交對氣失時冷熱不邪而
中結也給在大腸四尺中名中結也
陽明主其病又云飢飽後失水多成
中結又體不依時陽盛故要將雙
結之也又曰冷熱不和故也
脚跑胸臆看腹回頭意欲伸馬氣下
不滯其氣到入胸前續隨臍粉并通
中氣痛而跑胸也
草柳李羅麥共調勻以酒相和藥一
處學取從前妙手人

喫生料

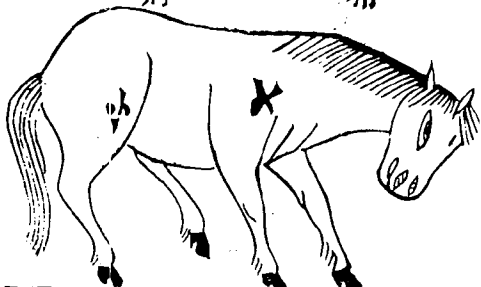


第三十五喫生料病源歌

穀豆全生喂駿駒脹因生硬不舒甦
 黃帝問師皇曰穀豆脹者何答曰料
 豆脹者馬因失喂木氣而五臟受邪
 氣又走太過令馬腹中不能回轉冷
 熱不和故腹脹起臥也陽明主其病
 又云因為失飲而腹中熱也冷氣不
 和而水傷穀豆不消者也故此為病
 也滑石膩粉并通草灰汁生油一命
 途
 酥六味將來同共使當時馳驟向長

病

邪



第三十六邪病起卧病源歌

忽逢邪病用心看白汗流時兩眼翻

黃帝問師皇曰邪病者何答曰邪病者飢渴飲喂失時而五臟受其邪氣初得時氣先故肝積次傳眼眼急又傳心厥遍身汗出五臟不和受其邪氣少陰主其病又云肝者木也外主其目傷竟也心者火也外主其舌內主其神又云汗也汗出心傷起卧也而眼急汗出心傷卧也故病起卧也鼻香瓜蒂吹鼻內上唇出血當時安

○ 瓜色論

馬師皇者姓馬氏封號師皇黃帝時一聖師也有生知之資幼而敦敏長而神靈通天地之綱紀識陰陽之運氣知五行之衰盛相馬牛之形神診馬牛之脉息察五臟之虛實以五味之調治因治龍龍負而歸天矣嘗侍於黃帝之側帝問曰馬者濟世之本利國之基稟陰陽二氣而生遇四時不正而死者何也師皇避席而奏曰此天地之流行不齊之氣運陛下施愛物之心臣不敏願陳其術帝曰汝能濟物利人乎師皇曰馬者獸也稟二氣五行長於灰臺之下與人並生於天地之間有引重致遠之功代人之勞而亦待人之養者失其養病瘵萌生疲困疾患不可不知也且天地合氣日月虛盈機發動靜血氣所使風寒暑濕傷於外飢飽勞役擾乎內五

行生尅諸疾生焉帝曰二五生者始於何也師皇對曰二五始濕生者根也根者腎也腎者水也水生木木生火火生土土生金金生水也帝曰五行尅者何如對曰水逢金而伐火逢水而滅土逢水而達金遇火而鈇水遇土而絕萬物皆然無所異也帝曰五刑生尅如然疲患疾察何以識之師皇對曰伐柯者匪斧而不能克察病者非脉色不能知之帝曰敢聞脉理何如師皇對曰脉色者氣血也血氣流行其狀有五四時平正之脉四時不正之脉四時應病之脉四時變易之脉六經六氣之脉帝曰六經六氣願聞其道師皇對曰欲知六氣須診雙鳧雙鳧者胸鳧也胸鳧者氣血之道也左分三部右列三關能知臟腑善識陰陽諸疾之顯應矣左鳧上部者少陰心經太陽小腸中部者厥陰肝經少陽膽經下部者

陰腎經太陽膀胱右臑上部者大陰肺經陽明大腸中部者
太陰脾經陽明胃經下部者少陽三焦厥陰包絡此爲六經
六氣之分也帝曰六脉之狀其至何如師皇對曰厥陰之至
其脉弦少陰之至其脉洪太陰之至其脉長少陽脉至大而
浮陽明脉至短而濇太陽脉至洪而沉至而和則平至而甚
則病至而反則病至而不至病不至而至病陰陽易者危此
謂六經六脉之至也帝曰六脉如斯何謂平反師皇對曰春
脉弦爲平何謂弦然春行水令肝脉爲主萬物始生其狀來
急瀄直滑長而打手者故曰弦反者病何謂反然其狀來而
洪大實強者此謂太過病在表其狀來而不實去而遲細者
此謂不及病在裡夏脉洪爲平何謂洪然夏行火令心脉爲

主萬物榮華其狀來大而滿手者故曰洪反者病何謂反其
狀來緊數去而亦數者此謂太過病在表其狀來而洪盛去
而微小者此謂不及病在裏秋脉浮而平何謂浮然秋行金
令肺脉爲主萬物秀實其狀按之不足輕虛而有者故曰浮
反者病何謂反其狀來浮而去大者此謂太過病在表其狀
來遲而去小者此謂不及病在裏冬脉沉爲平何謂沉然冬
行水令腎脉爲主萬物伏藏其狀浮而若无按之得見者故
曰沉反者病何謂反其狀來沉而去弦者此謂太過病在表
其狀來沉而去微者此謂不及病在裏帝曰脾部之脉何如
診之師皇對曰脾者土也孤藏以灌四旁居於左右是之中
或曰何可見之答曰氣關之脉來如津津流水之狀此謂以
灌四旁故曰平反者病何謂反其狀兩旁虛而中央實者此

謂太過病在表其狀兩旁實而中央虛者此謂不及病在裏
迺爲四季平反之脉也帝曰平反之脉余已知之臟腑之真
未聞其說師皇對曰臟腑脉者六經脉也三關三部分之一
部內應一臟一腑也診者斟酌觀之右手食指診於
左臍上面者號曰上部其脉應心屬火少陰太陽當令迺心
與小腸之脉也中指診於左臍中面者號曰中部其脉應肝
屬木厥陰少陽當令迺肝與膽經之脉也各指診於左臍下
面者號曰下部其脉應腎屬水少陰太陽當令迺腎與膀胱
之脉也左手食指診於右臍上面者號曰風關其脉應肺屬
金太陰陽明當令迺肺與大腸之脉也中指診於右臍中面
者號曰氣關其脉應脾屬土太陰陽明當令迺脾與胃經之
脉也名指診於右臍下面者號曰命關其脉應心腎屬水火少

陽厥陰當令迺三焦命門之脈也此謂臟腑授受之脈醫歌
診而驗之帝曰何以得知疾病乎師皇對曰如木氣傷肝小
腸結痛左部上中沉澇草飽傷肺及大腸結痛風關脈澇遲
沉如雙鳧脈俱大按之有力是陽中之陽雙鳧脈俱小按之
無力是陰中之陰雙鳧脈俱大按之無力是陽中有陰雙鳧
脈俱小按之有力是陰中有陽是故氣壯脈洪上部熱氣微
脈小下元寒風關浮而大鼻孔流膿脾脈滑而沉腸鳴泄瀉
衛脈浮弦榮脈滑外感風寒心鳧細小腎鳧微內傷勞役上
部脈洪中下澇胸膈停痰肺關脈壯命關沉膀胱積水脾部
短而澇少食少滄肺脈大而浮多啞多嗽心肺兩鳧雙大必
發三喉腎命二脈兩沉多生木腎下部氣關遲細脾胃凝塞
上部風關強數心胸積熱左脈中沉上下澇腹內寒疼右鳧

中瀉兩旁沉腸中結痛三部沉而俱小驛驪必致勞傷六竅
弦而緊數騏驥多生黃腫左賢瀼而右命瀼下虛而勝鞞腰
拖三關滑而三部滑筋敗而把前把後兩項沉微色若煤五
絕三危雙鳧洪數口如湯前黃後腫中部洪而弦數目暗睛
昏肺脈沉而細小胸痛膊痛六經六氣沉遲五勞七傷三部
三關斷亂八脫九死氣壯脈洪強大登癰發黃氣微脈壯滑
長生瘡生毒土脈瀼而又且淫脾胃中停宿停寒氣關滑而
下部數脾腎內包藏陰火心脈洪而大類腫喉疽腎脈澁而
沉腰癰腿瘕六脈沉而不見五臟虧傷兩鳧斷截無絲六腑
敗絕一息一至伯樂難醫至而不至師皇不治此謂三十六
般應病之脈也且應病之脈其狀有三故曰平反易也帝問
何以分別師皇對曰凡診獸脈必須指下精微春弦夏洪秋

毛冬石來似連珠過如流水瀝瀝相連不斷者此謂平順中
和之脈也如三春遲細九夏沉微秋脈洪弦冬氣緊數此謂
逆反不正之脈也帝曰易脈何如師曰對曰易者變也如氣
呼一息脈來一至至而斷不相接續者此謂屋漏如屋漏
水之伏病傳五臟氣呼一息連來三至斷截來而不清過而
散亂少息復來而又斷亂者此謂雀啄如春寡食之狀病在
六腑內經云凡屋漏雀啄蝦遊解索變易如亂髮者俱無治
療也帝曰平反變易俱已知之口色善惡願聞其道師曰對
曰口色驗疾之所也五臟六腑各有部位分之帝曰何以分
別師曰對曰舌色應心唇色應脾金關應肝玉戶應肺排齒
應腎口角應於三焦也帝曰察色應症四季同否曰不同何
謂不同師曰對曰夫春者肝時也甲乙當令壬癸如生凡口

中之色鮮明光潤如桃色者平白者病紅者和黃者生黑者
危青者死是故桃色者桃花之色也春現者平何謂平春色
如桃百病俱消白色者肺金之色也春現者病何謂病春垂
金色木逢金尅紅色者陽金之色也春見者和何謂和春有
陽和牛馬無疴黃色者脾土之色也春見者生何謂生肝病
傳脾木賴土滋黑色者腎水之色也春見者危何謂危三春
色黑五臟絕滅青色者肝木之色也春見者死何謂死春間
青柴木虧肝死此謂春季口色之分也夫夏者心旺也丙丁
當令甲乙相生凡口中之色鮮明光潤如蓮色者平黑者病
黃者和白者生赤者危紫者死是故蓮色者蓮花之色也夏
見者平何謂平夏舌如蓮五臟安然黑色者水色也夏見者
病何謂病夏舌水色火遭水尅黃色者土色也夏見者和何

謂和舌有黃光夏獸無殃白色者金色也夏見者生何謂生
夏獸舌白五臟無熱赤色者火色也夏見者危何謂危夏舌
如硃伯樂難醫紫色者血色也夏見者死何謂死炎天舌紫
血枯心死此謂夏季口色之分也夫秋者肺旺也庚辛當令
戊己相生凡口中之色鮮明光潤如桃花者平青者病黃者
和紅者生白者危黑者死是故桃花色者桃花之色也秋見者
桃花之色也冬見者平何謂平冬色桃紅氣血調勻白色者
金色也冬見者病何謂病冬白卧忝水冷金寒紅者火色也
冬見者和何謂和排齒冬紅水火相侔黃色者土色也冬見
者生何謂生排齒冬黃獸壽延長青色者木色也冬見者危
何謂危排齒冬青醫治無功黑色者水色也冬見者死何謂
死排齒燥烈冬疴死絕此謂冬季口色之分也脾無正位四

季分之各旺一百八日三六九臘當權正應於唇副應於舌
兩竅鮮明如桃色者平青者病白者和紅者生黑者危黃者
一死是故桃色者桃花之色也季見者平何謂平四季桃紅寒
暑無侵青色者肝木之色也季見者病何謂病四季唇青醫
治無功白色者肺金之色也季見者和何謂和四季唇白諸
病潛滅紅色者心火之色也季見者生何謂生四季唇紅土
賴火生黑色者腎水之色也季見者危何謂危四季唇黑醫
之亦絕黃色者脾土之色也季見者死何謂死四季唇黃醫
治無方此謂四時季月日色之分也帝曰惡色中有死而復
生乎師皇對曰青如翠者生似靛染者死赤如雞冠者生似
衄血者死白如豕膏者生似枯骨者死黑如烏羽者生似炷
煤者死黃如蟹腹者生似黃土者死色脈相想者生相反者

死陰病見陽色者生陽病見陰色者死此謂口色善惡之分
帝曰余聞口色中有卧蚕者何也師皇對曰卧蚕者舌下二
竅也在舌胎之下仰陷之中左名金關右名玉戶左應肝經
膽部右應肺部大腸形若卧蚕卽口色也岐伯云欲知騾馬
諸般病舌下先須看卧蚕王良曰口中有兩道金色是也又
曰診脉獨取於雙鳧者何也師皇對曰雙鳧者在臆骨兩旁
結喉以下迺氣海之門血海之路氣血升降如人之出入未
有不由其門路者也夫血者乃氣之所使升引於首然後分
布遍體及五臟六腑虛實寒熱皆顯應於此是以獨取於雙
鳧也雙鳧之上三寸乃胃氣之口也胃者總朝百脉脾灌四
旁乃爲五臟關司之所臆腑皆稟氣於胃氣血皆從雙鳧之
出入也岐伯云三陽在頭三陰在首其謂一也王良曰臆前

有一道命脉是

帝曰察色按脉其有道乎曰有其妙幾何

師皇對曰凡察

脉必得從容寧心靜志如執玉捧盈內經

云診察之道寧

爲先抱元歸一疴察則無誤矣又云凡察

獸病先觀時日

和如遇狂風驟雨酷熱嚴寒陰陽逆塞神

氣昏沉不可便

診察色脉凡察色脉勿令慌忙當先將獸

拴繫停立寧靜叫息和平神清心定方可觀於口色經脉乃

定脉絡調勻氣血不亂方可診於雙鳧以右手診其左鳧之

脉左手診其右鳧之脉察明玉戶金關斟酌浮沉滑澁色脉

兩兼有無相應相反如執權衡無纖毫盛者此謂診察之道

也三部者左三部也三關者右三關也乃疴察之明鑑臙腑

之應矣是故打指而滿手者弦洪斷亂而無續者敗絕緊而

大者爲數緩而小者爲遲滑者往來流利澁者往來蹇滯浮

者於手下沉者按之乃得脉之衆狀不同非手巧心諦者而指下豈能分別矣帝曰余聞察病而有巧者何也師皇對曰察病而有巧者望聞問切也凡察厥病先以色脉爲主再令相其行步聽其喘息觀其肥瘦察其虛實窮飲喂而多寡究穀料之有無然後定奪陰陽之病此謂切病之巧也帝曰善又口色脉者醫之準繩也疾之龜鑑也診察精微如通神聖胸臆膈頂唇舌卧垂平反變易寒熱盛衰得之於心神應之於手目凡諸疾者如日月星光所照無所不明矣可謂濟世之仁術養生之道矣謹識察色之圖列之于後

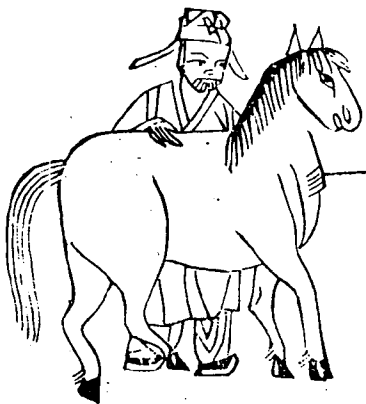
察色之圖

卧蚕



診脈之圖

雙鳧



○診脈歌

左心小腸肝膽腎
右肺大腸脾胃命
上中下指相排定
食指診知上部疴
中指叅通中部玄
厥陰少陽肝胆症
少陰腎經膀胱病
右臍右脈右邊排
肺與大腸於斯應
左手食指按風關
名指診破命關玄
脾病胃疴由此定
診者消詳心手應
此謂陰陽十一經
儀飽勞役辯重輕
外感內傷斟酌定
諸疾無空醫藥應
關部若能指下明
左分三部右三關
少陰太陽心經病
名指詳明下部源
風關氣關命關定
中指從來診氣關
厥陰包絡三焦病
浮沉滑澀仔細評
風寒暑濕分衰虛

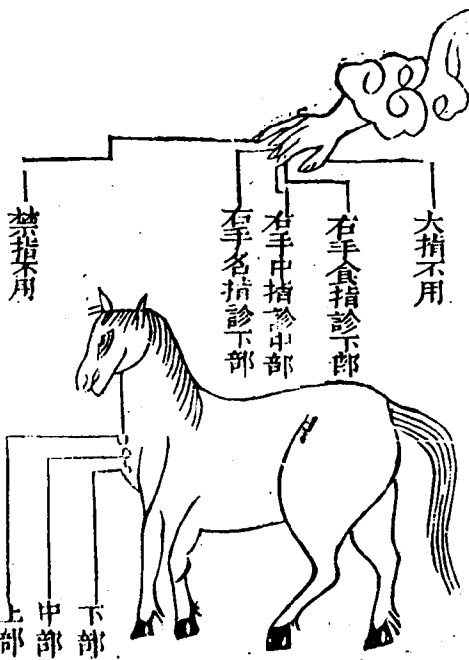
○察色歌

察色欲知寒暑症
丙應心肝脾肺腎
陷中左竅號金關
肺與大腸於斯定
陽明太陰唇上觀
智者消詳斟酌認
察色若能關戶明

四百四病唇中定
舌色應心應小腸
厥陰少陽肝膽應
排齒週圍屬腎經
察者能知脾胃病
六腑三焦定盛衰
諸疾無差醫藥應

金關玉戶兩邊排
少陰大陽兩經症
舌傍右竅屬陽明
更兼太陽膀胱症
此謂醫經驗病方
人邪九病分輕重

右手左手脈三部之圖



左手右手三關之圖

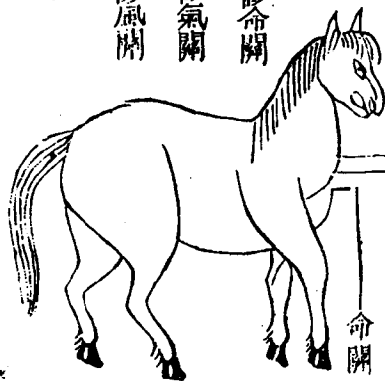
禁指不用

左各指診命關

左中指診氣關

左食指診風關

大指角



命關

氣關
風關

○定脈歌

○脈跳如弦下手知

一息三至號不宜

陰陽兩脈俱相配

再加一至更無慮

舌如蓮色鮮明潤

唇似桃花更色輝

四肢輕健行無滯

糞潤尿清睛不迷

皮毛光彩精神能

鼻氣溫利來往隨

頭尾不動後蹄歇

四季如新百病無

○口腥舌微無顏色

形狀離常脈部殊

鼻流膿涕連聲嗽

皮毛焦燥癯羸輸

頭眩耳搭精神少

四肢倦怠步行遲

面浮鼻腫雙睛閉

腹細腰弓喘息微

○四百四病依章典

八百八治按經書

天有五星辰宿位

馬有五臟立身軀

肝屬震宮甲乙木

二斤十二似荷葉

肝盛日赤多眵泪

肝熱睛昏翳膜癢

肝風眼爛生壅肉

肝冷流泪水淋珠

肝危服脈頭垂地

肝虛目閉應難移

唇青目眩肝經絕 力敗筋輸肝木虧

○心屬南方丙丁位 貴為帝主膈前居

心熱舌乾多吐之

心攻唇口遍瘡瘕 心虛無事多驚恐

心痛顛狂脚步蹶

心黃獲紫逢人咬 心寒吐水膈中廻

心有七竅通於舌

玉戶金闕能潤滋 舌如煮豆心經死

汗出如油心血危

○肺為丞相庚辛位 不受風邪膈上居

肺壅鼻中饒清涕

肺熱蓮啞鼻噴脂 肺風擺頭多鼻咋

肺寒白沫口中垂

肺毒藏身毛退落 肺勞遍體發瘡痕

肺癰氣抽金部敗

鼻中血出肺金危

○腎屬北方壬癸水 膀胱為腑說津液

腎壅耳聾聽事

腎虛腿腫步行遲 腎熱耳根黃腫起

腎冷佝腰脚不移

腎傷牙齒頰咬動 腎虧骨接瘦疋久

垂綫不收壬癸敗

水虧

○脾虛正形分四季

脾虛而腫鼻如肥

脾不磨時草不化

肉瘦毛長戊巳虛

○五臟相傳於外應

陰盛多癰遍發疽

熱盛生風冷生氣

役傷風部瘦傷脂

勞傷心血濕傷腎

乘飢喂急臟先虧

驟行飲急先傷肺

脾弱唇蹇草料稀

肥寒身頸毛如刺

脾黃起卧喘微微

陰陽衰盛說須知

陽虛兩目流清泪

饑飽風寒勞役拘

寒傷腰勝飢傷肉

飽傷五臟困傷脾

料後飲多偏令結

卸鞍帶汗甚虧皮

脾衰吐草饒鬪胃

脾熱唇焦肉漸虧

頭低眼腫脾經敗

陽盛生黃多腫毒

陰虛腿腫步難移

暑傷六腑風傷肺

行傷筋骨立傷蹄

遠來飽草多傷胃

空腸過飲瀉無疑

伏雨苦淋秋有疾

霜零久露肉偏輸
迎風飽飲饒啞嗽
水潭苦浴腎多虧
熱盛喘飈心肺壅
收腰不起腎經虧
蹲腰踏地尿胞轉
氣虛臑冷腹如雷
百脉門塞心黃起
咳逆喘急變瘡痍
糞泥立久多生漏
毛焦偷瘦水停臍
草飽水中休令驟
酒糟喂久能揩擦
濕傷久卧腿難移
老衰勤洗生癩癩
寒唇似笑冷傷脾
急起急卧脾經痛
擺尾伸腹痛可知
跑胸咬臆關前結
肺心癆極腎抽蹄
血瘀不通成黑汗
遠驛無種血注蹄
硝石餓飡生木腎
臍肥下積不宜騎
火炭熱睡燥皮毛
熱料充腸偏燥尾
凍草飢冷胃必輸
咬齒低頭心有痛
口吐清涎胃冷虛
迴頭覷腹腸中痛
鼻膿腥臭肺經虧
傷肥肉重生腰腿
料傷過度臑黃癩
久渴空心飲過渴
羽毛誤食坎聲催
遠來有汗休致飲

繫捨莫近巷簷堤

汗息去鞍停卸轡

寒暑無侵諸疾愈

○六十一難師皇論

七十二汗聖賢書

三十六點兼蹄精

二十四毒腫黃痰

五絕三危十二腫

醫工仔細用心推

色察目中須細意

脈憑指下要精微

唇青似龍春須天

舌赤如砂夏必慮

白如枯骨秋無治

黑似焙煤冬不醫

鬼脉診來如雀啄

一息一動死須知

忽去忽來無按續

亂如毫髮八幽居

擗行似醉無高下

目瞪看人亦似痴

見此病源休妄作

諸方棟盡莫能愈

經書之內分明說

聖人法則古今垂

○伯樂明堂論

秦穆公問於伯樂曰馬於春首針刺出血者何謂也伯樂答之

曰人受氣於癸癸者陰水也水主腎腎主精故精氣多而血

氣少馬受氣於丙丙者陽火也火生心心主血故血偏多而
精氣少故馬必於針刺出血者不使血氣天盛而為病疾也
公曰出血必於春首者何也伯樂答曰蓋春者木也夏者火
也木火相生也馬為火畜生於寅旺於午伏於戌且寅宮有
丙火午宮有丁火戌宮有陰火也於春首針刺分調血氣不
致大盛故使人畜至夏夏季火炎使其榮衛調勻不致遙過
而生諸熱也穆公曰善余聞牛馬週身有十二道經脈三百
六十道絡脈者何也答曰經脈者血筒也絡脈者穴孔也穆
公曰願卒聞之伯樂答曰凡針血穴者必須先於明堂經天
窮究血道穴孔地詳所治之則然後觀其天氣晴靜及月令
盈虛晦朔弦望與夫本命刀砭血支血忌風雨陰寒皆為禁
忌不可妄施針烙此謂用針之致也昔黃帝問於師皇曰用

鍼之道有法則焉師皇答曰法天則地合以天光日月也帝
曰願聞其道師皇對曰針者有揭病之功刺者須當應病但
於四時氣正而治無不應效也氣正者晴明也光霽也溫和
也使其馬牛氣血調和而衛氣易行榮氣易洩也是故天寒
無刺天溫無疑月生無微月滿無補月缺無瀉月晦無針月
空無治此謂應天時合月令黃帝師皇用針之要也穆公曰
應病行針其有道乎曰有其妙幾何伯樂答曰凡用針者必
須謹敬嚴肅當先令獸寧靜喘息調勻右手持針左手
按穴量用鋒頭大小及觀馬之身體肥瘦食草多少察其寒
熱盛衰然後方可施針針皮勿令傷肉針肉勿令傷筋傷骨
隔一毫如隔大山偏一糸不如不針三補一瀉大馬先針左
驪馬先針右從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右如針

六脉出血升合多寡及驗血之榮悴分謂大過不及此謂用
針之道也穆公曰善又曰夫獸者難由芻水週身有三斗六
升血氣有三百六十骨節亦有三百六十穴道凡在醫者必
須察其虛實審其輕重明其表裏度其淺深大抵用針之道
虛之則補實之則瀉寒之則溫熱之則涼風之則散氣之則
順此謂一定之法學者誠心鑒之

六脉出血

血榮

玉壺血

心胎血

同筋血

夜眼血

眼盤

三江水

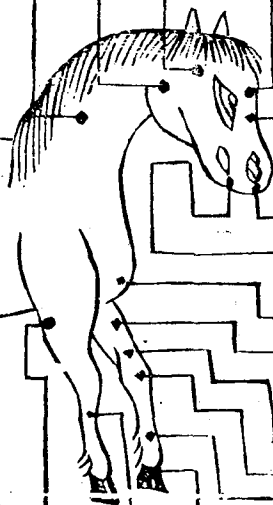
開天血

垂睛血

眼脈血

喉脈血

馬頭血



印堂血

睛血

重血

胸堂血

脈血

尾中血

腎堂血

曲池血

尾本血

明堂之圖

尾尖血

玄堂血

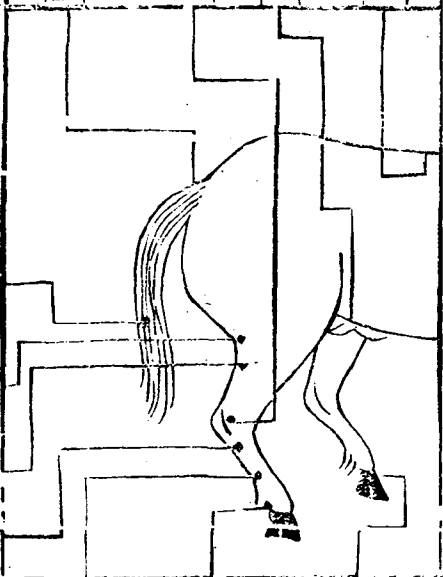
督血

麋筋血

無名血

天白血

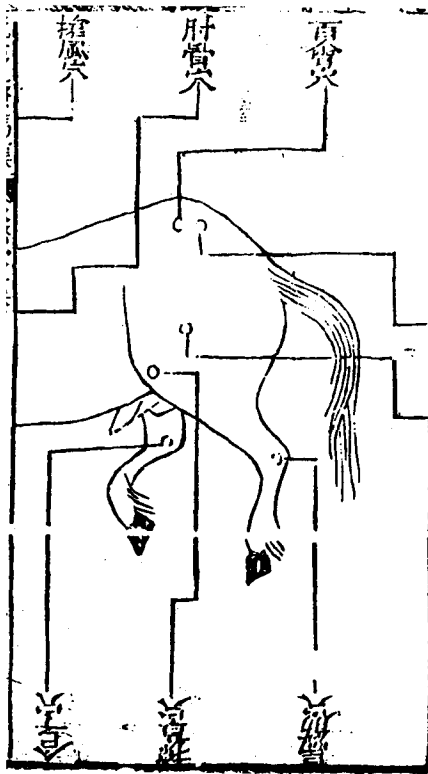
經絡血



火烙畫烙

視骨穴

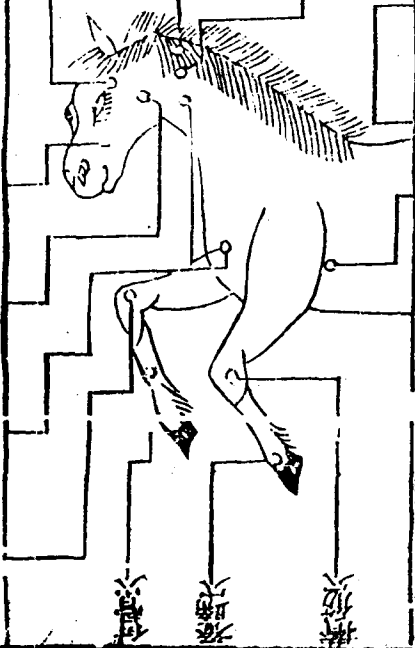
大勝穴



伏虎穴

太陰穴

風門穴



明堂之圖

鑠穴 開關穴 喉門穴 膝蓋穴

開鑿巧治

通竅

鑿骨

開竅

取膿

鑿骨

開竅

割取眼骨
骨膠
挑抽筋
抽筋穴

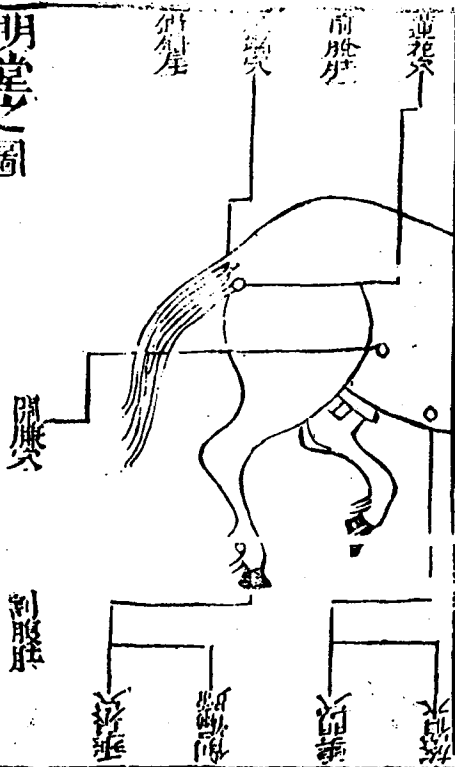
少壯凡

骨膠

抽筋

抽筋

明堂之圖



○明堂歌

凡三百六十句
安三百六十火

蓋天之生物

有物而有則

馬牛之爲物

富民而利國

乘和教天下

弧矢鎮邊闕

平戎而定寇

務滋而稼穡

乘之與駕之

傷寒與傷熱

走驟失調和

飲喂失時刻

疴瘵漸萌生

匪醫而弗克

近之愚學者

僞能者廣濶

以其衣冠美

巧言而令色

不審其根源

不察其脉色

記論賦口詞

誣民而世惑

妄施針與烙

瘡癰難分說

繆輩之流傳

萬古而充塞

嗚呼橫天多

予心悼之切

棟樑師皇論

諸賢之節後

有同而有異

詠成歌與訣

針烙有所施

疾病有所揭

讀者易於心

開發童蒙惑

繼先之準繩

傳後之法則

予愚不敏矣

僭踰罪難越

以俟後之能

削贅補失闕

六脉明堂歌

載之於後列

○眼脈出脈血 胸堂并帶脈 腎堂及尾木 同筋夜眼穴

纏跖及蹄頭 曲尺腋脈節 都來十一針 各為六脈血

用針須用意 按典依經說 針皮針血節 勿傷筋骨節

隔糸如隔山 偏較不見血 此法要精通 非通勿妄洩

一百五十九 不出十一血 學者致精微 須當用意微

○六脈外有針 逐一與君說 玉堂與血堂 三汴大脈血

臆熱鼻梁腫 此藥須當藏 日角連腮腫 火烙鑠口穴

起胸膈中痛 刺取甜香節 肝熱閃骨生 線穿骨眼穴

開天取渾睛 垂睛醫四眼熱 風疔烙風門 更兼伏兔穴

東頰及三喉 喉膈開喉節 火烙兩喉門 頰下取槽結

通國醫舌脹 開關療上熱 耳內有一針 禁穴休殺微

項樣針九委 兩邊十八穴 心膈消黃疸 膝上針膝脈

肺把胸膈痛

肺門肺拔穴

肺尖與膈膈

掩肘裏鎖節

捨風與衝天

八穴火針徹

兩邊十六針

滯氣俱消滅

拽皮入濕氣

白針弓子穴

一切梁頭腫

耆田幾針泄

肝膈治肝危

火針第五肋

脾膈燎脾寒

肺膈肺痛徹

雲門放宿水

壯口休教洩

腎毒削垂泉

蹄修八字穴

氣把腰中痛

火針百會節

腎棚針腎膈

腎角兩邊列

七竅總皆針

凝滯俱開徹

脊痛吊腰行

尾本須針洩

一切腎家壅

腎堂須出血

督穴腎尖針

腎腰滯氣絕

腎抽膝无痛

粹連厲翅拽

巴山與路股

大膀小膀穴

邪氣與汗溝

仰无揮腎節

八穴火針施

濕氣皆消滅

陰腎木腎腫

陰膈火針徹

臍冷脫肚腸

剪取蓮花穴

行動尾根偏

尾端針尾節

脊樣板如棗

火烙八節穴

拖脚捺草痛 掠草火針截 纏繞消筋脹 同竅問隔熱

黑汗徹尾尖 膝癖醫腹關 隔痛放胸堂 膠黃針帶脈

兩目翳膜生 針取太陽穴 久患躄頭痛 火針天白筋

鶴鼻曲尺腫 曲尺須針洩 積筋拔筋籠 火烙板筋節

矢節腫痛病 鹿筋須當徹 掌骨痛難行 火烙蹄門穴

乘重骨腫痛 還將乘重徹 黃痘布胸癰 心膈幾針洩

尾本治腰風 擦尾燥鬢絕 項悵還兼脊 火針三季節

二喉顯大功 莫過喉膈穴 腎熱徹交當 腰間滯氣滅

勞堂渴少陽 筋脹從斯絕 松骨腫如肥 血堂兼大脈

帶脉療腸黃 黑汗偏能搗 蹄痛放蹄頭 流毒能消洩

草慢嚙不鳴 塩擦玉堂而 睛明大嘴針 赤脉眼中滅

心熱雁偏次 胸堂能冷洩 毛燥若虫行 鵬脉兩針絕

倒地捐搶風

火烙搶風穴

昂頭點步行

膊尖溫火截

直行膝蓋疼

膝脉須針徹

千金驪腎囊

啼齧俱能滅

氣海鼻頭開

善泄胸心熱

拍筋唇上挑

走驟俱開闕

草設不消磨

火針脾腧穴

烏筋合骨筋

烙之合骨節

掉拽鴈翅疼

大膀胱能絕

蹄門消蹄腫

尾大疔尾徹

兼黃放腎堂

肘癰泄帶脉

牽腎攻抽腎

鹿節針失節

腎胸消腰疼

汗溝醫脰拽

邪氣去風寒

玉堂消臑熱

喉脉太陰經

一各號大血

寒熱善能醫

定神而安魄

耳根去一指

風門兩道穴

二指烙伏兔

頂門三道截

七竅號風關

火烙諸風滅

腰上有一針

名爲百會穴

火烙此干津

後腰風盡絕

春來萬病生

大血兩針徹

諸毒不能成

百病俱消滅

已上幾般針

疴瘵從斯揭

量度淺深施
醫工仔細詳
鵝脉肺太陰
夜眼禁其針
腎熱腎經腫
膝脉太陽經
陽明胃火消
同筋瀉小腸
○凡針血與穴
行步相安詳
較甚輕與重
○近學晚醫人

辯驗陰陽微
須當再與說
能消五臟熱
厥陰心包脉
腎堂少陰微
善解陽明熱
曲尺兩針血
大陽心火絕
醫家用意竊
喘息聽時節
度量淺深微
凡針六脉血

針血有陰陽
眼脉厥陰經
胸堂少陰生
帶脉瀉太陰
少陽三焦壅
纏踈號勞堂
膀胱瀉太陽
此法甚玄微
窮理陰陽病
表裏與邪正
針烙按明堂
不在苦令多

經絡十二訣
肝火善能洩
刺之心火絕
脾火盡消滅
須洩頭頭血
少陽肝膽洩
尾本尾根徹
非精莫妄微
觀診色與脉
虛實與寒熱
百無一二絕
四季相應徹

一 三 腎少陰之經

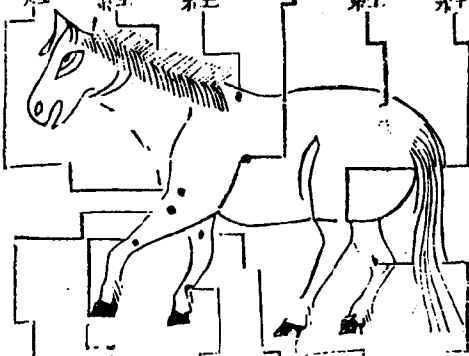
陰 尾末太陽膀胱經

二 筋太陽小腸

陽 髀脈太陰肺之經

之 眼脈厥陰肝之經

圖 胸掌少陰心之經



四 足陽明胃之經

蹄頭少陽三焦經

帶脈太陰脾之經

勞堂少陽膽之經

膝脈陽明太陽經

夜眠厥陰包絡經

春夏脈洪弦

秋冬脈沉澹

春微更無防

冬針鑿瘦怯

有痰葉如泥

無病金惜血

先關肥與瘦

次辯寒與熱

食草多與少

審察方針微

微畢休教飲

飲畢休教微

微後莫教浸

最忌水中涉

○捧行似醉痴

舌如煮豆色

見此莫行針

血出無休歇

○三百六十針

百五十九穴

四百八病中

九半針工揭

寒甚火針施

熱甚生針微

急病急須針

勿差時與刻

救療有功能

莫過針與穴

○針法有如斯

一一分明說

學著莫蹉跎

須當用意竊

察病察根源

觀形觀色脈

徹血究虛羸

行針究補瀉

非病莫行針

無傷血莫微

冬血惜如金

春榮如水微

○火針與氣針

醫工仔細格

呼吸與是按

淺深與補瀉

右手持其針

左手按其穴

天氣要清明

風雨須停歇

針穴合天時

月令盈虛別

月生血始精

氣血行諸節

月開肌肉堅

諸竅皆精脈

月空經絡虛

氣衰脈部滯

月滿休教補

月缺休教瀉

月晦莫效針

數開皆閉塞

月令按陰陽

日時須揀擇

血忌與血支

飛廉兼命絕

本命及刀砭

遇此休針徹

左轉針為補

右撚針為瀉

合補須與補

當瀉即須瀉

補瀉要精明

非明勿浪說

此法若能通

金鎖都開徹

治病顯其功

有如湯滂雪

學者細推尋

神功無淨揭

○論割牛驢馬行針徹血迴避刀砭日

刀砭者日之惡煞也唐太史呂氏折著一年四季分之是故春

以亥子夏以寅卯秋以巳午冬以申酉此謂四時日煞之刀

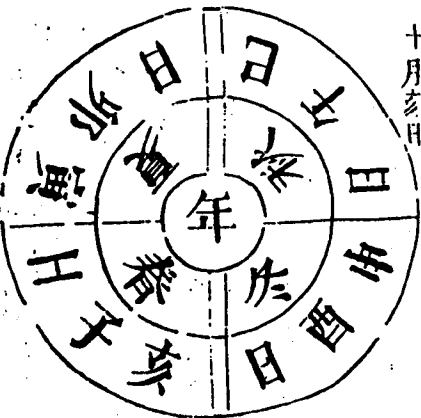
砭陰陽凶神之大忌凡割牛驢馬盤腸開喉打鼻穿捲徹血

針灸要略卷之五

四

刀砧之圖

十一月个日 十二月子日



馬水命日 九月巳日

行針割瘦瘤取槽結
瘡科外表金刀一切
忌之

歌一

春日行針防亥子

夏月行針忌卯寅

九秋巳午針非吉

三冬用酉犯刀砧

鑱穴

服脈至尾末

上六脈
下六脈

○服脈穴在眼後四指

是穴入針一分出血於肝

○鵝脈穴在頰下四指

是穴入針三分出血療五臟積熱毒

○鵝堂血在臆兩邊

是穴入針三分出血療心經積熱胸膈之

○帶脈血在肘後四指

是穴針入二分出血療黑汗及瘡黃病

○督穴在腎尖兩邊相對

是穴入針一分出血療腰間滯氣及

○尾本穴在尾根底四指

是穴入針三分出血療脊間滯氣及

○同筋穴在裏乘重臆骨下四指

是穴入針一分出血療閉塞

○夜眼穴在眼下一四指是穴

其穴禁止不針

○曲池穴在肘後腳鴈翅骨下曲盤曲處長穴

入針三分出血

及意通骨

○膝脈穴在膝下四指筋前骨後是穴

大針二分出血療間

○纏跖穴在前脛筋骨上後鹿節骨上筋前骨後是穴針入三分出血

筋前骨後是穴

鹿筋封表至被

○蹄頭穴在前脚川字上後脚八字上共四穴針入二分出血

腫疼及脚腫

裏外項上共一十八穴療馬患項脊悒低頭不得病

上上委 上中委 上下委 中上委 中中委 中下委

下上委 下中委 下下委

已上十八穴入針一寸三分療項脊悒低頭不得火鍼不
較卽烙若是血氣壅卽出胸堂鶻脉大血用火針於八竅
穴尾前短筋已後兩而共有六針并八竅穴是七穴各去
脊梁四指是穴入針一寸五分若是冷風吹着及簷下雨
水淋着或臙腑冷氣傳流并內所傷須嚙補暖溫脾氣藥

及溫骨石是損傷骨髓內斷血穴不通須嚙補暖血脈止
痛藥并用火針

肺上八穴兩面共一十六針用大針各一寸療血脈凝滯肺氣

把肺及肺尖骨腫大腫痛病

肺尖 肺欄 衝天 搶風 肺門 肺攀 掩肘 透

弓子一穴在弓子骨上四指是穴人針一寸三分板機動皮入

房上八穴兩面共一十六穴火針各一寸病療內腎積冷曲把房

巴山 路股 大胯 小胯 汗溝 仰瓦 邪氣 辜腎

腰上三穴兩面共六穴腎棚腎脬腎角并接脊骨前百會一穴

或七穴去脊梁四指每穴相離四指火針一寸五分療內腎

肝脬穴在左裏仁畔從後第五肋裏去脊梁一尺五寸是穴火

肝家之病

脾腧穴在從後第三肋裏自脊梁仰手却合手是穴火針入一

寸療脾胃傷冷脾寒打顫脾不磨病

肺腧穴在從後第九肋裏去脊梁一尺五寸是穴火針入于膺肺氣滯及肺痛病

兩耳中有禁穴二道不得針刺

大風門穴在兩耳根後面一指是穴火燒烙鐵同烙深三分油空候卒中破傷風并請風

風門穴三道在額上檐睛髮下是穴火燒烙鐵同烙深三分療肝昏弱黃病

通關穴二道在舌根底下兩邊是穴火針二分出血療六脉閉塞舌木脹病

玉堂穴在口內上齶第三稜是穴火針二分出血仍用鹽擦之

開關穴二道在口內兩頰土腫處是穴火針一分入齒

魚鱗水

喉門穴二道在頰下一指相對是穴火針通關各入三分重即火燒烙鐵令關其

骨脈緊張燕

木草難病

喉膈穴在頰下四指是穴

針鈞刀割開眼園二寸透氣療熱病

平門穴在大馬臍前三寸小馬二寸半是穴

火針一寸療膀胱

蹄門穴在蹄兩邊是穴

火燒烙鐵角點烙出膿油溼瘰癧門并

天白穴在蹄門上窩子是穴

用篋火針入三分瘡久患蹄病

伏兔穴在耳後二指是穴

入火針二分療項粟硬病

骨眼穴在眼內先將針線穿過骨眼邊頭左手牢把線右手用

子割去骨眼不許割着水車輪骨眼不見核病病如是不割子即

心膈穴在臆骨上是穴

如患心疝黃水或血將溢一段察上針久取出黃

水毒氣如不醫

板筋穴在膝下是穴

如患板筋大硬用烙鐵點烙

鹿節骨穴在鹿節骨上筋前骨後

是穴入針二分出血察失節

尾尖穴在尾尖上是穴

針五分出血療馬黑汗病及疝尾病

肚口穴此穴通流小便不許行針

賺癖穴在軟賺上是穴

火針三針
細病

各入三分瘡癩垂紫便氣痛

血堂穴在兩鼻內是穴

人針三分

出血瘵肺熱攻注鼻腫痛

三江大脉穴在鼻梁兩邊四指是穴

入針二分
注通骨腫痛骨勞跛痛病

重睛穴在眼上四指是穴如患腫痛毒氣不散白針鏃之

鬚甲穴在春梁前高處是穴如患一切腫痛用白針鏃消散

掠草穴在曲池上是穴入火針三分三鍼一名療膝打拽膈病

鑱口穴在口角兩面是穴

如患口貴病用烙鐵烙深三分長

外乘重穴在膝上五寸是穴

入火針三分瘵疔青腫或臍腹攻

乖泉穴在蹄底雀舌是穴

用火頂烙深三分瘵久患蹄漏腫痛

陰脬穴在外腎後中心縱上是穴

火燒了烙深三分用油塗瘵陰腎腫大并木腎安

○伯樂西烙圖歌

書烙膊龍骨歌

書烙槍風骨歌

書烙肘骨歌

書烙視子骨歌

書烙大膽骨歌

書烙掠草骨歌

用

⊗

个

双

小

余

膊骨腫痛病難移

火烙之時須用字

槍風骨大說根基

用火燒鉄田字烙

肘骨疼痛把脚拖

按其骨節三义烙

視子骨大爲因何

用火燒鉄梘子烙

大膽腫痛掩脚行

骨穴兩頭三點烙

掠草骨痛損傷多

麻葉烙盡須平穩

嘗因打損受災危

藥針敷烙是爲奇

皆爲折損是因依

自然痊愈不須疑

爲因閃折不調和

當時輕健自消磨

蓋爲打傷腫痛多

免令失悞得安和

識其此證是能明

更添十字便安寧

本因骨脹脚難拖

塗油針治便消磨

齒烙膝蓋骨歌

齒烙付骨垂歌

齒烙合子骨歌

齒烙烏筋骨歌

齒攢筋骨大歌

烙捲蹄骨大歌

○

目

尸

⊗

川

一

膝勞腫痛最難任

注膝穴內須出血

付骨垂病侵於膝

火烙之時亦還籠

合子骨脹說根基

筋分屬爪須消散

烏筋脹病恁生醫

火烙十字圈一道

攢筋骨大為何因

川字穴烙痛莫勝

捲蹄骨脹最難醫

蹄門穴內微針刺

踏路虛閃敗涎生

火烙週圍得去聲

行時直脚多饒矣

川藥烙消為第一

皆為轉損是因依

自然瘡可不須疑

筋轉之時受災危

油塗消散是為奇

失節之時是其根

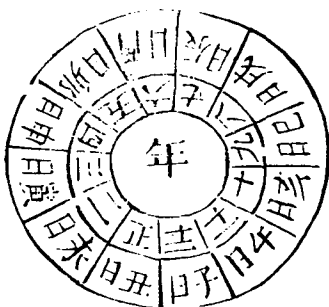
便是醫家妙手真

因傷子骨是根基

須將烙鉄高蛾眉

血忌之圖

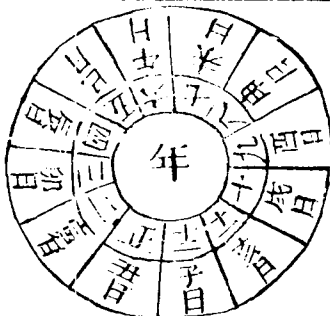
行針須明血忌
正丑三寅二木
四申五卯六酉



七辰八戌九巳
十亥十一逢午
臘子不宜針刺

血忌百日之凶神也十二月
令分之是故正月逢丑二月
逢未三月逢寅四月逢申五
月逢卯六月逢酉七月逢辰
八月逢戌九月逢巳十月逢
亥十一月逢午十二月逢子
療病者三百六十人道百五
九道明堂一十二道經脈二
八巧治闊津火針火烙補瀉
氣計六脈微血繫腦開喉取
渾睛割骨眼開廉割腹一切
停止戒之有歌云

血 支 之 圖



閉日不宜針灸
三馬二寅正丑
六馬五蛇四龍

七未八申九酉
十戌十一亥
臘月忌之針灸

針烙忌閉日

閉日者血支凶日也一月二
三逢之是故正月丑二月
寅日三月卯日四月辰日五
月巳日六月午日七月未日
八月申日九月酉日十月戌
日十一月亥日十二月子日
此是而閉之日也凡跌者百
病不癒諸經閉塞醫療者諸
穴不宜針刺之